

Дидактические игры



Сказки о животных



«Игра для детей – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания» (Н.К. Крупская)

Особенности дидактической игры:

- ⌘ Создана взрослыми для обучения детей: обучающая игра;
- ⌘ Обеспечивает переход от игровой деятельности к обучению: развивает интеллектуальные способности;
- ⌘ Наличие обучающей задачи, усвоение которой необходимо: иначе ребенок не сможет выполнять игровые действия;
- ⌘ Приобретаемые умения, знания – «побочный продукт деятельности» → автодидактизм игры

Народные корни дидактической игры

Первым создателем был народ, заметивший у детей восприимчивость к обучению в игре.

У каждого народа сложились свои дидактические игры, отражающие особенности национального характера, истории, быта, труда.



Народные дидактические игры обеспечивают взаимосвязь воспитательного и обучающего воздействия с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка.

Для них характерно обучающее эмоционально-познавательное содержание, воплощенное в игровой форме, образности, динамичности игровых действий.

Дидактические игры и игрушки созданы для детей разных возрастов, от раннего до школьного.

- ⌘ На первом году жизни мама играя с ребенком учит его первым игровым действиям, привлекает его внимание к окружающим предметам.
- ⌘ Двухлетний малыш в игре учится говорить, участвовать в диалоге, изучать окружающий мир, приобретает первые конкретные представления о нормах поведения.
- ⌘ Игры детей постарше реализуют потребность в движении, в общении со сверстниками, способствуют умственному развитию.

Дидактические игры в педагогических системах



Фридрих Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы в детском саду. В нее вошли игры с различными игрушками, материалами (мяч, кубик, цилиндр, шар, лучина и др.), расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий.



Мария Монтессори



разработала дидактические материалы для сенсорного воспитания детей. Они были устроены так, что ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая волю, терпение, самодисциплину и наблюдательность, упражняя свою активность.



Игры предлагаемые **Е.И. Тихеевой** предусматривают:

- ⌘ формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение)
- ⌘ совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок)
- ⌘ Развитие ориентировки в пространстве, времени, расстоянии
- ⌘ Развитие памяти, внимания, коммуникативных умений

Е.И. Тихеева разработала дидактические материалы (кукла с комплектом сезонной одежды и предметами быта), настольно-печатные игры (по принципу парных картинок, геометрической мозаики).

Виды дидактических игр



Игры с предметами:

- С дидактическими игрушками
- Сюжетно-дидактические игры, инсценировки

Настольно-печатные игры:

- Парные картинки (лото, домино)
- Разрезные картинки
- Игры типа «Лабиринт» (гусек)

Словесные игры: «Белое и черное», «Летает, не летает», «Скажи наоборот» и т.д.

Структура дидактической игры

1. Обучающая задача – основной компонент игры. Для детей часто формулируется как игровая задача, например «Скажи наоборот».
2. Игровые действия – способ проявления активности детей. Развивающий эффект игры зависит от разнообразия и содержательности игровых действий.
3. Правила игры – условия достижения учебной задачи. Делают игру демократичной. Ограничивающие и запрещающие правила.
4. Результат игры.

Младший дошкольный возраст



Ребенка младшего дошкольного возраста не интересует результат игры, его пока увлекает само игровое действие с предметами: катать, собирать, складывать.

Игровые действия просты: прокатывать разноцветные шары в ворота того же цвета, разбирать и собирать матрешки, башенки, доставать предметы из «чудесного мешочка» и т.д.

Средний и старший дошкольный возраст



Ребенок действует так, как в его детском воображении должен действовать изображаемый образ, переживает удачи и неудачи, связанные с этим образом.

Игровое действие должно устанавливать более сложные взаимоотношения между участниками игры, как правило оно входит в выполнение той или иной роли в определенной ситуации.

Педагогическое руководство дидактической игрой

- ⌘ Создание условий (подбор игр и игрушек, их размещение, воспитание бережного отношения к ним)
- ⌘ Обогащение игрового опыта детей. Обучение детей новым игровым действиям, играм, сохраняя у детей интерес, эмоциональный настрой.
- ⌘ Постепенное усложнение знакомых игр, внесение новых вариантов, вовлечение детей в правилотворчество.