



Мастер-класс на тему:

*«Использование развивающих игр
В.В. Воскобовича в интеллектуальном
развитии детей»*



Дошкольное учреждение призвано создавать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребёнка и осуществлять его подготовку к школе.

Для реализации этих целей я работаю по теме:

«Создание условий для интеллектуального развития детей дошкольного возраста».

Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют им строить осмысленную картину мира и сознавать своё место в нём.



Основными задачами моей работы являются:

1. Формирование приёмов умственных операций дошкольников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), умения обдумывать и планировать свои действия;

2. Развитие у детей вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;

3. Выработка умений детей целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильное отношение со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации занятий с детьми считаю атмосферу доброжелательности, создание для каждого ребёнка ситуации успеха. Это важно не только для интеллектуального развития детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья.



Учитывая возрастные особенности детей, я понимаю и помню, что главная форма организации детской деятельности – **игра**.

И вот, как говорил об игре В.А.Сухомлинский:

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это огромное, светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается поток представлений, понятий.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости, любознательности».

Играя, ребёнок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. Именно в играх лучше всего развивается восприятие, внимание, память, мышление и творческие способности.

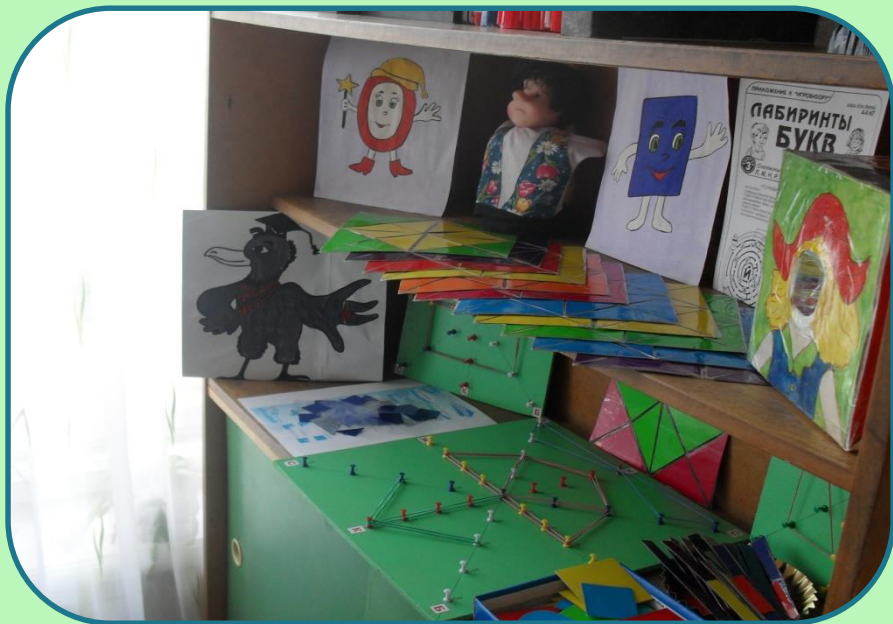


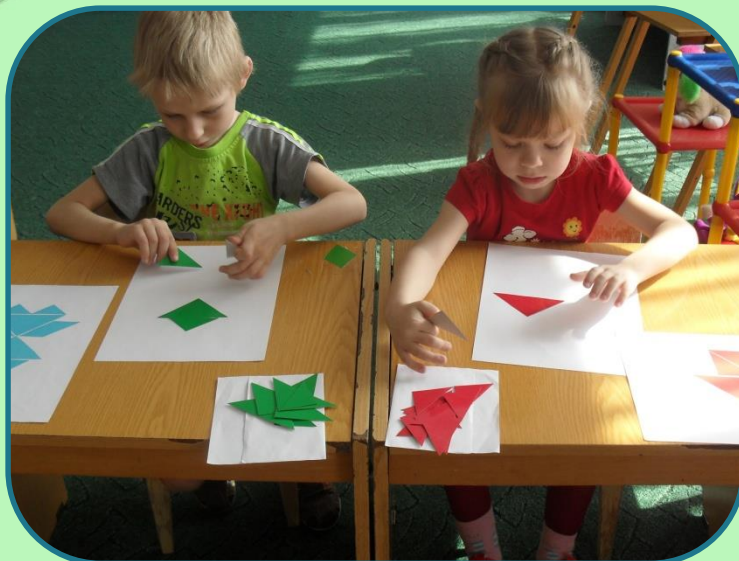
В интеллектуальном развитии детей – математике я отвела особое место, уровень которого определяется качественными особенностями усвоения детьми таких исходных математических представлений и понятий, как счёт, число, измерение, величина, геометрические фигуры, пространственные отношения.

Именно поэтому в своей работе я применяю новаторские идеи и педагогические технологии следующих авторов:

- В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»;*
- З.А.Михайлова «Математика от 3 до 7»;*
- Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия» (по возрастным группам).*

С целью стимулирования интеллектуального развития детей в группе оборудован математический уголок развивающих и занимательных игр.



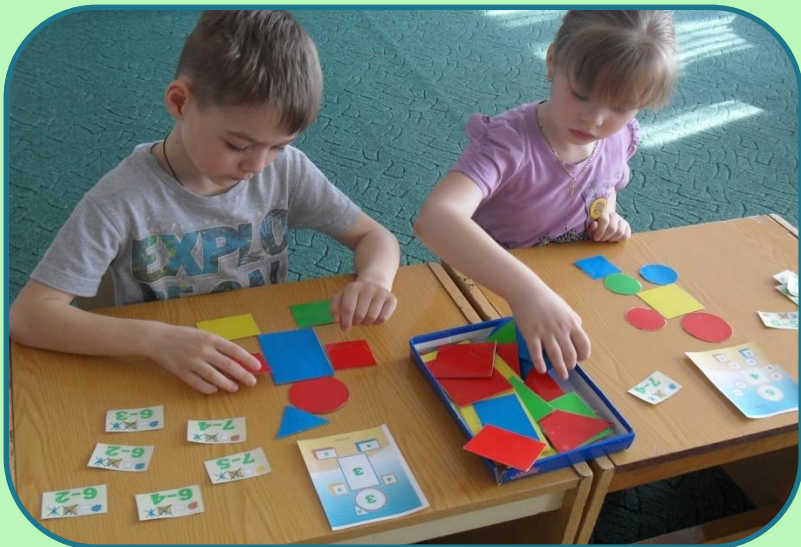


Особое место среди математических развлечений занимают игры на составление плоскостных изображений предметов (животных, птиц, домов, кораблей) из специальных наборов геометрических фигур.

«Танграм» - одна из несложных игр головоломок; игры на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов : «Колумбово яйцо», «Монгольская игра».

Собирая головоломку, ребёнок развивает наглядно-образное мышление, комбинаторные способности, целостное восприятие, воображение.





Применение наиболее эффективных игровых и учебно-игровых пособий, таких как логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера способствуют проявлению и становлению интереса к познанию, выявлению закономерностей, связей и зависимостей предметов, развитию мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей, а так же развитию детского творчества, фантазии и воображения.



И сегодня мне хотелось бы подробнее остановиться на игровой технологии В.В.Воскобовича.

И показать как я использую данную технологию в воспитательно-образовательном процессе.

Вячеслав Вадимович Воскобович – изобретатель, который придумал более 50-ти пособий для развития умственных и творческих способностей ребёнка.

Свою технологию Воскобович назвал «Сказочные лабиринты игры».

Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать «в уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает творческие возможности и способности.

Игры Воскобовича не зря называются Лабиринтами. Все они постепенно усложняются, поддерживая детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

Каждая игра направлена на получение конкретного результата, который малыш имеет возможность наблюдать и гордиться им в конце игры.

Я разработала тематический план, где игры Воскобовича выполняют роль дидактического материала как на занятиях, так и в свободное от занятий время.



Главной особенностью его технологии является то, что эти методы работы очень легко внедрить в привычный учебно-игровой процесс. Его технология гармонично вплетается в существующие порядки. В отношении «взрослый-ребёнок» здесь не предполагается положение взрослого над ребёнком, только партнёрские отношения.

Отличительные особенности игр Воскобовича

Возрастной диапазон.

- Одна и также игра привлекает детей и трёх, и семи лет, так как в ней есть и действия для малышей и многоступенчатые задания для старших детей

Многофункциональность.

- С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребёнок осваивает цифры и буквы, узнаёт и запоминает цвет, форму, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение

Творческий потенциал.

- Все игры - свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие. Создавая из деталей головоломок бабочек, птиц, животных, ребенок может идентифицировать себя с этим животным, сочинить про него целую историю. Любая получившаяся фигура, может разжечь воображение малыша до такой степени, на которую мы, взрослые, простое не способны.

Сказочная «огранка».

- В данной технологии автор скомбинировал игру и сказку. Образовательные задачи включены в ход игры. Сказки же – это мотивация, способ заинтересовать ребёнка. Технология действует практически безотказно – взрослый читает ребёнку сказку и задаёт ему по ходу чтения вопросы, малыш отвечает на эти вопросы, а также выполняет некоторые задания и решает задачи.

Предлагаю вашему вниманию некоторые игры Воскобовича, которые я использую в своей работе:
«Геоконт», «Прозрачный квадрат», «Игровой квадрат Воскобовича» или «Вечное оригами»

Данные игры развивают:

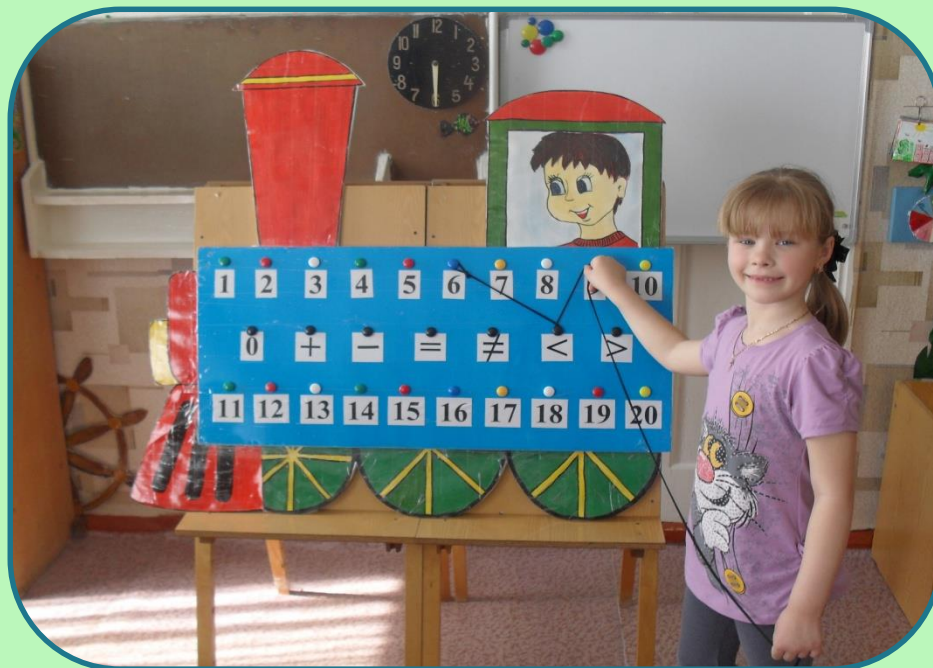
- Различение цветов;
- Освоение названий и структуры геометрических фигур, их размеры, составление фигур из частей, понимание соотношения целого и часть;
- Умение строить симметричные, несимметричные фигуры, узоры, ориентироваться в пространстве;
- Умение конструировать плоскостные и объёмные фигуры по схеме, картинке, словесному алгоритму и собственному замыслу;
- Внимание, память, речь, элементы логического мышления, умение анализировать, сравнивать;
- Воображение, творческие способности;
- Пальцевую и кистевую моторику рук.



Дидактическое пособие «Счётовозик»

Развивает:

- Освоение порядкового и количественного счёта;
- Соотнесение цифры и количества;
- Сравнение чисел первого и второго десятка, состав чисел второго десятка;
- Сложение чисел, решение простейших задач;
- Внимание, память, элементы логического мышления.



Дидактическое пособие «Лабиринты букв»

кроме мыслительных процессов, пособие способствует развитию:

- Языкового анализа и синтеза;
- Фонематического распознавания;
- Обучению грамоте;
- Развитию мелкой мускулатуры рук.

Дети независимо от возраста включаются в решение простых творческих задач: отыскать, отгадать, раскрыть секрет, составить, видоизменить, установить соответствие, сгруппировать.

Выполнение подобных упражнений вызывает у детей живой естественный интерес, способствует развитию самостоятельности мышления, а главное освоению способов познания.



Организовываю и провожу обучающие занятия следующим образом: Формы организации детской деятельности

Занятия- сказки

На первом этапе особая роль в организации игровой и познавательной деятельности отводится взрослому. Он знакомит с персонажами сказок, подбирает игровые задания, играет и занимается вместе с детьми. В каждой игре присутствует сказочный герой, которому по сюжету нужно решить какую-либо проблему

Комбинированные занятия

- Комбинированные занятия из большого количества игр с небольшим набором игровых заданий. (Целесообразно проводить, когда дети давно играют и хорошо знают все игровые упражнения)

Занятия-досуги

- Занятия-досуги включаю, как итоговое занятие на закрепление пройденного материала

Комплексные занятия

- Прекрасно получаются комплексные занятия. (Математика, развитие речи и изобразительная деятельность, экологическое образование и конструирование)



Методы организации детской деятельности

Словесный

- Объяснение педагога, рассказ, знакомство с содержанием игры, анализ достигнутого результата

Наглядный

- При рассматривании схем, знакомство с персонажами игровых технологий

Практический

- Манипуляции с играми, показ примера, самостоятельная деятельность



Успех в работе по развитию детей может быть достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые ребёнок получает в детском саду, должны подкрепляться в условиях семьи.

Для этого я провожу родительские собрания, где знакомлю родителей с некоторыми играми, заинтересовываю их значимостью развивающих игр. Составляю для родителей «Памятки» по использованию игровых технологий.



Работая по технологии развивающих игр В.Вокововича, можно утвердительно сказать о положительной динамике роста интеллектуального развития детей дошкольного возраста. В результате наши дошкольники демонстрируют высокие умственные способности, участвуя в различных интеллектуальных конкурсах разных уровней.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

