

**«Музыкально-театрализованная
деятельность как средство
социализации дошкольников с ОВЗ»**



**«Духовная жизнь ребёнка
полноценна лишь тогда,
когда он живёт в мире игры,
сказки, музыки, фантазии,
творчества»**



В.А. Сухомлинский

Для того, чтобы ребёнок с ОВЗ стал творческой личностью необходима коррекция и развитие его высших психических функций, эмоционально-волевой и двигательной сфер.

Именно музыкально-театрализованная деятельность рассматривается как один из видов педагогической арт-терапии; как возможность использования музыки, сценической речи, актёрской игры в реабилитации детей с ограниченными умственными и физическими возможностями.

A decorative graphic in the bottom left corner featuring a large purple treble clef, several colorful musical notes (pink, blue, green, yellow), and swirling lines in various colors (pink, blue, green, yellow) that create a dynamic, musical feel.

Кроме отставаний в психическом, физическом развитии дети с ОВЗ отстают ещё и в социальном развитии. Потому одним из способов развития коммуникативных способностей является использование театрально-игровой и музыкально-театрализованной деятельности.



Основные задачи:

- **Социальная адаптация ;**
- **Развитие эмоциональной сферы;**
- **Повышение уровня самооценки;**
- **Развитие чувства коллективизма.**



Участие детей с ОВЗ в музыкально-театрализованной деятельности положительно влияет на их речевое развитие, способствует формированию грамматического строя, совершенствуется моторика, координация движений, формируется самостоятельность и активность.



Таким образом, через музыкально-театрализованную деятельность происходит всестороннее развитие детей с ОВЗ и облегчаются их социализация и адаптация к условиям жизни в социуме



Музыкально-театрализованные постановки









Благодарю за внимание!

