

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**  
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 552  
(МАДОУ № 552)**  
ул. Агрономическая, д. 64а, Екатеринбург, Свердловская область, 620085  
ИНН 6679058717 КПП 667901001  
ОГРН 1146679030354  
т. 317-76-16, 317-94-24  
E-mail: [mdou552@eduekb.ru](mailto:mdou552@eduekb.ru) Сайт: <http://552.tvoysadik.ru>

**«Реализация системы наставничества  
в работе музыкального руководителя ДОУ»**

Составила:  
Белькина Алина Мусаевна  
музыкальный руководитель

Сегодня система наставничества в ДООУ заслуживает пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога, который может предложить, как практическую, так и теоретическую помощь в организации образовательной деятельности.

**Цель наставничества** – оказание помощи молодому специалисту в повышении уровня профессионального мастерства и накоплении педагогического опыта, адаптации к педагогическому коллективу и коллективу детей и родителей.

**Задачи:**

1. Привить молодому специалисту интерес к педагогической деятельности;
2. Оказать теоретическую, психологическую и методическую поддержку;
3. Помочь овладеть современными образовательными программами, инновационными технологиями;
4. Познакомить с игровыми технологиями, используемыми в работе музыкального руководителя и помочь внедрить их в образовательную деятельность.

Период вхождения молодого специалиста в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли педагог как профессионал. Начиная свою работу в ДООУ, начинающий педагог испытывает потребность в общении с коллегами, в более глубоком знании психологии детей, методик дошкольного воспитания.

Работа с молодым специалистом строиться поэтапно:

*1 этап – адаптационный:*

- определение обязанностей и полномочий молодого специалиста;
- выявление недостатков в его умениях и навыках;
- разработка программы адаптации.

*2 этап – основной:*

- реализация программы адаптации;
- корректировка профессиональных умений и навыков молодого специалиста;
- построение его собственной программы самосовершенствования.

*3 этап – контрольно-оценочный:*

- проверка уровня профессиональной компетентности молодого специалиста;
- определение степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

## План работы наставника молодым специалистом

Содержание работы с музыкальным руководителем	Форма проведения	сроки
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказание помощи в организации качественной работы с документацией: изучение рабочей программы, перспективного и календарного планирования, составление циклограммы рабочего времени, составление перспективного планирования по работе с родителями и специалистами, знакомство с формой составления плана по самообразованию.</li> <li>- Ознакомление молодого специалиста с предметно-развивающей средой, материально-техническим оборудованием (в муз. кабинете и муз. зале).</li> <li>- Ознакомление с санитарными правилами по проведению музыкальных занятий.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Консультация и оказание помощи в работе</p> <p style="text-align: center;">Знакомство с материалом и оборудованием</p> <p style="text-align: center;">Консультация и ответы на вопросы</p>	февраль
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с традиционными праздниками, проводимыми в ДОУ.</li> <li>- Практическая работа по созданию и обогащению развивающей среды музыкального зала, помощь в его оформлении к весенним праздникам.</li> <li>- Использование разнообразных форм, методов, приемов на занятиях (применение музыкально-дидактических игр, иллюстраций, презентаций, музыкальных инструментов, атрибутики и др.)</li> <li>- Принцип построения музыкального занятия, применение различных форм и методов работы с детьми.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Консультация и ответы на вопросы</p> <p style="text-align: center;">Консультация и практический показ</p> <p style="text-align: center;">Посещение молодым специалистом ОД у наставника</p>	март
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр занятия НОД, проведенного молодым специалистом</li> <li>- Основные проблемы в педагогической деятельности молодого специалиста.</li> <li>- Помощь в разработке сценария, с учетом возрастных особенностей детей.</li> <li>- Взаимное посещение детского утренника - «Веснянка»</li> <li>- «Работа с родителями» (формы работы)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Посещения ОД Обсуждение Консультация, обмен опытом, помощь наставника. Консультация</p> <p style="text-align: center;">Обмен опытом, анализ</p> <p style="text-align: center;">Консультация</p>	апрель
<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мониторинг музыкального развития дошкольников» изучение методик проведение и обследования воспитанников.</li> <li>- «Самоанализ педагогической деятельности»</li> <li>- «Работа с воспитателями» (формы работы)</li> <li>- Самоанализ молодого специалиста. (трудности, перспективы)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Консультация</p> <p style="text-align: center;">Консультация, оказание помощи в составлении Консультация</p>	май

Таким образом, составленная система работы по наставничеству помогает молодому специалисту адаптироваться к работе в ДООУ в качестве музыкального руководителя, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникативную работу со всеми участниками образовательного процесса, сформировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрытию своей индивидуальности.