

Моя педагогическая находка.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

В речи дошкольников существует множество проблем:

- Речь ребенка односложная, состоящая лишь из простых предложений;
- Ребенок неспособен грамматически правильно построить распространенное предложение;
- У него недостаточный словарный запас;
- Частое употребление ребенком нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая и монологическая речь: детям тяжело грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ; составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст своими словами;
- также отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, навыков культуры речи – это неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело, но очень важное. Педагогу необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни и многое другое.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным и развивающим.

Поэтому поиски эффективных приемов, методов развития и коррекции речи становятся все более актуальными при планировании и организации работы с детьми.

Анализируя различные формы работы с детьми по развитию речи, я искала методы, которые позволили бы ускорить процесс постановки и автоматизации звуков, в целом развития всех компонентов речи, когнитивных процессов, коммуникативных навыков. В результате пришла к выводу о целесообразности внедрения в практику метода мнемотехники как одного из эффективных приемов развития речи детей в условиях дошкольного учреждения.

Мнемоника – (от греч. – искусство запоминания).

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В.Н. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.Н. – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина - *наглядность*. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора является создание *плана высказывания*, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Хотела бы отметить важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов плана рассказа.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс я ввожу так называемые мнемотаблицы (схемы).

Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов:

- кодирование в образы;
- запоминание (соединение двух образов);
- запоминание последовательности;
- закрепление в памяти.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение, каких – либо персонажей, явлений природы, действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Например, для определения **объема запоминания** слов ребенком путем их кодирования в рисунок, я использую

Тест – игру «Пиктограмма»

Детям предлагается 3-5 слов, которые необходимо зарисовать «закодировать в рисунок», затем по их изображениям назвать перечисленные слова.

Слова: радость, мама, злость, грусть, дождь.

Интерпретация:

- в норме ребенку 5 -6 лет необходимо запомнить от 3 до 5 слов;
- ребенку, запомнившего менее 5 слов, необходимо развивать образную память.

Наглядно-образная память проявляется в запоминании, сохранении и воспроизведении зрительных, слуховых и двигательных образов. В состав наглядно-образной памяти входят слуховые представления. Этот вид памяти имеет большое значение в рабочей, учебной и творческой деятельности, поэтому ее развитие и совершенствование так необходимо для каждого человека, ее легко развить с помощью мнемотехники.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным, так как с помощью данного приема возможно решение ряда задач:

- развитие у детей высших психических функций: мышление, воображение, внимание, память (различные виды).
- развитие умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умение сравнивать и выделять существенные признаки.
- содействие решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.
- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать, выстраивать полное последовательное и грамотное высказывание по мнемотаблице.

Мнемотехника не требует дословного запоминания текстовой информации. Совершенно очевидно, что ребенок, как и взрослый, воспроизводит текстовые сведения по припоминаемым картинкам. Когда мы слушаем или читаем рассказ, сказку, воссоздающее воображение автоматически переводит слова в зрительные образы и создает связи между зрительными образами. Процесс воспроизведения, пересказа прочитанного или услышанного напоминает рассказ по картинкам.

Необходимо знать, что для детей младшего и среднего дошкольного возраста я использую цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже – усложняю, изобразив персонажа в графическом виде. Для изготовления таких таблиц не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов.

Также Мнемотехнику я использую для работы по развитию не только связной речи, но и обогащению словарного запаса детей в индивидуальных, подгрупповых и фронтальных формах работы.

- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов, потешек, чистоговорок;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы.

- как показала практика, универсальность данной методики отмечалась не только на специально организованных занятиях, но и в режимных моментах.

После занятий с применением мнемотаблиц, дети старшего дошкольного возраста составляют рассказы и сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета.

Таким образом, использование приемов мнемотехники в системе при работе над развитием речи значительно улучшает понимание речи, связность и целостность языкового оформления, уменьшает количество грамматических и лексических ошибок. Хочу закончить словами известного педагога Константина Дмитриевича Ушинского, который говорил: «Дайте ребёнку картину, и он заговорит».