

## **Мнемотаблицы, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи**

Развитие связной речи приобретает в современном мире особую актуальность, так как именно целостные, развернутые, связные высказывания различного содержания обеспечивают основные информационные процессы в обществе. Свободное владение речью способствует полноценному общению и коммуникативному комфорту человека. Чистая, правильная речь одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у дошкольников явление редкое. И в настоящее время у детей чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. В речи детей существует множество проблем:

-недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;

- бедная диалогическая и монологическая речь.

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование не речевых психических процессов: наблюдается неустойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

В настоящее время учебная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на достижение детьми дошкольного возрастного уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими программы школьного курса.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно- образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то оно забудется, не сохраниться в памяти. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развивать ассоциативное мышление и воображение, повышает внимательность. Использование мнемотехники в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи даёт возможность эффективно, за меньший временной период реализовать задачи по развитию связной речи детей.

Так как в современном мире много закодированной информации в виде символов, схем, очень важно ребёнка научить перекодировать информацию из символов в образы.

Я считаю, что использование в работе приёмов мнемотехники поможет ребенку быть более общительным, расширится его словарный запас, ребенок сможет связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Знакомство детей с мнемотаблицами проводила по следующим этапам:

1. Рассматривали таблицы, разбирали то, что на ней изображено.
2. Преобразовывали из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).
3. Пересказывали сказки, рассказы с опорой на символы.
4. Делали графические зарисовки мнемотаблицы.
5. Каждая таблица воспроизводилась ребенком при ее показе.

Использование в работе с детьми схем, таблиц, моделей помогало детям преодолеть различные затруднения: самостоятельно определять при рассматривании предмета его главные свойства и признаки, устанавливать последовательность изложения выявленных признаков, удерживать в памяти эту последовательность, которая является планом — рассказом описания.

Мнемотехника многофункциональна. На основе мнемотаблиц создаю разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, придерживаюсь следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;

- раскрывать существенное в объекте.

Разрезав мнемотаблицу предлагаю детям поиграть в игры:

- восстанавливать последовательность картинок по памяти;

- смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;

- определять, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других;

- найти лишнюю картинку;

- найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;

- ”распутать” два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы);

Опираясь на опыт педагогов, я разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей старшего возраста схемы рисовала в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования представлений детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. Совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам “Зима”, “Весна”, “Лето”, “Осень”. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Результативность и эффективность методов и приемов мнемотехники — использования схем — моделей и мнемотаблиц удалось достичь значительных результатов в следующем: активизировался словарный запас детей, расширился круг представлений об окружающем мире, дети легче преодолевают робость, застенчивость, свободно составляют описательные рассказы, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Мнемотаблицы, схемы стали служить детям своеобразным зрительным планом для создания монологов, помощниками в выстраивании рассказов, последовательности рассказа, лексико-грамматической наполняемости рассказа.

Таким образом, благодаря использованию методов и приёмов мнемотехники, ребенок уже в младшем дошкольном возрасте с помощью воспитателя может ставить перед собой цели (запомнить, припомнить) и стремиться их достичь. В процессе работы у детей развивается умение анализировать, выделять в предметах свойства, признаки, сравнивать, объединять объекты по признакам, классифицировать на основе обобщения, устанавливать смысловые связи. Дети научились излагать тексты связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков и повторений. Совершенствовалось умение детей эмоционально, с различными интонациями передавать диалоги действующих лиц, использовать в пересказах смысловые ударения, паузы, определенные художественные средства, характерные для сказок. Повысилась самостоятельность детей: они стали пересказывать сказки и рассказы без помощи вопросов воспитателя.

Конечно, уже сейчас видны результаты работы, но все же, эта работа – на перспективу. Наша следующая цель: вызвать у детей желание самостоятельно изображать схемы, с помощью их пересказывать сказки, знакомиться с новыми замечательными произведениями, т.к. это залог успешного развития не только связной речи, но и других познавательных способностей: памяти, восприятия, внимания, мышления, представления и воображения, мелкой моторики руки.

Реализация разработанной методики мнемотехники в практической работе с детьми дошкольного возраста, приводит к положительным сдвигам в речевом и общем умственном развитии детей. У детей формируется высокая культура речи, повышается точность, связность и выразительность речи. Ребенок начинает уместно употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Вместе с тем, уточнения средств формирования и выражения мысли становится важным стимулом развития высших речевых форм его мышления. Замена текста символами является эффективным средством развития у детей творческих способностей, умения обобщать полученную информацию, связно и образно говорить. Мнемотехника развивает не только связную речь, но и способствует психологическому раскрепощению ребенка, устраняет боязнь высказывания, вырабатывает смелость и уверенность в собственных силах.