

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕКАТЕРИНБУРГА**
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 552

620085, г. Екатеринбург, ул. Агрономическая 64, 64а, т. 317–76–16
E-mail: detsad_552@mail.ru Сайт: <http://552.tvoyasadik.ru>

**Аналитический материал с описанием собственной эффективной педагогической
деятельности за последние 3 года**

С введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программы коммуникативная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии. Именно коммуникативная деятельность помогает выпускнику ДОО соответствовать требованиям ФГОС ДО и ФАОП, согласно которым, выпускник сегодня должен обладать такими качествами как, любознательность, активность, общительность, умеющий отстаивать свое мнение. Ребёнок учится задавать вопросы взрослому, ему нравится общаться, он привыкает действовать самостоятельно. Коммуникативная деятельность учит управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Помогает в овладении универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, видеть проблему, предлагать пути её решения, находить верный выход из проблемы, помогают успешной социализации личности.

Н.В. Нищева определяет речь как важный показатель развития интеллекта. Без речи нельзя овладеть ничем – ни историей, ни физикой, ни математикой. В этом смысле родная речь – золотая середина психики.

Изучив технологии организации педагогического процесса, представленные в работах З.А. Репиной, Н.В. Нищевой я пришла к выводу, что речевая практика – один из основных путей развития коммуникативной активности ребенка-дошкольника.

Новизна состоит в том, что данная технология формирует первоначальные речевые умения детей, включает дошкольников в активную коммуникативную деятельность через интеграцию образовательных областей. Технология направлена на развитие коммуникативной деятельности детей через занимательные мнемотаблицы.

Результатом коммуникативной активности независимо от того, в какой форме коммуникации она осуществляется, являются знания. Значит, одной из проблем развития коммуникативной активности является формирование системы речевых знаний, а, именно, формирование связной речи у детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи.

Исходя из актуальности проблемы, включала следующие направления работы:

- разработка и реализация модели формирования речевой активности детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи, для всех участников образовательных отношений, ориентированную на технологию коммуникативной деятельности дошкольников;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды в кабинете для эффективной реализации поставленных целей и задач.

По перечисленным направлениям деятельности были поставлены следующие задачи:

- изучить педагогические технологии с применением метода и внедрить ее в педагогическую деятельность;
- создать благоприятные условия для коммуникативной деятельности детей при помощи развивающей предметно-пространственной среды;

- побуждать познавательный интерес и формировать эмоциональную заинтересованность через коммуникативную деятельность и овладение различными способами решения поставленных задач;
- разработать и внедрить в практику детско-взрослые проекты;
- организовать целенаправленную работу с родителями с целью привлечения их в проектную деятельность;
- повысить педагогическую компетентность педагогов в вопросах речевой активности детей. Обобщить и представить педагогический опыт работы на заседаниях педагогического совета, семинарах, научно-практических, педагогических конференциях разного уровня: районных, городских.

Для проведения педагогического процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО, мною были осуществлены следующие мероприятия:

- подробно изучены принципы образовательного процесса: полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования), содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничества МАДОУ с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности, возрастной адекватности дошкольного образования;
- рассмотрены варианты построения образовательного процесса на основе индивидуальных и возрастных форм работы с детьми (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, конструктивной, музыкальной, изобразительной и т.д.)
- разработаны дидактические, развивающие и настольные игры;
- проведен анализ содержания педагогической работы на предмет охвата структурных единиц, представляющие определенное направление образования и развития детей (социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое и физическое развитие);
- в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО, педагогический процесс был построен так, что решение программных образовательных задач осуществлялось в индивидуализации образования (в рамках непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов), обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- организовано сотрудничество с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Решая задачи развития коммуникативной активности детей обязательным условием, стало создание развивающей предметно - пространственной среды в кабинете. При построении развивающей среды в кабинете руководствовалась принципами построения развивающего пространства.

Таким образом, наличие рекомендуемых характеристик среды позволило мне свободно и творчески подойти к проектированию предметно-пространственной среды, создавая и пополняя в кабинете развивающие центры, такие как:

1. Центр речевого развития. Данный центр служит для решения следующих задач: обогащение активного словаря; звуковая культура речи; развитие связной (диалогической и монологической) речи; формирование грамматического-строения речи; обучение грамоте. Центр оснащен наборами картинок по основным

лексическим темам, наборами для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки-символы артикуляционных упражнений: «Заборчик», «Окошко», «Блинчик» «Часики», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.); играми для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и тренажёрами, развивающие силу воздушной струи (вертушки, мельницы, подвесные лёгкие предметы, таз с водой и лодочки, и т.д.); Разработана картотека мнемотаблиц на развитие связной речи у дошкольников.

2. Центр книги. Данный центр предназначен для восприятия художественной литературы и фольклора, знакомство с детской литературой, воспитание интереса и любви к книге, обсуждение поступков героев и сопереживания им, развития интонационной выразительности речи. Центр оснащен книгами с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.); книжками разного формата: книжками-половинками (в половину альбомного листа), книжки-четвертушки, книжки-малышки; книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками); музыкальными книжками (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.); книжками-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками, книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми, наборами открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов, портреты писателей, поэтов.
3. Центр театра. Данный центр важный объект в кабинете, поскольку, именно, театрализованная деятельность помогает адаптироваться, сплотить дошкольников, объединить детей интересной идеей. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки; развивается и совершенствуется речь, активизируется звуковая культура речи, ее интонационный строй, исполняя свою соответствующую роль, ребенок не произвольно упражняется в четком, ясном изъяснении. Центр оснащен разными видами театров: настольный, пальчиковый, плоскостной; реквизиты для разыгрывания сценок, сказок; набор кукол, ширма для кукольного театра, а также картинками-символами на выработку различной силы голоса и интонации (например, персонажи сказки «Три медведя»).
4. Центр сенсорного развития. Центр сенсорного развития несёт в себе следующие функции: стимуляция сенсорные функции (зрительное восприятие, осязание, слух и т.д.); развитие мелкой моторики рук; снятие мышечного и эмоционального напряжения; активизация процессов мышления, внимания, восприятия, памяти. Уделяется большое внимание проговариванию детьми всех своих ощущений. Центр содержит материалы и игры для развития тактильных ощущений. В нашем центре представлен следующий игровой материал: игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, юла, заводные машинки, шумовые коробочки и т.д.), пирамидки и стержни, лабиринты для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм; игрушки-тренажеры: вкладыши, шнуровки, молнии, застёжки; мягкие игрушки: кубики; домино, лото, мозайки; сортеры. Центр оснащен разным материалом: ракушки, камни, листья деревьев, мох, семена, почва разных видов, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, соль, сахар, разные виды круп и прочее, созданы альбомы, папки, лепбуки.

Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому мнемотаблицы, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Детская коммуникация как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Следовательно, чем активнее ребенок говорит, рассказывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, а, значит, активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его коммуникативные способности.

Современные педагогические исследования показывают, что проблема дошкольного образования состоит в том, что у детей с тяжелым нарушением речи имеются сложности в установлении коммуникации. Чтобы повысить коммуникативную активность у дошкольников педагог должен владеть новейшими педагогическими технологиями.

Для организации образовательной деятельности по развитию коммуникативной активности дошкольников я использовала современные образовательные технологии. Инновационные технологии получили свое новое развитие в коммуникативной деятельности, поскольку характер данных знаний обуславливает не только разнообразные формы пограничного объединения смежных предметов, но и интеграцию различных областей воспитания и обучения дошкольников.

На сегодняшний день инновационных технологий, применяемых в наших детских садах, насчитывается большое количество. В свою деятельность я внедрила следующие:

Здоровьесберегающие технологии:

Правильная организация коммуникативной деятельности дошкольников, оптимальное чередование разных здоровьесберегающих технологий оказывает огромное влияние на работоспособность, утомляемость и в целом на функциональное состояние всего организма, способствует овладению новых знаний, развивают эмоциональную отзывчивость, помогают обрести уверенность в себе.

Личностно-ориентированные технологии:

Использование личностно-ориентированных технологий способствуют развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом всего образовательного процесса. Основной акцент делается на личности ребенка и его специфических особенностях. В зависимости от способностей ребенка, педагог подбирает обучающие игры, которые помогут максимально раскрыть и развить талант малыша.

Технология развивающего обучения:

Предполагает взаимодействие педагога и воспитанника на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения задач посредством организации диалога в исследовательской и поисковой деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии:

Применение ИКТ позволяет сделать образовательный процесс по коммуникативной деятельности более привлекательным и по-настоящему современным, решать речевые, познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Тем самым улучшить качество результатов знаний и умений по коммуникативной деятельности.

Для повышения эффективности работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи и тяжелых нарушений речи в условиях логопедического пункта разработана система коррекционно-развивающей работы с использованием ИКТ, направленная на формирование лексико-грамматических средств языка у детей старшего возраста и на повышение мотивации дошкольников. Внедрение информационно-коммуникационных технологий (обучающие презентации по профилактике речевых нарушений: «Звуки «П» и «Б», «Звуки «Ш» и «Ж», «Найди место звука в слове», игровые упражнения, направленные на уточнение и активацию словарного запаса, формирование навыков словообразования в рамках определенной лексической темы) в коррекционно-развивающей работе способствовали повышению эффективности работы по преодолению нарушений речи в условиях логопедического пункта.

Использую следующие виды иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях:

- экранные материалы – это слайды, т.е. серия отдельных кадров, посвящённой отдельной теме;

- мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации;
- медиа занятия (как фрагмент), которые провожу в группе с применением ноутбука, проектора и экрана.

Игровые технологии:

Игровые технологии в детском саду – это ключик к каждому ребенку. В игре дети лучше усваивают материал, им легче выразить свои мысли. Они по праву занимают важное место в воспитании подрастающего поколения.

Особое место в этой работе отводится играм-опытам, играм с мнемотаблицами. Использование данных игр способствует получению дошкольниками более прочных знаний, помогает овладеть умением мыслить, делать умозаключения и делать собственные выводы и суждения, опираясь на свой личный опыт.

Ребенок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру. Тематика и формы используемых игр, абсолютно разнообразны. Игры можно проводить с детьми как индивидуально, так и малыми подгруппами, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения представлений и развития мыслительных операций и действий.

Технология проектной деятельности:

Технология проектной деятельности позволяет детям открывать новое, делать шаг в неизведанное, думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться.

Дошкольники прирожденные исследователи. Это возраст, когда ребенку все интересно, он хочет познать все.

Организация проектной деятельности позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, т.е. успешно коммуницировать.

Во время работы над проектом дети шире и глубже изучают окружающий мир. В результате использования метода проектов у детей дошкольного возраста повышается уровень знаний об окружающем мире, и объектах, которые нас окружают, их свойствах, происходит формирование инициативного, активного и самостоятельного ребенка. А также позволяет сделать жизнь в детском саду разнообразной и интересной.

Динамика Адаптированная образовательная программа детей с тяжелым нарушением речи
 Результаты освоения реализации программы для детей с тяжелыми нарушениями речи ДОУ по годам наглядно отражены в таблицах 1, 2, 3.

Таблица 1

Общие сведения количестве воспитанников

Учебный год	Сохранность (%)	Возрастная группа	Количество воспитанников	Из них:	
				девочек	мальчиков
2020-2021	100	Средняя	1	-	1
		Старшая	7	2	5
		Подготовительная	4	1	3
2021-2022	100	Старшая	5	1	4
		Подготовительная	7	2	5
2022-2023	100	Старшая	7	4	3
		Подготовительная	5	1	4

Таблица 2

Уровень освоения воспитанниками Адаптированная образовательная программа детей с тяжелым нарушением речи

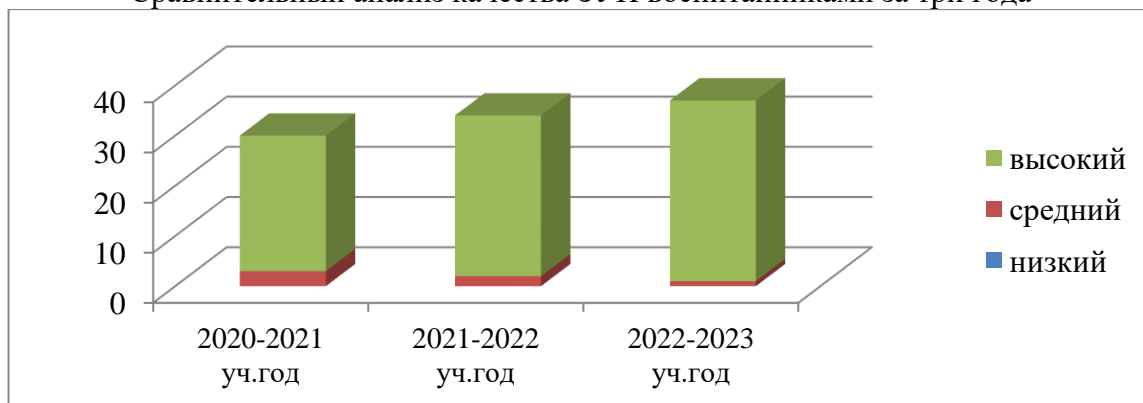
Учебный год	Количество воспитанников	Освоение Адаптированная образовательная программа детей с тяжелым нарушением речи			Переведены на следующую ступень обучения
		В полном объеме	В необходимом объеме	Не освоили программу	
2020-2021	12	12	-	-	12
2021-2022	12	12	-	-	12
2022-2023	12	12	-	-	12

Вывод: за последние три года воспитанники стабильно освоили программу с тяжелым нарушением речи.

Знания воспитанников оценивались по трёхуровневой системе усвоения теоретического и практического материала - высокий, средний, низкий. Наглядное представление положительной динамики освоения основной общеобразовательной программы ДОО воспитанников можно получить из представленных гистограмм.

Рисунок 1.

Сравнительный анализ качества ЗУН воспитанниками за три года



Вывод: динамика освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы ДОО за последние 3 года положительная.

Воспитанники приняли участие в конкурсах различного уровня: с 2020 г. по 2023 г.

- 2020 г, Всероссийская литературная викторина «В гостях у сказки», диплом победителя;
- 2020 г., 2021 г., 2022 г., Районный этап городского конкурса Праздник поэзии, дипломы участия.
- 2022 г, Городской VI семейный конкурс костюмов из бросового материала «Хлам-Шоу» диплом участия.
- 2023 г., III Открытый региональный фестиваль среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Свердловской области «Мастерская открытий», диплом участия.

Результативность деятельности воспитанников является наглядной характеристикой качества реализации представленной программы (таблица 3).

Таблица 3

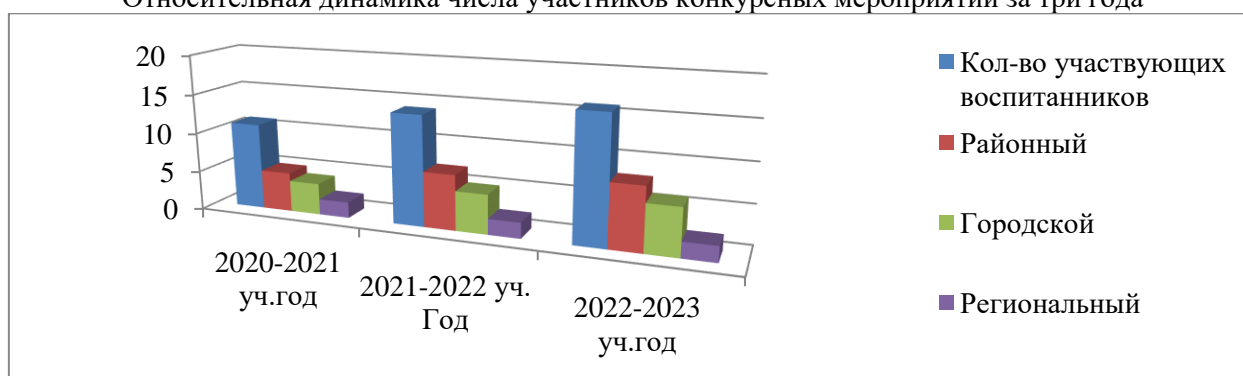
Достижения воспитанников за три года

Учебный год	Количество участвующих воспитанников	Уровень достижений воспитанников		
		Районный	Городской	Региональный
2020-2021	11	5 участие	4 участие	2 - диплом 2 место
2021-2022	14	7 участие	5 участие	2 участие
2022-2023	16	8 участие	6 участие	2 участие

Анализ динамических показателей вовлечения воспитанников в проводимые конкурсные мероприятия различного уровня продемонстрировал стойкую тенденцию к росту, что является прекрасной иллюстрацией заинтересованности детей в публичном представлении достигнутых ими результатов (рисунок 2).

Рисунок 2

Относительная динамика числа участников конкурсных мероприятий за три года

Работа с родителями по реализации программы для детей с тяжелыми нарушениями речи

Работа с родителями являлась неотъемлемой частью моей деятельности, ведь ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Использовались следующие формы взаимодействия: тематические консультации «Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста», «Речевое развитие дошкольников старшего дошкольного возраста в соответствии с возрастом»; практикумы: «Формирование правильного речевого дыхания», «Речевые игры», «Лексическое развитие дошкольников». Являюсь председателем психолого-педагогического консилиума МАДОУ.

С целью повышения родительской компетенции в вопросах речевого развития и коммуникативной активности детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи на сайте ДОУ в контакте постоянно пополняется и обновляется информация с рекомендациями и советами семье по данному вопросу.

Организуя работу с родителями, помимо решения мною поставленных задач, стремилась содействовать укреплению взаимоотношений в семье и просто доставлять детям радость от того, что родители участвуют в детсадовской жизни ребенка.

В результате родители стали активными участниками педагогического процесса. Они совместно с детьми участвуют в творческих конкурсах МАДОУ и группы, таких как: «Как я провел свое лето», «Звук и буква», «Скороговорки», «Букваежка» и прочее.

Итогами моей работы с семьей стало: активное участие родителей в жизни дошкольного учреждения и группы с 38 % до 75 % (динамика 37 %).

Оценка образовательных результатов потребителями образовательных услуг

Результаты мониторинга, организованного с целью определения удовлетворенности

обучающихся и их родителей (законных представителей) качеством предоставляемых результатов, приведены в таблице 4.

Таблица 4

Показатели	2020-2021 учебный год	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год
Процент родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством образовательных результатов	83%	87%	92%
Процент воспитанников, удовлетворенных качеством образовательных результатов	85%	89%	94%

Выводы:

1. Воспитанники проявляют устойчивый интерес к занятиям в творческом объединении;
2. Материал освоения воспитанниками программы для детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи усваивается в полном объёме;
3. 92,7% обучающихся имеют высокий уровень знаний, умений, навыков, что подтверждается и показателями относительной динамики числа участников конкурсных мероприятий за три года;
4. Воспитанники и их родители (законные представители) удовлетворены качеством дошкольного образования.

Организация взаимодействия с педагогическим коллективом

Следующим значимым этапом в моей работе, стало повышение педагогической компетенции педагогов МАДОУ по вопросам развития речевого развития и коммуникативной активности детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи. Взаимодействие с педагогами осуществлялось по следующим направлениям:

- мастер-класс: «Организация образовательного процесса в группе детей дошкольного возраста на основе развивающих педагогических технологий»;
- семинар-практикум: «Дидактическая игра, как средство развития связной речи ребенка» (см. Приложение № 2);
- практикум: «Мнемотаблицы, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи» (см. Приложение № 3);
- педагогическая находка: «Аукцион методических находок»; (см. Приложение № 4);
- круглый стол: «Коммуникативная деятельность дошкольников»;
- творческая мастерская: «Изготовление лепбука по речевому развитию детей».

Опыт педагогической деятельности представлен педагогическому сообществу на различном уровне:

- 2020 г, 2021 г. Районное методическое объединение «Организация культурных практик, как средство позитивной социализации детей дошкольного возраста», «Мультимедийные технологии как средство организации культурных практик и совершенствования образовательной среды ДОУ».
- 2024 г., Городская ассоциация педагогов дошкольного образования профессионально-педагогическое объединение «Педагогический потенциал» мастер – класс «Проектная деятельность как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Широка страна моя родная».

Так же с целью повышения педагогической компетенции в вопросах речевого развития и коммуникативной активности на странице ДОУ в контакте постоянно пополняется и обновляется методическая информация по данному вопросу. В качестве методического обеспечения мною были составлены методические разработки, тематические занятия, сборники картотек для проведения артикуляционных гимнастик и пальчиковых игр, разработаны мнемотаблицы для развития связной речи у детей

дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи, которые активно используются педагогами в рамках коррекционно-образовательного процесса.

Таким образом, перечисленные мероприятия помогают наладить более тесное и эффективное взаимодействие педагогов МАДОУ, повышают педагогический профессионализм в речевом развитии и коммуникативной активности детей дошкольного возраста, улучшают результаты коррекционно-образовательной программы, способствуют непрерывному профессиональному развитию педагогических работников, осуществляющих организацию воспитательного процесса в дошкольном учреждении, созданию условий для творческого самовыражения профессиональной индивидуальности специалистов в области воспитания, реализации их личностного потенциала и рекомендован представлению профессиональному сообществу, как образец педагогической деятельности, обеспечивающий высокие результаты и качество воспитательного процесса.

Анализ деятельности по самообразованию и повышению профессиональной компетентности.

- 2021 г. АНО ДПО «Среднерусская академия современного знания» по программе «Нейропсихологические технологии в диагностике и коррекции речевых нарушений», 72 часа;
- 2022 г. АНО ДПО «Среднерусская академия современного знания» по программе «Педагог дополнительного образования в ДОО: современные подходы к профессиональной деятельности по выбранной теме (Логопедическая ритмика: современные методики в работе с нарушениями речи), 72 часа

Имею следующие награды:

- Почетная грамота Администрации Чкаловского района города Екатеринбурга, 2021 год.
- Почетная грамота Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, 2022 год.

Участие в профессиональных конкурсах:

- Всероссийский конкурс "Воспитать человека - 2022"
https://552.tvoyasadik.ru/?section_id=590
- Региональный конкурс «Лучшие практики образования детей с особыми образовательными потребностями с использованием дистанционных образовательных технологий» и представление опыта работы
<https://552.tvoyasadik.ru/site/pub?id=555>
- Городской конкурс "Воспитать человека-2021/2022"
https://552.tvoyasadik.ru/?section_id=579 Итоги Городского конкурса "Воспитать человека 2021/2022" <https://552.tvoyasadik.ru/site/pub?id=683>
- Городской конкурс "Управленческая команда 2022/2023"
https://552.tvoyasadik.ru/?section_id=574
- Районный этап городского конкурса «Образ_ЕКБ: Воспитатель года 2024»
https://552.tvoyasadik.ru/?section_id=696
- Районный фестиваль-конкурс военно-патриотического творчества «Во славу Отечества» 2021 г. <https://552.tvoyasadik.ru/site/pub?id=547>

Опыт педагогической деятельности представлен педагогическому сообществу на различном уровне

- Городская педагогическая ассоциация ППО «Педагогический потенциал» - интенсивы для педагогов ДОО
https://552.tvoyasadik.ru/newssvc/item?id=588768&lang=ru&type=news&site_type=school
- Районное методическое объединение для воспитателей
<https://552.tvoyasadik.ru/site/pub?id=406>

Повышение профессиональной компетенции педагога на уровне ДОУ:

- Деловая игра «Взаимодействие педагога с родителями воспитанников»
https://552.tvoyasadik.ru/newssvc/item?id=188305&lang=ru&type=news&site_type=school
- Консультация «Театральные постановки в ДОУ»
<https://552.tvoyasadik.ru/site/pub?id=572>
- Семинар для педагогов "Проектная деятельность в детском саду"
<https://552.tvoyasadik.ru/site/pub?id=500>

Участие воспитанников в конкурсах, олимпиадах различного уровня

- I открытый региональный фестиваль «Мастерская открытий» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Свердловской области
<https://552.tvoyasadik.ru/site/pub?id=532>
- Семейный экологический конкурс «ХЛАМ ШОУ»
https://552.tvoyasadik.ru/newssvc/item?id=188280&lang=ru&type=news&site_type=school
- Городской праздник поэзии «Звездочки» для воспитанников 5-7 лет»
https://552.tvoyasadik.ru/newssvc/item?id=146753&lang=ru&type=news&site_type=school
- Отборочный этап Городского праздника поэзии «Звездочки» по творчеству детских поэтов В. Левина и Р. Мухи. <https://552.tvoyasadik.ru/site/pub?id=624>

Дидактическая игра, как средство развития связной речи ребенка.

Дидактическая игра — одна из форм обучаемого воздействия педагога на ребенка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

В зависимости от материала дидактические игры можно разделить на три вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом и пр.), настольно - печатные и словесные игры.

Создание развивающей среды в группе

Реализацию ведущей идеи нужно начинать с организации предметно -развивающей среды в группе. Учитывая то, что главной деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность, в группе создаются уголки для сюжетно - ролевых игр, художественного творчества, сенсорный уголок, музыкально –театрализованный уголок, уголок речевого



речевой уголок в котором есть художественная литература, пособия, картотеки: дидактических игр по ЗКР пословиц и поговорок, считалок, русских народных подвижных игр, предметные картинки, сюжетные картинки, карточки с заданиями, материал по звуковому анализу слов, дидактические игры, игры сделанные своими руками, мнемотаблицы, много игр на дыхание, артикуляцию, на звукопроизношение, на развитие фонематического слуха.





Предметно - развивающую среду нужно регулярно пополнять и обогащать согласно с возрастными особенностями детей.

В своей работе с детьми рекомендуется использовать различные виды дидактических игр, но особое внимание уделять словесным дидактическим играм.

В работе над дикцией, силы голоса, темпа речи также использовать скороговорки, чистоговорки, загадки стихи. Дети произносят их громко, шепотом, вполголоса и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро).

Все знания, которые дети получают на занятиях, в ходе бесед, на прогулках, вне занятий, в свободной деятельности, закреплять в дидактических играх.





Взаимодействие с семьями воспитанников

В своей работе взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи детей можно осуществлять в таких формах как: беседы, консультации («Что должен уметь ребенок к 6, 7 годам?», «Дидактическая игра - как средство развития речи детей дошкольного возраста», «Развитие речи детей с помощью дидактических игр», «Роль родителей в развитии речи детей», «Развитие речи детей 6 – 7 лет», рекомендации: рубрика «Домашнее задание», где даются родителям практические рекомендации, по формированию речевых навыков, в разделе «Домашняя игротека» родители знакомятся с дидактическими играми на закрепление различных речевых навыков, буклеты «Дидактическая игра и развитие речи детей», «Рекомендации родителям по развитию речи». Рекомендуется провести родительские собрания «Развитие речи дошкольников посредством инновационных технологий». Собрания нужно проводить тоже в игровой форме, чтобы родители немного почувствовали себя детьми, отключились от повседневных забот. А самое главное научились сами играть и могли научить играть своих детей.



Родители на опыте убеждались в том, что совместные игры с детьми помогли лучше узнать своих детей, уяснить особенности их характера и поведения, сблизиться с ними. Но главным фактором общения с детьми является личное время каждого родителя и его нужно всегда находить для своего ребёнка. В индивидуальной беседе старалась тактично объяснить родителям, дети которых нуждаются в помощи специалистов, всю серьезность положения.

Приложение

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

«Японская печатная машинка»

Цель: Игра направлена на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, ксилофон).

«Поиграем в сказку»

Взрослый предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме? И т.п.

«Испорченный телефон»

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

2. Игры для развития лексической стороны речи (формирования словаря)

«Переезжаем на новую квартиру»

Цель: научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия; активизировать в речи детей соответствующий словарь.

Игровой материал:

1. Предметные картинки (парные): чашка-стакан, кружка-чашка, масленка-сахарница, чайник-кофейник, кастрюля-сковородка, платок-косынка, шапка-шляпа, платье-сарафан, свитер-безрукавка, брюки-шорты, носки-гольфы, чулки-носки, перчатки-варежки, туфли-босоножки, тапочки-сандалии, ранец-портфель, люстра-настольная лампа.
2. Коробочки для складывания картинок.

Ход игры: играют 6 детей. Воспитатель вручает каждому ребёнку 2-3 пары картинок, например: чашка-стакан, платок-косынка, ранец-портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Передавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны – многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку».

Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребёнок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него.

К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки.

Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря педвгог предлагает одному ребёнку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а остальным – называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым.

«Летает, а не птица»

Цель: дифференциация понятий «птицы» и «насекомые».

Ход игры. Ведущий загадывает загадки про птиц и насекомых. Дети разгадывают загадки и объясняют, к какой тематической группе относится данное животное. Если ответ правильный, ведущий дает ребенку фишку или символ данного животного. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Перед игрой ведущий напоминает детям опознавательные признаки птиц: имеют перья, клюв, когти, крылья, выют гнёзда и высиживают птенцов, умеют петь, они большие. Насекомые же маленькие, имеют шесть ног, не высиживают птенцов, у них нет перьев.

В тёмной темнице

Красные лапки

Красны девицы.

Щиплют за пятки

Без нитки, без спицы

(Гусь)

Вяжут вязеницы.

(Пчёлы в улье)

Явился в жёлтой шубке

Чёрный, проворный,

Прощайте, две скорлупки.

Кричит «крак»,

(Цыплёнок)

Червякам враг.

(Грач)

Летела птица,

Не зверь, не птица,

Не перната, не крылата,

А нос, как спица.

Носик долгий,

(Комар)

Голос тонкий.

Кто её убьёт,

Спал цветок и вдруг проснулся:

Человечью кровью

Больше спать не захотел.

Прольёт.

Шевельнулся, встрепенулся,

(Комар)

Взвился вверх и улетел.

(Бабочка)

Много мастеров

Верещанья, белобока.

Срубили избу без углов.

А зовут её (сорока).

(Муравьи)

Маленький мальчишка

Жу-жу, жу-жу,

В сером ярячишке Я на ветке сижу,
По дворам шныряет, Букву Ж все твержу,
Крохи собирает, Зная твердо букву эту,
В поле ночует, Я жужжу весной и летом.
Коноплю ворует. (Жук)

(Воробей)

На полянке возле ёлок, На шесте дворец,
Дом построен из иголок. Во дворце певец,
За травой не виден он, А зовут его... (скворец).
А жильцов в нём миллион. (Муравейник.)

3. Игры для развития грамматического строя речи

«Живые слова»

Цель: Упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Организация. Каждый ребёнок изображает слово. Воспитатель: - Пусть Слава изображает слово «медвежонок»; Аня – слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд) Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменяем слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыркаться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок». (Медвежонок косолапый, Медвежонок любит малину, Медвежонок спит...)

«Дополни предложение»

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровые правила. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - ...книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

«Исправь ошибку»

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

«Какая картинка не нужна?»

Цель: научить находить лишние для данного рассказа детали.

Ход игры. Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

4. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

«Повтори»

Ребѣнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так	моток-каток-поток
Ток-тук-так	батон-бутон-бетон
Бык-бак-бок	будка-дудка-утка
Дам-дом-дым	натка-ватка-ветка
Ком-дом-гном	клетка-плетка пленка

При восприятии слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

«Похоже - не похоже»

Из каждых четырех названных взрослым слов ребѣнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак-бак-так-банан
Сом-ком-индюк-дом
Лимон-вагон-кот-бутон
Мак-бак-веник-рак
Совок-гном-венок-каток
Пятка-ватка-лимон-кадка
Ветка-диван-клетка-сетка
Каток-дом-моток-поток

«Поймай звук»

Выделенные в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э).

Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребѣнок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:

А – У – М – А – У – М – И – С – Ы – О – Э – Р – Ш – Ф – Л – В – З – Ж – Х – Ы – А

Лото «Назови картинку и найди гласный звук»

Цель: научить детей находить заданный звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребѣнком.

Описание игры. У детей – карты с нарисованными картинками (по четыре в каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно ведущий разрешает закрыть ее фишкой, выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

Этот же набор лото применяется для узнавания в слове согласных звуков. Игра проводится так же: ведущий называет изолированный согласный звук (в словах-названиях картинок из данного лото можно выделить звуки: Р, К, Л, М, Щ, С, Т, Б, Н, Ж, Д, Ш, П, Б), а дети должны назвать нужную картинку.

«Кто найдѣт двадцать предметов, названия которых содержат звук С»

Цель: закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счету.

Описание игры. Дана сюжетная картинка, на которой много предметных картинок, в том числе и содержащих в названии звук С (таких картинок должно быть двадцать)

Ход игры. Детям дают рассмотреть картинку и назвать нужные предметы. Выигрывает тот, кто назовет больше предметов. Дети накладывают фишки на найденные картинки, а ведущий затем проверяет правильность выполнения задания и определяет победителя.

5. Игры для развития лексической стороны речи (обогащение словарного запаса)

«Кто больше знает»

Дидактическая задача: Развивать память детей; обогащать их знания о предметах, воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.

Игровое правило. Вспомнить и назвать, как один и тот же предмет может быть использован.

Игровое действие. Соревнование – кто больше назовет, как можно использовать предмет.

Ход игры. Дети вместе с воспитателем садятся на стулья (на ковёр) в кружок. Воспитатель говорит:

- У меня в руках стакан. Кто скажет, как и для чего его можно использовать?

Дети отвечают:

- Пить чай, поливать цветы, измерять крупу, накрывать рассаду, ставить карандаши.

- Правильно, - подтверждает воспитатель и если нужно, дополняет ответы ребят. Теперь давайте поиграем. Я буду называть различные предметы, а вы вспомните и назовите, что с ними можно делать. Постарайтесь сказать как можно больше. Воспитатель заранее подбирает слова, которые он предложит детям во время игры.

«Скажи по-другому»

Дидактическая задача. Учить детей подбирать синоним-слово, близкое по значению.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовет.

«Большой» - предлагает воспитатель. Дети называют слова: огромный, крупный, громадный, гигантский.

«Красивый» - «пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный».

«Мокрый» - «сырой, влажный» и т.д.

6. Игры для развития грамматического строя речи

«Кого я вижу, что я вижу»

Цель: различение в речи форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных, развитие кратковременной слуховой памяти.

Ход игры. В эту игру лучше играть на прогулке, чтобы перед глазами было больше объектов для наблюдения. Играть может несколько человек. Перед началом игры договариваются, что будут называть предметы, находящиеся вокруг. Первый играющий произносит: «Я вижу... воробья» и бросает мяч любому игроку. Тот должен продолжить: «Я вижу воробья, голубя» - и бросает мяч следующему.

Если кто-то не может продолжить перечисление объектов, которых можно наблюдать в данной ситуации, он выходит из игры. Начинается следующий тур, составляется новое предложение, и так далее.

«Прятки»

Цель: учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

Материал. Грузовик, мишка, мышка.

Ход игры. В гостях у детей Мишка и Мышка. Зверята стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Дети закрывают глаза. Мышонок спрятался. Дети открывают глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверняка, под машинкой. Нет. Где же он, ребята? (В кабине) И т.д.

«Объясните, почему...»

Цель: научить правильно, строить предложения с причинно-следственной связью, развитие логического мышления.

Ход игры. Ведущий объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые начнет говорить ведущий, используя слово «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части. За каждое правильно выполненное продолжение игроки получают фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.

Незаконченные предложения для игры:

Вова заболел... (простыл)	Мама взяла зонт... (идёт дождь)
Дети легли спать... (поздно)	Очень хочется пить... (жарко)
Лед на реке растаял... (тепло)	Деревья сильно закачались... (дует ветер)
Стало очень холодно... (пошёл снег)	

7. Игры для развития связной речи

«Фотограф»

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

Ход игры. Взрослый просит ребёнка рассмотреть большую картинку, а также маленькие предметные картинки рядом с ней. «Фотограф сделал много снимков одного листа. Вот это общая картина, а это части той же самой картины. Покажи, где находятся данные фрагменты на общей картине. Расскажи теперь, о чем эта картина. Не забудь описать те детали, которые фотограф снял отдельно, значит, они очень важные».

«Чего на свете не бывает»

Цель: научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

Ход игры. Рассмотрев картинку-нелепицу, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

«Как ты узнал?»

Цель: учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.

Ход игры. Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Играющий должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше всего фишек.

Мнемотаблицы, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи

Развитие связной речи приобретает в современном мире особую актуальность, так как именно целостные, развернутые, связные высказывания различного содержания обеспечивают основные информационные процессы в обществе. Свободное владение речью способствует полноценному общению и коммуникативному комфорту человека. Чистая, правильная речь одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у дошкольников явление редкое. И в настоящее время у детей чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. В речи детей существует множество проблем:

-недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;

- бедная диалогическая и монологическая речь.

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование не речевых психических процессов: наблюдается неустойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

В настоящее время учебная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на достижение детьми дошкольного возрастного уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими программы школьного курса.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно- образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, потому что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то оно забудется, не сохранится в памяти. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развивать ассоциативное мышление и воображение, повышает внимательность. Использование мнемотехники в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи даёт возможность эффективно, за меньший временной период реализовать задачи по развитию связной речи детей.

Так как в современном мире много закодированной информации в виде символов, схем, очень важно ребёнка научить перекодировать информацию из символов в образы.

Я считаю, что использование в работе приёмов мнемотехники поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, ребенок сможет связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Знакомство детей с мнемотаблицами проводила по следующим этапам:

1. Рассматривали таблицы, разбирали то, что на ней изображено.
2. Преобразовывали из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).
3. Пересказывали сказки, рассказы с опорой на символы.
4. Делали графические зарисовки мнемотаблицы.

5. Каждая таблица воспроизводилась ребенком при ее показе.

Использование в работе с детьми схем, таблиц, моделей помогало детям преодолеть различные затруднения: самостоятельно определять при рассматривании предмета его главные свойства и признаки, устанавливать последовательность изложения выявленных признаков, удерживать в памяти эту последовательность, которая является планом — рассказом описания.

Мнемотехника многофункциональна. На основе мнемотаблиц создаю разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, придерживаюсь следующих требований:

- модель должна отображать обобщенный образ предмета;

- раскрывать существенное в объекте.

Разрезав мнемотаблицу предлагаю детям поиграть в игры:

- восстанавливать последовательность картинок по памяти;

- смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;

- определять, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других;

- найти лишнюю картинку;

- найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;

- “распутать” два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы);

Опираясь на опыт педагогов, я разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей старшего возраста схемы рисовала в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования представлений детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. Совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам “Зима”, “Весна”, “Лето”, “Осень”. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Результативность и эффективность методов и приемов мнемотехники — использования схем — моделей и мнемотаблиц удалось достичь значительных результатов в следующем: активизировался словарный запас детей, расширился круг представлений об окружающем

мире, дети легче стали преодолевают робость, застенчивость, свободно составляют описательные рассказы, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Мнемотаблицы, схемы стали служить детям своеобразным зрительным планом для создания монологов, помощниками в выстраивании рассказов, последовательности рассказа, лексико-грамматической наполняемости рассказа.

Таким образом, благодаря использованию методов и приёмов мнемотехники, ребенок уже в младшем дошкольном возрасте с помощью воспитателя может ставить перед собой цели (запомнить, припомнить) и стремиться их достичь. В процессе работы у детей развивается умение анализировать, выделять в предметах свойства, признаки, сравнивать, объединять объекты по признакам, классифицировать на основе обобщения, устанавливать смысловые связи. Дети научились излагать тексты связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков и повторений. Совершенствовалось умение детей эмоционально, с различными интонациями передавать диалоги действующих лиц, использовать в пересказах смысловые ударения, паузы, определенные художественные средства, характерные для сказок. Повысилась самостоятельность детей: они стали пересказывать сказки и рассказы без помощи вопросов воспитателя.

Конечно, уже сейчас видны результаты работы, но все же, эта работа – на перспективу. Наша следующая цель: вызвать у детей желание самостоятельно изображать схемы, с помощью их пересказывать сказки, знакомиться с новыми замечательными произведениями, т.к. это залог успешного развития не только связной речи, но и других познавательных способностей: памяти, восприятия, внимания, мышления, представления и воображения, мелкой моторики руки.

Реализация разработанной методики мнемотехники в практической работе с детьми дошкольного возраста, приводит к положительным сдвигам в речевом и общем умственном развитии детей. У детей формируется высокая культура речи, повышается точность, связность и выразительность речи. Ребенок начинает уместно употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Вместе с тем, уточнения средств формирования и выражения мысли становится важным стимулом развития высших речевых форм его мышления. Замена текста символами является эффективным средством развития у детей творческих способностей, умения обобщать полученную информацию, связно и образно говорить. Мнемотехника развивает не только связную речь, но и способствует психологическому раскрепощению ребенка, устраняет боязнь высказывания, вырабатывает смелость и уверенность в собственных силах.

Моя педагогическая находка.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

В речи дошкольников существует множество проблем:

- Речь ребенка односложная, состоящая лишь из простых предложений;
- Ребенок неспособен грамматически правильно построить распространенное предложение;
- У него недостаточный словарный запас;
- Частое употребление ребенком нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая и монологическая речь: детям тяжело грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ; составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст своими словами;
- также отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, навыков культуры речи – это неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело, но очень важное. Педагогу необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни и многое другое.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным и развивающим.

Поэтому поиски эффективных приемов, методов развития и коррекции речи становятся все более актуальными при планировании и организации работы с детьми.

Анализируя различные формы работы с детьми по развитию речи, я искала методы, которые позволили бы ускорить процесс постановки и автоматизации звуков, в целом развития всех компонентов речи, когнитивных процессов, коммуникативных навыков. В результате пришла к выводу о целесообразности внедрения в практику метода мнемотехники как одного из эффективных приемов развития речи детей в условиях дошкольного учреждения.

Мнемоника – (от греч. – искусство запоминания).

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В.Н. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.Н. – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина - *наглядность*. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора является создание *плана высказывания*, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Хотела бы отметить важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов плана рассказа.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс я ввожу так называемые мнемотаблицы (схемы).

Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов:

- кодирование в образы;
- запоминание (соединение двух образов);
- запоминание последовательности;
- закрепление в памяти.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение, каких – либо персонажей, явлений природы, действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Например, для определения **объема запоминания** слов ребенком путем их кодирования в рисунок, я использую

Тест – игру «Пиктограмма»

Детям предлагается 3-5 слов, которые необходимо зарисовать «закодировать в рисунок», затем по их изображениям назвать перечисленные слова.

Слова: радость, мама, злость, грусть, дождь.

Интерпретация:

- в норме ребенку 5 -6 лет необходимо запомнить от 3 до 5 слов;
- ребенку, запомнившему менее 5 слов, необходимо развивать образную память.

Наглядно-образная память проявляется в запоминании, сохранении и воспроизведении зрительных, слуховых и двигательных образов. В состав наглядно-образной памяти входят слуховые представления. Этот вид памяти имеет большое значение в рабочей, учебной и творческой деятельности, поэтому ее развитие и совершенствование так необходимо для каждого человека, ее легко развить с помощью мнемотехники.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным, так как с помощью данного приема возможно решение ряда задач:

- развитие у детей высших психических функций: мышление, воображение, внимание, память (различные виды).
- развитие умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умение сравнивать и выделять существенные признаки.
- содействие решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.
- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать, выстраивать полное последовательное и грамотное высказывание по мнемотаблице.

Мнемотехника не требует дословного запоминания текстовой информации. Совершенно очевидно, что ребенок, как и взрослый, воспроизводит текстовые сведения по припоминаемым картинкам. Когда мы слушаем или читаем рассказ, сказку, воссоздающее воображение автоматически переводит слова в зрительные образы и создает связи между зрительными образами. Процесс воспроизведения, пересказа прочитанного или услышанного напоминает рассказ по картинкам.

Необходимо знать, что для детей младшего и среднего дошкольного возраста я использую цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже – усложняю, изобразив персонажа в графическом виде. Для изготовления таких таблиц не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов.

Также Мнемотехнику я использую для работы по развитию не только связной речи, но и обогащению словарного запаса детей в индивидуальных, подгрупповых и фронтальных формах работы.

- при отгадывании и загадывании загадок;

- при заучивании стихов, потешек, чистоговорок;
 - при обучении составлению рассказов;
 - при пересказах художественной литературы.
- как показала практика, универсальность данной методики отмечалась не только на специально организованных занятиях, но и в режимных моментах.

После занятий с применением мнемотаблиц, дети старшего дошкольного возраста составляют рассказы и сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета.

Таким образом, использование приемов мнемотехники в системе при работе над развитием речи значительно улучшает понимание речи, связность и целостность языкового оформления, уменьшает количество грамматических и лексических ошибок. Хочу закончить словами известного педагога Константина Дмитриевича Ушинского, который говорил: «Дайте ребёнку картину, и он заговорит».