



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 552

620085, г. Екатеринбург, ул. Агрономическая 64, 64а, E-mail: [mdou552@eduekb.ru](mailto:mdou552@eduekb.ru) Сайт: <http://552.tvoysadik.ru>

Принято:  
на заседании Педагогического совета  
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ № 552  
\_\_\_\_\_/Н.Б. Коковина/  
Приказ от «31» 08 2023 г. № 105/2023-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности «Пластилинография»**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 552  
для детей дошкольного возраста от 2-7 (8) лет  
срок реализации: 4 года**

**Автор-составитель:**

**Симачкова Анна Сергеевна**

**педагог дополнительного образования**



2023 г. Екатеринбург

№ п/п	Содержание Программы	Стр .
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>		
1.1 .	Пояснительная записка	
1.2 .	Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинография»	
1.3 .	Содержание Программы	
1.4 .	Планируемые результаты освоения детьми Программы	
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий. Календарный учебный график</b>		
2.1 .	Календарный учебный график.	
2.2 .	Условия реализации программы	
2.3 .	Форма аттестации. Педагогическая оценка индивидуального развития детей 2–7 (8) лет	
2.4 .	Методическое обеспечение. Методические материалы	
<b>Раздел 3. Список литературы.</b>		
3.1 .	Список литературы	

## Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилинография»

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилинография» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 552 разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196«;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

— Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года». Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».

Программа направлена на всестороннее развитие воспитанников, формирование умения творчески подходить к решению поставленных задач в разных сферах деятельности ребенка раннего и дошкольного возраста.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (кисть, карандаш, ножницы). Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости. Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка. Повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Актуальность программы** для детей раннего и дошкольного возраста (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям раннего и дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогут проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогда дети никогда

бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других обусловлена тем, что дошкольное детство – важный период становления личности ребенка и важнейший этап государственного образования.

**Отличительная особенность и новизна программы.** Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно- 3 тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А Пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**«Пластилинография»** – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

**«Творческие способности»** – способности человека принимать творческие решения, принимать и создавать принципиально новые идеи. В повседневной жизни творческие способности проявляются как смекалка – способность достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом.

**«Мелкая моторика»** – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук и ног. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. К ней относятся разнообразные движения: от всем привычных жестов до самых мелких манипуляций.

**Адресат программы:** программа ориентирована на воспитанников 2-7 (8) лет.

Количество в группе 10-15 человек.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора.

Набор воспитанников свободный, состав группы – постоянный, делится по возрастам (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-7 (8) лет).

На период обучения возможен прием воспитанников разных возрастов, в рамках условий программы.

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности воспитанников раннего и дошкольного возраста.

**Возрастные особенности детей:**

В раннем и дошкольном детстве (от 2 до 7 (8) лет) складывается потенциал для дальнейшего развития изобразительной деятельности ребенка. Ранний и дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. Зарождается оценка и самооценка. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 6 до 7 (8) лет. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника лепки. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны создавать изображения по фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу из разнообразного материала. Из пластилина создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления

о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

**Срок освоения программы:** 5 лет (36 недель в год, 108 часов в год).

**Режим занятий:** Занятия проходят 1 раз в неделю.

**Продолжительность занятий** для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4 лет – не более 15 минут, 4 до 5 лет – не более 20 минут, от 5 – 6 лет – не более 25 минут, от 6 до 7 (8) лет – не более 30 минут.

**Уровень освоения программы:** программа разноуровневая, предполагает стартовый и базовый уровень освоения.

- Стартовый (1-2 год обучения) – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
- Базовый (3-4 год обучения) – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно тематического направления программы.

**Форма обучения:** очная (индивидуально-групповая, групповая).

Формы занятий: теоретические, практические, комбинированные.

*Структура занятия:*

Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.

Основной этап: объяснение и практическая деятельность.

Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

**Виды занятий:** беседа, практическое занятие, мастер-класс, коллективная работа, интегрированные занятия, выставки детских работ

**Формы подведения итогов:** фото – выставки детских работ - контрольные мероприятия; - тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель); - конкурсы; - презентации по итогам работы за год на родительском собрании

## 1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

**ЦЕЛЬ:** Развитие творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники – пластилинография.

**ЗАДАЧИ:**

*Обучающие:*

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- Обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

*Развивающие:*

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Совершенствовать навыки работы с пластилином.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, фантазию и эстетические чувства.
- Совершенствовать мелкую моторику, глазомер, координацию движения рук.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

А также решаются разнообразные технические задачи:

- не выходить за контур рисунка, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться стеками.
- Доводить дело до конца.
- Восстанавливать последовательности выполняемых действий.
- Действовать по образцу воспитателя, словесному указанию.
- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

Принципы, лежащие в основе программы

- Принцип доступности - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- Принцип систематичности и последовательности - постановка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- Принцип демократичности и гуманизма - взаимодействие воспитателя и дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей;
- Принцип обратной связи - совместное обсуждение с дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы; Принцип стимулирования - поощрение и вознаграждение;
- Принцип интереса - построение или корректировка программы с опорой на интересы детей;
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.



— Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

### 1.3.Содержание программы

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программе в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста художественной направленности «Пластилинография»  
на 2023–2024 учебный год

Содержание образования			группа раннего возраста 2-3 года	младшая группа 3-4 года	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	подготовительная к школе группа 6-7 лет	Формы работы с детьми
Направления развития детей	Вид детской деятельности	Раздел программы	Объем образовательной нагрузки, минуты					
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности			Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут	Художественное творчество, лепка, картинная галерея
Художественная направленность	Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная	Пластилинография	1 (10 минут)	1 (15 минут)	1 (20 минут)	1 (25 минут)	1 (30 минут)	
Максимальный образовательной нагрузки			10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	20 мин	
Количество академических часов в год			32	36	36	36	36	

#### Учебный (тематический) план

Первый год обучения (2-3 года) Стартовый уровень					
п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1		6	1	5	
2		32	8	24	

2.1		4	1	3	
2.2		4	1	3	
2.3		4	1	3	
2.4		4	1	3	
2.5		4	1	3	
2.6		4	1	3	
2.7		4	1	3	
2.8		4	1	3	
<b>3</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	
3.1		4	1	3	
3.2		4	1	3	
3.3		4	1	3	
3.4		4	1	3	
3.5		4	1	3	
3.6		4	1	3	
3.7		4	1	3	
3.8		4	1	3	
3.9		2	0	2	
	<b>Итого:</b>	32			
<b>Второй год обучения (3-4 года)</b>					
<b>Стартовый уровень</b>					
<b>1</b>		<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
<b>2</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>3</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>4</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>5</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>6</b>		<b>49</b>	<b>10</b>	<b>39</b>	
6.1		10	2	8	
6.2		10	2	8	
6.3		10	2	8	
6.4		10	2	8	

6.5		9	2	7	
	<b>Всего:</b>	36			
<b>Третий год обучения (4-5 лет)</b>					
<b>Базовый уровень</b>					
<b>1</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>2</b>		<b>56</b>		<b>56</b>	
2.1		8	0	8	
2.2		8	0	8	
2.3		8	0	8	
2.4		8	0	8	
2.5		4	0	4	
2.6		4	0	4	
2.7		8	0	8	
2.8		8	0	8	
<b>3</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>			
<b>Четвертый год обучения (5-7(8) лет)</b>					
<b>Базовый уровень</b>					
<b>1</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>2</b>		<b>56</b>		<b>56</b>	
2.1		8	0	8	
2.2		8	0	8	
2.3		8	0	8	
2.4		8	0	8	
2.5		4	0	4	
2.6		4	0	4	
2.7		8	0	8	
2.8		8	0	8	
<b>3</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>			

## Содержание учебного плана по направлениям Программы

### Первый год обучения (2-3 года)

#### Стартовый уровень

Месяц	Тема	Задачи	Количество часов
Сентябрь	Мониторинг	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	
	«Комочек»	Знакомство с пластилином.	
Октябрь	«Ягодки рябинки»	Учить детей надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики	
	«Мухомор», «Арбузик»	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики.	
	«Кукле нашей платье сшили, а про пуговицы забыли»	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.	
	«Дождик»	Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.	
Ноябрь	«Светофор»	Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)	
	«Осеннее дерево» (разноцветные листочки)	Продолжать учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	
	«Осень»	Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете.	
	«Колючий ёжик»	Учить приему – размазывания сверху вниз. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	
Декабрь	«Аленький цветочек»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.	

	«Пятнышки для жирафа»	Учить размазывать пластилин на ограниченном пространстве. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	
	«Ёлочка»	Учить приему – размазывания сверху вниз из столбика.	
	«Снегопад»	Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).	
Январь	«Ёлочка нарядная»	Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	
	«Снеговик»	Учить приему размазывания в разные стороны на заданном пространстве.	
	«Котик»	Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения «усов» у кот	
Февраль	«Колёса для машины»	Учить приему – вдавливания.	
	«Воздушные шары»»	Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.	
	«Самолёт для папочки»	Продолжать учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.	
Март	«Бусы для мамочки»	Учить располагать пластилиновые шарики по схеме. Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета.	
	«Салют»	Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета.	
	«Цветы в вазе»	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт.	
	«Гусеничка на листочке»	Учить детей прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом). Закреплять умение детей расплющивать диск на основу.	

	«Солнышко»	Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.	
Апрель	«Бабочка»	Продолжать учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении.	
	«Божья коровка»	Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок.	
	«Подружки для золотой рыбки»	Учить детей выбирать форму аквариума (круглая, прямоугольная, квадратная). Показать детям как приемом размазывания закрашивать рыбку.	
	«Калачи для мамочки»	Учить детей создавать коллективную работу, используя знакомые приемы.	
Май	«Петушок – золотой гребешок»	Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки в другую.	
	«Радуга»	Продолжать учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки в другую.	
	«Улитка»	Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.	

**Второй год обучения (3-4 года) Стартовый уровень**

Месяц	№ занятия	Тема	Цели	Оборудование
Октябрь	1	Воздушные шары	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями</li> <li>2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения ладоней.</li> <li>3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</li> <li>4. Развивать эстетическое и образное восприятие</li> </ol>	картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук;

				доска для лепки.
	2	Созрели яблочки в саду	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</li> <li>2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</li> <li>3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</li> <li>4. Развивать образное восприятие.</li> </ol>	<p>плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4;  пластилин красного или желтого цвета;  яблоки для рассматривания и угощения детей;  салфетка для рук.</p>
	3-4	Осень золотая	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание);</li> <li>2. Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени.</li> <li>3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</li> </ol>	<p>картон с нарисованными контурами деревьев размер 1/2 А4;  пластилин красного, желтого, зеленого цветов;  картины осени,  салфетка для рук;  доска для лепки.</p>
Ноябрь	5	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</li> <li>2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для</li> </ol>	<p>плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер ½ А4;  пластилин желтого, красного, оранжевого цветов;  салфетка для рук;  доска для лепки;</p>

			<p>получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	<p>персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.</p>
	6.	Звездное небо	<p>1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	<p>плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4;</p> <p>пластилин желтого, белого цветов;</p> <p>стека;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки.</p>
	7.	Бусы для мамы	<p>1. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.</p> <p>2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев</p>	<p>плотный картон с контуром нитки для бус, размер <math>1/2</math> А4;</p> <p>пластилин желтого и красного цветов;</p> <p>стека;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>разные бусы для образца.</p>



			4. руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.	
	8.	Мы делили апельсин	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов.</li> <li>2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</li> <li>3. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</li> <li>4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</li> </ol>	плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4; пластилин желтого и оранжевого цветов; стержень отработанной шариковой ручки; салфетка для рук; доска для лепки;
Декабрь	9.	Клубочки для котенка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</li> <li>2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</li> <li>3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику рук.</li> </ol>	плотный картон с силуэтом котенка, размер 1/2 А4; пластилин ярких цветов; салфетка для рук; доска для лепки; картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А. Веретенникова).
	10	Белая снежинка на ладошку села	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц.</li> <li>2. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности.</li> <li>3. Вызвать интерес к процессу деятельности.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.</li> </ol>	плотный картон с силуэтом снежинки, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета. салфетка для рук; доска для лепки;
	11	Новогодние	1. Учить создавать всевозможные	Дивиди-диск

		шары и блестящи, и яркие.	<p>декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки).</li> <li>Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</li> <li>Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.</li> </ol>	пластилин разных цветов паетки, шарики для декора салфетка для рук; доска для лепки;
	12	Ёлка новогодняя	<ol style="list-style-type: none"> <li>Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования.</li> <li>Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки.</li> <li>Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя.</li> <li>Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.</li> </ol>	плотный картон с силуэтом ёлки, размер 1/2 А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки;
Январь	13	Снеговик – наш зимний друг	<ol style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду.</li> <li>Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения.</li> <li>Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.</li> </ol>	плотный картон с силуэтом снеговика, размер 1/2 А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки;
	14-15	Зимний лес	<ol style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать технику работы с пластилином.</li> </ol>	плотный картон с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4;

			<ol style="list-style-type: none"> <li>Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание).</li> <li>Развивать образное мышление, творческое воображение.</li> </ol>	<p>пластилин белого цвета. салфетка для рук; доска для лепки;</p>
Февраль	16	Снегирь	<ol style="list-style-type: none"> <li>Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.</li> <li>Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.</li> <li>Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.</li> </ol>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами птиц, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.</p>
	17	Самолет летит	<ol style="list-style-type: none"> <li>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</li> <li>Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</li> <li>Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</li> <li>Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.</li> </ol>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин серого и желтого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.</p>
	18	Бежит кораблик по волнам	<ol style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать технику работы с пластилином.</li> <li>Развивать образное мышление,</li> </ol>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом кораблика, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4;</p>

			<p>творческое воображение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.</li> <li>Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества».</li> </ol>	<p>пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением корабля.</p>
	19	Цветы для мамы	<ol style="list-style-type: none"> <li>Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков.</li> <li>Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.</li> <li>Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию.</li> <li>Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.</li> </ol>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом цветка, размер <math>1/2</math> А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации с изображениями цветов</p>
Март	20	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</li> <li>Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</li> <li>Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</li> <li>Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</li> </ol>	<p>плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер <math>1/2</math> А4; пластилин желтого и красного цветов; салфетка для рук; доска для лепки; 2 горошины черного перца; стека; иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.</p>
	21	Матрешка	<ol style="list-style-type: none"> <li>Приобщать детей к миру искусства.</li> <li>Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации,</li> </ol>	<p>плотный картон с силуэтом матрешки, размер <math>1/2</math> А4; пластилин желтого, зеленого и красного цветов;</p>

			<p>правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета.</p> <p>3. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.</p> <p>4. Развивать активность и самостоятельность в работе, а также старание и аккуратность.</p>	салфетка для рук; доска для лепки. стека; иллюстрация с изображением матрешек.
	22	Черепашка	<p>1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	плотный картон желтого цвета, размер 1/2 А4; пластилин коричневого и зеленого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; живая черепаха (или игрушка); палочка или карандаш.
	23	Уточка с утятами	<p>1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).</p> <p>4. Развивать чувство формы и композиции.</p>	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом плавающей утки, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; 2 горошины черного перца; салфетка для рук; доска для лепки; стека; утенок-игрушка.
Апрель	24-25	Весна идет, весне	<p>1. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с</p>	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом

		дорогу.	<p>трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</li> <li>3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.</li> </ol>	<p>дереьев, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации весны.</p>
	26	Улитка, улитка, выпусти рожки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</li> <li>2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</li> <li>3. Учить лепить улитку путем своры</li> <li>4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</li> </ol>	<p>плотный картон с силуэтом листочка, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин черного и коричневого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)</p>
	27	Бабочка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить знакомство детей с миром природы.</li> <li>2. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование».</li> <li>3. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</li> <li>4. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.</li> </ol>	<p>плотный картон с силуэтом бабочки, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением бабочек</p>
Май	28	Весенние цветы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить знакомство детей с миром природы.</li> <li>2. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование».</li> <li>3. Закрепить умение скатывать пальчиком</li> </ol>	<p>плотный картон с силуэтом цветов, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки;</p>

			<p>короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</p> <p>4. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.</p>	<p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением весенних цветов.</p>
	29	Божья коровка, улети на небо.	<p>1. Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе.</p> <p>2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p> <p>3. Развивать образные представления,</p> <p>4. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа.</p> <p>5. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.</p>	<p>плотный картон с силуэтом божьей коровки, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4;</p> <p>пластилин черного и акрасного цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением божьей коровки.</p>
	30		<p>1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p>2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	<p>плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4;</p> <p>пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением радуги.</p>

**Третий год обучения (4-5 лет)**  
**Базовый уровень**

Неделя	Тема недели	Содержание	Используемые материалы
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей	Тесты, беседы, презентация, раздаточный материал.
2	<b>Раздел «Природные явления»</b> Тема: «В гости к солнышку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно, какое оно?)</li> <li>• Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</li> <li>• Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</li> <li>• Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Плотный картон синего цвета; пластилин жёлтого цвета; доска для лепки, дид, игра: «Солнечные зайчики»
3	<b>Раздел «Растительный мир»</b> Тема: «Созрели яблочки в саду»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</li> <li>• Развивать эстетическое восприятие природы.</li> </ul>	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин крапчатого, желтого или зеленого цветов; стека. «Один – много» - дид, игра.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое дело до конца.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	
4	<b>Раздел «Природные явления» Тема: «Радуга»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес к природным явлениям.</li> <li>• Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос).</li> <li>• Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».</li> <li>• Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие,</li> <li>• глазомер.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки, дид, игра: «Собери радугу»
<b>Октябрь</b>			
1	<b>Раздел «Растительный мир» Тема: «Овощи»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).</li> <li>• Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).</li> <li>• Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин злёного и красного цвета; стека; доска для лепки, настольная игра «Магазин», иллюстраций картинок «Овощей», дид, игра «Собери овощи»
2	<b>Раздел «Растительный мир» Тема: «Мухомор»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).</li> <li>• Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.</li> <li>• Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер,</li> </ul>	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки, иллюстраций картинок «Грибы», дид, игра «Собери грибы в корзинку»

		<p>цветовосприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать детей к усидчивости и аккуратности.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	
3	<b>Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветочная клумба»</b> (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка;</li> <li>• Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа;</li> <li>• Развивать согласованности в работе обеих рук;</li> <li>• Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Незавершённая композиция «Теремок с клумбами» для коллективной работы, иллюстрации цветов, дид. ига: «Собери цветок», хрестоматия стихи о цветах, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	<b>Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние листья»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.</li> <li>• Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.</li> <li>• Воспитывать навыки аккуратности.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека, дид, игра «Определи какой листок с какого дерева»
5	<b>Раздел «Природные явления» Тема: «Осень»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете;</li> <li>• Продолжаем учить детей создавать коллективную работу;</li> <li>• Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина;</li> </ul>	Незавершённая композиция «Осень» для индивидуальной работы, дид, игра «С какого дерева листок», букет осенних листьев, хрестоматия А.Плещеев «Осень наступила» К.Бальмонт «Осень». М.Ивенсен «Падают, падают листья», иллюстрации о осени «Времена года, Осень», аудио П.И. Чайковского, «Дождик», «Осенняя песенка», муз.Т.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>• Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Мираджи, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
<b>Ноябрь</b>			
1	<b>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Светофор»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый);</li> <li>• Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы;</li> <li>• Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»;</li> <li>• Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовка картинка «Светофора» по кол-ву детей макет города, игрушки «машины», плакат по правилам дорожного движения, аудиозапись песни «Машина», иллюстрации о машинах,
2	<b>Раздел «Животный мир» Тема: «Весёлый ёжик в лесу»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета.</li> <li>• Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.</li> <li>• Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>• Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»;</li> <li>• Воспитывать доброту, сочувствие.</li> </ul>	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев, произведения «Ночь пришла -темноту привела», «Месяц- месяц» А. Пушкин

		Расширять словарь детей через речевые игры.	
3	<b>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Бусы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета;</li> <li>• Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне;</li> <li>• Закрепляем приём – надавливания на веревочку;</li> <li>• Развивать согласованности в работе обеих рук;</li> <li>• Воспитывать желание работать самостоятельно.</li> </ul>	Иллюстраций с изображением украшений (бусы, серьги...), хрестоматия А. Барто «Люся», незавершённая композиция “Бусы” для коллективной работы, бусы разных расцветок, дид, игра «Собери бусы», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	<b>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.</li> <li>• Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</li> </ul>	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
<b>Декабрь</b>			
1	<b>Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка зелёная»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</li> <li>• Учить пользоваться стекой,</li> </ul>	Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый, плакат «Зимний лес», картины, иллюстраций о лесе, художественное слово потешки «Из за леса из за гор», «Ой по зеленому бору», «Поёт зима

		<p>передавая игольчатую пушистость елки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать согласованности в работе обеих рук;</li> <li>• Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>аукает», В.Васиной «Березы».</p>
2	<p><b>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии;</li> <li>• Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур;</li> <li>• Развивать согласованности в работе обеих рук.</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>• Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимы, плакат «Зима», заготовки снеговиков по кол-ву детей, художественное слово стихотворения Е.Михайленко «Снежная баба» А.Блока «Зима»и др., аудио «Времена года, Зима» П.И. Чайковского, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей</p>
3	<p><b>Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о зиме.</li> <li>• Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».</li> <li>• Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее;</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>• Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовка «голубой фон» по кол-ву детей, фотографии, картинки снежинок, аудио запись П.И.Чайковский «Зимние грезы», художественное слово загадки о морозе, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>

4	<b>Раздел «Растительный мир»</b> Тема: «Праздничная ёлочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания;</li> <li>• Продолжаем обучать детей не выходить за контур; развивать координацию в системе «глаз-рука»;</li> <li>• Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовки основ елочек по кол-ву детей, книги о зиме, новом годе, украшенная елка, художественное слово стихи В.Шипуновой «Ёлочка», М.Ивансе “Ёлочка” и др., аудио «Елка» муз. Е.Тиличеевой, картинки с изображением новогодней елки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
<b>Январь</b>			
1	<b>Раздел «Животный мир»</b> Тема: «Разноцветные рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).</li> <li>• Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.</li> <li>• Развивать согласованность в работе обеих рук.</li> <li>• Воспитывать желание работать самостоятельно.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки, картинки с эмоциями радости и грусти.
2	<b>Раздел «Животный мир»</b> Тема: «День рождения медвежонка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной</li> </ul>	Картинки, иллюстрации о диких животных, картина «Три медведя», художественное слово чтение сказки «Три медведя», Е.Чарушин «Что за зверь?»

		<p>формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать стеку для создания медвежонка.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>аудио «Медведи», подвижная игра «У медведя во бору» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	<p><b>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кошкин дом». (элементами аппликации)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) Продолжать учить детей работать на заданном пространстве;</li> <li>Продолжаем учить детей использовать – стеку;</li> <li>Развивать согласованности в работе обеих рук;</li> <li>Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Незавершённая картинка «Дом» по кол-ву детей, книга со сказкой, картинки с изображением разных домов, пожарная машина красного цвета, муз. - дидак, игра «Кошки и мышки» - различать громкие и тихие звуки, картинки с эмоцией удивления, испуга, плакат по пожарной безопасности, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
<b>Февраль</b>			
1	<p><b>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Поезд мчится» (коллективная работа)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик - красные колеса);</li> <li>Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями;</li> <li>Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</li> <li>Воспитывать навыки аккуратной</li> </ul>	<p>Незавершённая композиция «Поезд мчится тук, тук, тук...» для коллективной работы, иллюстрации картинки паровоза с вагончиками, транспортом, художественное слово чтение стихотворения Э.Мошковская «Мчится поезд» В.Шалуновой «Паровозик», Т.Волгина «Паровоз», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>

		<p>работы с пластилином.</p> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	
2	<p><b>Раздел «Животный мир»</b>  <b>Тема:</b> «Кудряшки для овечки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием;</li> <li>• Развивать согласованности в работе обеих рук;</li> <li>• Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовки “картинок” по кол-ву детей, игрушка и картинка овечки, дид. игра «Кто как кричит?», дид. игра «Кто, где живет?», иллюстрации овечки и др. домашних животных, художественное слово чтение стихотворения: «Две овечки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	<p><b>Раздел «Рукотворный мир»</b>  <b>Тема:</b> «Быстрокрылые самолеты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;</li> <li>• Дополнять изображение характерными деталями (окошками);</li> <li>• Развивать согласованности в работе обеих рук;</li> <li>• Воспитывать желание работать самостоятельно.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолеты» по кол-ву детей, бумажные самолетик, картинка с изоб. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт», плакат «Воздушный транспорт», художественное слово стихотворения А.Барто «Самолет», Г.Лагздынь «Мы играем братом», Н.Найденова «Самолет», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки.</p>
4	<p><b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема:</b> «Воздушные шарики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме;</li> <li>• Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;</li> <li>• Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина;</li> <li>• Воспитывать навыки аккуратной</li> </ul>	<p>Разнообразные воздушные шары, подвижные игры и развлечения с воздушными шарами, заготовки рисунков воздушных шаров, художественное слово стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары», «Непослушный шарик» Г.Лагздынь «Шарики воздушные» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>



		<p>работы с пластилином;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать согласованности в работе обеих рук.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	
<b>Март</b>			
1	<b>Раздел «Растительный мир» Тема: «Ромашки для мамы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка.</li> <li>• Закреплять прием – вдавливания.</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев</li> <li>• Воспитывать отзывчивость, доброту.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовка лепестков ромашки по кол-ву детей, картинки, иллюстрации с изображением цветов, незавершенная композиция ромашки по кол-ву детей, составная ромашка для фланелеграфа, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», художественное слово стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник...», ватные палочки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
2	<b>Раздел «Животный мир» Тема: «Совушка, сова - большая голова»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.);</li> <li>• Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.);</li> <li>• Закрепление приёма- надавливания и размазывания;</li> <li>• Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь);</li> <li>• Развитие мелкой моторике рук.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Плакаты: Птицы, картинки и иллюстрации с изображением птиц, заготовка птиц по кол-ву детей, картинки о жизни птиц, аудио «Пение птичек», муз. М.Раухвергера художественное слово стихотворение Е.Благина «Голодно, холодно», перья птиц, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	<b>Раздел «Растительный мир» Тема: «Тюльпан»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка;</li> </ul>	<p>Заготовки листов бумаги по кол-ву детей, картинки и иллюстрации с изображением цветов «Тюльпанов», открытки, иллюстраций</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями;</li> <li>• Развивать согласованности в работе обеих рук;</li> <li>• Воспитывать отзывчивость, доброту.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>с изображением цветов, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», аудио произведения П. И. Чайковского «Времена года»</p> <p>«Весна», пластмассовые ложки, разного цвета, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
4	<b>Раздел «Животный мир»</b> <b>Тема:</b> «Гусеница на листочке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом);</li> <li>• Закреплять умение детей расплющивать диск на основу;</li> <li>• Развивать согласованности в работе обеих рук;</li> <li>• Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовки «картинок» по кол-ву детей, иллюстрация с изображением гусеницы, геометрическая мозаика, игрушка гусеница, художественное слово стихотворение «На листочке, барышня поселилась», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
<b>Апрель</b>			
1	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема:</b> «Машины»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение;</li> <li>• Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;</li> <li>• Учить доводить работу до конца;</li> <li>• Развитие мелкой моторики рук.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовки машин по кол-ву детей, плакат: «Транспорт», Иллюстрации и картинки с изображением транспорта художественное слово стихотворение А.Барто «Грузовик» потешка «Еду к бабе, еду к деду» В. Степанов «Шофер», аудио «Автомобиль» муз. М.Раухвергера, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
2	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема:</b> «Кукла-неваляшка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы;</li> <li>• Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей</li> </ul>	<p>Заготовка неваляшек по кол-ву детей, куклы-неваляшки разного размера, стих С.Михалкова «Магазин игрушек», Г. Лагздынь «Маша – неваляша» Ч.Янчарский «В магазине игрушек», аудио песни</p>

		<p>фигуре, не выходя за контур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторике рук;</li> <li>• Учить доводить работу до конца.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	«Мы матрешки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
3	<b>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Юла»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина;</li> <li>• Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве, не выходя за контур;</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>• Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Игрушка юла, заготовки рисунков «юлы» по кол-ву детей, художественное слово стихотворение из цикла «Игрушки» А. Барто, Ч.Янчарский «В магазине игрушек», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	<b>Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветик семицветик»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур;</li> <li>• Развитие мелкой моторики рук;</li> <li>• Учить доводить работу до конца.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовка цветика по кол-ву детей, иллюстрации, картинки с изображением цветов, дид, игры: «Составь цветок», «Найди свой цветок», художественное слово стих В.Викторов «Цветок», аудио.
<b>Май</b>			
1	<b>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Три поросенка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</li> <li>• Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать</li> </ul>	Заготовки “картинок” по кол-ву детей, иллюстрации с изображением домиков для поросят, игры с дид, игрушками (кольцами) художественное слово рассказ о «Трех поросятах», иллюстрации картин с изображением домашних животных, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-

		<p>заданную форму.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.</li> <li>• Развивать согласованности в работе обеих рук;</li> <li>• Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	ву детей.
2	<p><b>Раздел «Животный мир»</b>  <b>Тема:</b> «Божья коровка на ромашке»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема– пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</li> <li>• Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе.</li> <li>• Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями;</li> <li>• Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина;</li> <li>• Развитие мелкой моторики рук;</li> <li>• Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</li> </ul> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовки «божьих коровок» по кол-ву детей, игрушка, картинки наклейка «божья коровка», художественное слово А. Усачев «Божья коровка», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	<b>Диагностическое занятие</b>	Проверка индивидуальных способностей детей	Презентация. раздаточный материал, тесты

### Базовый уровень

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
Октябрь	Листья падают, кружат	Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.
	Разноцветный зонтик	Освоение приемов: ощипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира. Развивать чувство ритма и цвета.
	Грибочки	Освоение приемов: раскатывания, расплющивания, скатывание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.
	Осенний парк	Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.
Ноябрь	Котики	Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображение «усов» у кота. Обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованность в работе обеих рук.
	Собачка (101 долматинец)	Учить передавать строение фигуры собаки, разное положение туловища животного. Помогать в выборе цвета, поощрять самостоятельность и инициативность
	Кудрявые овечки	Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательными приспособлениями. Совершенствовать умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Развивать мелкую моторику рук.
	Лошадки	Учить детей самостоятельно с помощью приема размазывания завершать рисунок. Учить размазывать линии в разных направлениях. Развивать мелкую моторику пальцев.
Декабрь	Снежинки	Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.
	Зимушка-зима	Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Учить дополнять

		изображение характерными деталями (пуговицами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.
	Елка новогодняя огоньками светится	Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.
	Игрушки новогодние	Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.
Январь	Морозные узоры	Учить детей рисовать морозные узоры в технике пластилинографии, используя различные приспособления: стеки, печатки. Совершенствовать приём размазывания. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что — то красивое, оригинальное, завораживающее.
	За окошком снегири, синички	Учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность.
	Моя фантазия	Совершенствовать приём размазывания. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что — то красивое, оригинальное, завораживающее. Учить фантазировать.
Февраль	Петушок и его семья	Учить детей передавать образ Петушка в технике пластилинографии. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. Совершенствование приёма - надавливания и размазывания. Продолжать учить детей передавать характерные черты Курочки, используя различные материалы (разноцветные перышки, крупа). Выполнение цыплят в технике скручивания.
	Медаль для папы (Звезда)	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.
	Чайный сервиз. (чашка)	Создать условия для обучения изображению на плоскости предмета посуды- чашки, правильному расположению элементов узора на поверхности.
	Золотая рыбка (Аквариум)	Учить детей создавать образ рыбки в технике пластилинографии. Учить, приемом размазывания, закрашивать рыбку, не выходя за контур. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая

		хвостик у рыбки. Формировать умение в передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук
Март	Букет для мамы Или корзина с цветами	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.
	Портрет	Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения лица. Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.
	Город (транспорт)	Учить детей составлять предмет из нескольких частей учить детей дополнять различными деталями (двери, окна, фары) свою работу. Развивать мелкую моторику, чувство формы
	Пасха. Волшебное яичко (верба или кулич) по желанию	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия, использовать дополнительные материалы для украшения поделки.
Апрель	Загадочный космос	Учить покрывать пластилином сложное по форме изображение. Продолжать обучать детей размазывать пластилин, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.
	Весенняя капель	Освоение приемов: скатывание, расплющивание, 1 25 раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография»
	Радуга-дуга	Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
	Бабочка	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы.
	Божья коровка	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Воспитывать самостоятельность
Май	Салют Победы	Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. 2 2-я 31 Цветочная поляна Создать условия для об

Цветочная поляна	Создать условия для обучения изображению на горизонтальной плоскости природного объекта.
Здравствуй, лето (насекомые, цветы, радуга, солнце)	Диагностическое занятие
Здравствуй, лето (насекомые, цветы, радуга, солнце)	Диагностическое занятие

#### 1.4. Планируемые результаты

Уровень развития интегративных качеств ребенка

<b>Интегративные качества</b>	<b>Планируемый уровень развития интегративных качеств (целевые ориентиры)</b>
Эмоционально - отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
Любознательный, активный	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (пластилинография). Использует нетрадиционную технику и разные способы создания изображения. Знаком с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, доводит начатое дело до конца. Усидчив, терпелив, трудолюбив. Умеет работать совместно, коллективно.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользуется стекой. Проявляет навыки пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином; Владеет различными техническими приемами и способами лепки. Умеет изготавливать из пластилина простейшие картины; украшает их различными природными и декоративными материалами;

## Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ



## 2.1. Календарный учебный график

**дополнительной общеразвивающей программе в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста художественной направленности «Пластилинография»**

Содержание	группа
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Продолжительность учебного года	37 недель
первое полугодие	16 недель
второе полугодие	21 недель
Продолжительной учебной недели	5 дней
Продолжительность образовательной деятельности в 1 половину дня	—————
Продолжительность образовательной деятельности в 2 половину дня	для детей от 2 до 3 лет - не более 20 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет не более 30 минут
Период проведения оценки индивидуального развития детей	сентябрь май
Праздничные дни	04.11.2023 г. 31.12.2023 – 08.01.2024 г.г. 23.02.2024 г. 08.03.2024 г. 01.05.2024 г. 09.05.2024 г.

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	32 недели	104 часа	1 занятие в неделю по 10 мин

2 год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	108 часов	1 занятие в неделю по 15 мин
3 год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	108 часов	1 занятие в неделю по 20 мин
4 год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	108 часов	1 занятие в неделю по 25 - 30 мин

## 2.2. Условия реализации программы

Предметно-развивающая среда создана с учетом интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование могут использоваться и в ходе реализации других областей. Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.
- методические пособия и книги по пластилинографии;
- литературные произведения (тематические).

Материалы и инструменты

- Пластилин.

В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы. Оптимальным вариантом можно считать пластилин «Луч» (производство г. Ярославль) и «Гамма» (производство г. Москва), он более твердый, но лучше сохраняет заданную форму.

Кроме пластилина для работы понадобятся:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- канцелярский нож для резки картона;
- копировальная бумага;
- набор сюжетных картинок
- простой карандаш;
- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;

- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.

Картонная основа для работы.

Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон не изгибается, а при надавливании немного амортизирует под пальцами, это создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы. Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковы.

*Кадровое обеспечение:* кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 10 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

### 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы разрабатываются формы аттестации. Они призваны отражать достижения цели и задач программы, проводятся согласно учебно-тематическому плану.

Для отслеживания результативности реализации программы педагог проводит диагностику знаний и умений, которыми владеют обучающиеся. Вводная диагностика проводится в начале учебного года, итоговая диагностика определяет уровень полученных знаний и умений в конце учебного года.

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики**. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения программы направлена на изучение:

- знаний воспитанников;
- умений воспитанников.

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная пластилинография» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

**Входящая** диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

**Текущая** диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (викторины, досуги, тесты по картинкам); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу детей дошкольного возраста.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Формы оценки: участие в конкурсах.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом;
- Проведение выставок работ детей дошкольного возраста;
- Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах;
- Тестирование, собеседование.

**Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости можно представить в таблице:**

<b>Виды аттестации и сроки проведения</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Критерии</b>
Текущий контроль успеваемости. Входная диагностика. <b>Октябрь.</b>	Определить исходный уровень подготовленности	Введение в деятельность. Входная диагностика.	Тестирование	Приложение №1
Промежуточный контроль успеваемости на каждом занятии. <b>В течение года.</b>	Определить уровень понимания дошкольниками материала	Проверка усвоения материала по теме...	Наблюдение, практические работы, презентации, рефлексия, выставки, тестирование	Анализ проделанной работы.
Текущий контроль успеваемости. Аттестация по итогам года. <b>Май.</b>	Определить уровень усвоения программного материала первого года обучения.	Проверка усвоения материала, изученного в течение года.	Тестирование	Приложение №2

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией.-Волгоград: Учитель, 2015
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.
3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.-М.: Мозаика Синтез, 2013.
4. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. –СПБ.: Питер, 2014
5. Издание развивающего обучения.Простая лепка. Ферма.-М.: Карапуз, 2014.
6. Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластилин и пуговицы. - М.: Сфера, 2018.
7. Жукова О.Г., Белошистая А.В. Волшебны пластилин.-М.: Аркти, 2009.
8. Давыдова Г. Н. “Пластилинография – 2”

---

*Приложение № 1*

***Методы проведения педагогической диагностики.***

***Малоформализованные методы:*** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

**Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год** (в сентябре и мае). Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

***низкий уровень*** – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

***В*** – высокий уровень

***С*** – средний уровень

***средний уровень*** – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

***высокий уровень*** – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняется дважды в год (в сентябре и мае).

***Мониторинг художественно – творческих способностей детей на начало учебного года.***

Для оценки знаний, умений, представлений на начальном уровне освоения воспитанниками содержания образовательной программы дополнительного образования «Волшебная пластилинография» можно использовать следующую *входящую диагностику* (см. прилож. № 1)

*Приложение № 1*

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	Раскатывание	Скатывание	Сплющивание	Размазывание			

*Мониторинг художественно – творческих способностей детей  
по итогам года.*

Для оценки знаний, умений, представлений уровня освоения воспитанниками содержания образовательной программы дополнительного образования «Волшебная пластилинография» можно использовать следующую таблицу (см. прилож. № 2).

*Приложение № 2*

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание)	Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке	Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином
Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.

Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603975227105553010453559242474517052229353894576

Владелец Коковина Наталья Борисовна

Действителен с 02.06.2023 по 01.06.2024