

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕКАТЕРИНБУРГА**
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 552

620085, г. Екатеринбург, ул. Агрономическая 64, 64а,
E-mail: detsad_552@mail.ru Сайт: <http://552.tvoysadik.ru>

**«МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ»
с использованием ИКТ**

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
«Психолого-педагогический проект развития эмоциональной сферы детей
6-7 лет с использованием мультимедиа технологий
«Город Настроения»**

**Автор воспитательной практики:
педагог-психолог
первой квалификационной категории
МАДОУ №552
Прудникова Александра Алексеевна**

**г. Екатеринбург
2023**

**«Психолого-педагогический проект развития эмоциональной сферы
детей 6-7 лет с использованием мультимедиа технологий
«Город Настроения»**

Определяя актуальность внедрения представляемой практики в воспитательный процесс необходимо отметить, что развитие эмоциональной сферы является одним из важнейших условий в формировании личности ребенка. Старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным (восприимчивым) для повышения эмоциональной компетентности, т.к. в этом возрасте ребенок достигает наибольших результатов в эмоциональном и когнитивном развитии [1]. Развитие эмоциональной сферы является важным фактором для полноценного развития ребенка, его адаптации к социальному миру и готовности к школьному обучению [3]. В настоящее время, основываясь на научных публикациях, можно отметить, что у современных детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоции и эмоции других людей, а также выражать своё эмоциональное состояние социально приемлемым способом [1]. Из-за этого у дошкольников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость и другие негативные личностные проявления, так как эмоциональное развитие напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребёнка. Психологи Л. С. Выготский и А. В. Запорожец утверждали о важности слаженного функционирования эмоциональных и когнитивных структур, их гармония и общность обеспечивает успешное формирование личности человека [2]. Однако, внимание педагогов, в первую очередь направлено на физическое и познавательное развитие детей, что препятствует гармоничному и целостному развитию личности ребенка. Для эффективного решения проблемы развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, было решено разработать и внедрить воспитательную практику, а именно «Психолого-педагогический

проект развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с использованием мультимедиа технологий «Город Настроения».

Психолого-педагогический проект «Город Настроения» представляет цикл занятий с детьми старшего дошкольного возраста по развитию эмоциональной сферы детей. Структура занятий была разработана с учетом возрастных особенностей детей 6-7 лет. В основе разработанной воспитательной практики является положение о том, что педагог, взаимодействуя с ребенком, находится «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности. Это развивает в ребенке коммуникативные навыки, креативность, творческое мышление, лидерство, критическое мышление, умение работать в команде. Главная особенность воспитательной практики – это сочетание различных инновационных технологий в одном проекте, что позволяет всесторонне раскрыть личность ребенка, развить его эмоциональную сферу. Психолого-педагогический проект развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с использованием мультимедиа технологий «Город Настроения» – это увлекательное, захватывающее путешествие, которое позволяет создать волшебный мир, открыть дверь в сказку. Играть и проигрывать ее каждый раз по новому, увлеченно, спонтанно.

Целевой аудиторией выбранной педагогической практики являются дети старшего дошкольного возраста. Старший дошкольный возраст выбран не случайно. Данный возраст – начальный период осознания ребенком самого себя, мотивов и потребностей в мире человеческих отношений. В этот период происходит становление эмоционально-личностной сферы. Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируется внутренняя социальная позиция, более устойчивая самооценка [3].

Цель воспитательной практики – развитие и обогащение эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с помощью мультимедиа технологий.

Задачи:

- систематизация знаний детей об эмоциях и эмоциональных состояниях;
- способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими);
- Развивать творческие способности и воображение в процессе общения и выполнения игровых заданий.

В разработанном психолого-педагогическом проекте были использованы различные инновационные технологии и методы. Применение здоровьесберегающих технологий обеспечивает ребенку условия сохранения психического и физического здоровья (физминутка, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика). Элементы арт-терапии (сказкотерапии, музыкотерапии, изотерапии, песочной терапии, игротерапии) позволяют развивать эмоциональный интерес детей, помогают осваивать нормы, ценности, смыслы и модели поведения в различных ситуациях, помогают развивать коммуникативные и творческие возможности ребенка, содействуют формированию позитивной самооценки и повышению уверенности в себе. Технологии проектной деятельности развивают и обогащают социально-личностный опыт посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия (проект «Дневник эмоций», проект «Моя сказка»). Информационно-коммуникационные технологии помогают решить образовательные и воспитательные задачи, активизировать внимание ребенка с помощью зрительного (анимация, презентация), слухового и осязательного восприятия.

Ресурсы, необходимые для реализации предоставляемой воспитательной практики: свободное помещение, проектор, ноутбук, музыкальный центр, атрибуты для занятий (песочный стол, театральная ширма, костюмы различных персонажей, цветные карандаши, краски, альбомные листы, ватман, мягкие игрушки, пластилин, цветная бумага), музыкальная картотека.

Реализация воспитательной практики занимает 3 месяца (сентябрь, октябрь, ноябрь) и предполагает 1 занятие в неделю. Проект включает в себя 3 этапа: подготовительный, основной и завершающий.

- *Подготовительный этап* включал в себя: проведение первоначальной диагностики, наблюдение, подбор и анализ методической литературы, наглядного материала и оборудования, разработка плана занятий с детьми.
- *Основной этап* – проведение цикла занятий, психологических упражнений и игр.
- *Завершающий этап* – проведение сравнительной диагностики, ознакомление родителей с результатами, подведение итогов.

Ожидаемый результат внедрения воспитательной практики:

- Развитие самосознания детей; (умение узнавать свои эмоции и чувства, а также других людей),
- Развитие самоконтроля (умения совладать со своими чувствами, желаниями);
- Формирование социальной чуткости (умение устанавливать контакты с разными людьми);
- Управление отношениями (способности к сотрудничеству, взаимопомощи.)
- Коррекция эмоциональных нарушений у детей

Список использованной литературы:

1. Данилина Т. А..В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/Т.А.Данилина, В.Я.Зедгенидзе, Н.М.Степина. -2-е издание.-М.:Айрис-пресс, 2016.-160с.
2. Запорожец А.В.Эмоциональное развитие дошкольника.М.,1985.
3. Изард К.Э.Психология эмоций /Переведено с англ. СПб.:1999.-464 с. илл. «Мастера психологии».

**План-график реализации воспитательной практики
«Психолого-педагогический проект развития эмоциональной сферы детей
6-7 лет с использованием мультимедиа технологий
«Город Настроения»**

№	Наименование этапа	Длительность	Временные рамки (недели)												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Подготовительный этап	4 недели	диагностика эмоциональной сферы детей 6-7 лет, разработка плана занятий с детьми												
2	Основной этап	6 недель					проведение цикла занятий								
3	Завершающий этап	2 неделя											проведение сравнительной диагностики, подведение итогов		

SWOT-анализ педагогической практики
«Психолого-педагогический проект развития эмоциональной сферы детей
6-7 лет с использованием мультимедиа технологий
«Город Настроения»

<p style="text-align: center;">Сильные стороны:</p> <p>Проект разработан с учетом психофизических особенностей детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Применение инновационных технологий</p> <p>Увлекательные, логично выстроенные занятия</p>	<p style="text-align: center;">Слабые стороны:</p> <p>Направленность на конкретный возраст (6-7 лет)</p> <p>Необходимость в дополнительном оборудовании (проектор, ноутбук, песочный стол и т.д.)</p>
<p style="text-align: center;">Возможности:</p> <p>Развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет</p> <p>Организация занятости детей в свободное время</p>	<p style="text-align: center;">Угрозы:</p> <p>Высокая заболеваемость, в связи с чем нарушится системность занятий</p>

Презентация для сопровождения занятий по развитию эмоциональной сферы детей 6-7 лет с использованием мультимедиа технологий
«Город Настроения»

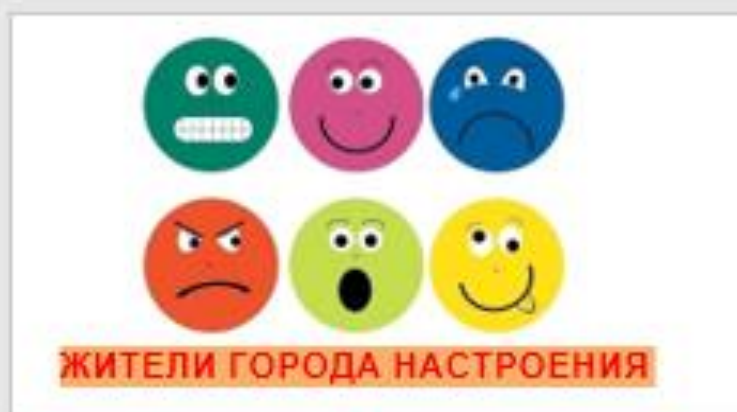
1



2



3



Фотоотчет по реализации «Психолого-педагогического проекта развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с использованием мультимедиа технологий «Город Настроения»



**План работы «Психолого-педагогического проекта развития
эмоциональной сферы детей 6-7 лет с использованием мультимедиа
технологий «Город Настроения»**

1 этап — Подготовительный				
Цель: диагностика, подбор методической литературы, разработка плана занятий.				
№	Название работы	Цели и задачи	Форма работы	Методы
1	Диагностика эмоциональной сферы детей 6-7 лет	Изучение уровня развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет	Групповая и индивидуальная диагностика	Графические методики, опросники, наблюдение.
2	Обработка результатов диагностики эмоциональной сферы детей 6-7 лет	Получение актуальной информации об уровне развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет	Методическая работа	-
3	Анализ методической литературы	Изучение методической литературы	Методическая работа	-
4	Составление плана работы психолого-педагогического проекта	Разработка плана работы «Психолого-педагогического проекта развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с использованием мультимедиа технологий «Город Настроения»	Методическая работа	-
2 этап — основной				
Цель: проведение цикла занятий, психологических упражнений и игр.				
№	Название занятия	Цели и задачи занятия	Игры и упражнения	Методы и технологии
5	«Загадочная история Города Настроения»	1. знакомство участников группы; 2. установление доверительных отношений	1. ритуал приветствия «Передай улыбку другу»; 2. знакомство с картой города Настроения (презентация); 3. знакомство с жителями города Настроения; 4. Сказка «Город Настроения»	Психогимнастика, элементы музыкотерапии и изотерапии, сказкотерапии, ИКТ

			5. ритуал прощания «Волшебные шарики»	
6	«Улица Радости»	1. знакомство с эмоцией Радость; 2. формирование умения мимически выразить эмоцию 3. формировать умение определять эмоцию у других людей 4. формирование позитивного отношения к жизни	1. ритуал приветствия «Передай улыбку другу»; 2. музыкальное упражнение «Танец Радости»; 3. упражнение «Улица Радости»; 4. упражнение «Покажи Радость»; 5. создание проекта «Дневник Эмоций» 5. ритуал прощания «Волшебные шарики»	Психогимнастика, элементы музыкотерапии и песочной терапии, ИКТ, проектная деятельность
7	«Кафе Грусти»	1. знакомство с эмоцией Грусть; 2. формирование умения мимически выразить эмоцию 3. формировать умение определять эмоцию у других людей 4. формирование навыка выразить эмоцию социально-приемлемым способом	1. ритуал приветствия «Передай грустинку другу»; 2. этюд «Грустный официант»; 3. упражнение «Музыкальный рисунок»; 4. упражнение «Я грущу»; 5. заполнение «Дневника Эмоций»; 6. ритуал прощания «Волшебные шарики»	психогимнастика, элементы музыкотерапии и изотерапии, ИКТ, проектная деятельность
8	«Стадион Злости»	1. знакомство с эмоцией Злость; 2. формирование умения мимически выразить эмоцию 3. формировать умение определять эмоцию у других людей 4. формирование навыка выразить эмоцию социально-приемлемым способом	1. ритуал приветствия «Передай злинку другу»; 2. сказка «Что такое злость?» 2. игра «Воробьиные драки»; 3. игра «Злые–добрые кошки»; 4. заполнение «Дневника Эмоций» 5. ритуал прощания «Волшебные шарики»	психогимнастика, элементы музыкотерапии и инротерапии, проектная деятельность, ИКТ

9	«Дом Страх»	1. знакомство с эмоцией Страх; 2. формирование умения мимически выражать эмоцию 3. формировать умение определять эмоцию у других людей 4. формирование навыка выражать эмоцию социально-приемлемым способом	1. ритуал приветствия «Передай страшилку другу»; 2. упражнение «Расскажи, чего боишься?»; 3. упражнение «Нарисуй страх и победи его!»; 4. заполнение «Дневника Эмоций» 5. ритуал прощания «Волшебные шарики»	психогимнастика, элементы сказкотерапии и изотерапии, ИКТ, проектная деятельность
10	«Парк Удивления»	1. знакомство с эмоцией Удивление; 2. формирование умения мимически выражать эмоцию 3. формировать умение определять эмоцию у других людей 4. формирование позитивного отношения к жизни	1. ритуал приветствия «Передай удивляшку другу»; 2. упражнение «Причудливый танец»; 3. упражнение «Нарисуй, что удивляет» 4. заполнение «Дневника Эмоций» 5. ритуал прощания «Волшебные шарики».	психогимнастика, элементы музыкотерапии и изотерапии, ИКТ, проектная деятельность
3 этап — заключительный				
Цель: закрепление и установление обратной связи, рефлексия проделанной работы и подведение итогов.				
№	Название занятия	Цели и задачи занятия	Игры и упражнения	Методы музыкотерапии
11	«Сказка о Городе Настроения»	1. закрепление положительного эмоционального состояния; 2. закрепление знаний о эмоциях; 3. закрепление использования адекватных способов выражения агрессивного поведения	1. ритуал приветствия «Передай улыбку другу»; 2. упражнение «Создай сказку»; 3. упражнение «Проиграй сказку в волшебной песочнице»; 4. завершение заполнения «Дневника Эмоций»; 5. ритуал прощания «Волшебные шарики»	психогимнастика, элементы, сказкотерапии и песочной терапии, ИКТ, проектная деятельность
12	Итог проекта	1. проведение	1. Проведение повторной	-

		повторной диагностики; 2. завершение проекта, подведение итогов	диагностики, обработка результатов, оформление статистической справки; 2. Оформление выставки «Мой дневник Эмоций»; 3. Оформление сказки «Город Настроения» в книжном формате.	
--	--	---	--	--

**Диагностический инструментарий по изучению уровня развития
эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста**

1. Тест незаконченных предложений Д. М. Сакс;
2. Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен;
3. Методика «Несуществующее животное» М. Дукаревич;
4. Дифференциальные шкалы эмоций К. Изард;
5. Графическая методика «Кактус» М. А. Панфиловой;
6. Цветовой тест М. Люшер.