

**Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №47**

Принято решением
Педагогического совета МАДОУ –
детского сада № 47
Протокол № 1 «31» августа 2022 г.

Приложение 23
к образовательной программе
дошкольного образования
МАДОУ – детского сада № 47
на 2023г.

**Рабочая программа по музыкальному воспитанию
2022 – 2023 учебный год**

Музыкальные руководители:
Францева А.А.
Берстенева Е.С.

Екатеринбург
2022г

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки ООП ДО характеристики	7
1.2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
1.3	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	16
1.3.1.	Цели и задачи	16
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
2.1	ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ	25

2.2.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ	30
2.2.1.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	32
2.3.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ	35
2.3.1.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями. План взаимодействия с родителями на год	36
2.3.2.	Коррекционная работа (педагогическое сопровождение)	38
2.4	ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	39
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	43
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	40
3.2.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	43
3.3.	Материально техническое оснащение	55
3.4.	Планирование образовательной деятельности	57
IV	Этико-эстетическое направление воспитания	68
V	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	73
	Приложение №1 Общие сведения о воспитанниках	61
	Приложение №2 Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию	77
	Приложение № 3 Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год	128

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 47 составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе с примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с нормативно - правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 30038);

Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. 28564);

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Устав МАДОУ – детского сада № 47, утвержден Распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга № 1994/46/36 от 15.08.2019 г. Начальником Департамента образования Е.А. Сибирцевой.

Изменения (дополнения) к Уставу МАДОУ – детского сада №47, утвержденные Распоряжением Департамента образования Администрации г. Екатеринбурга № 1531/46/35 от 18.06.2020 г. начальником Департамента образования Сибирцевой Е. А.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
3. Развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
4. Развитие внимания;
5. Развитие чувства ритма;
6. Развитие индивидуальных музыкальных способностей;
7. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
8. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах);
9. Развивать коммуникативные способности;

10. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров;
11. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

I.1.3. Значимые для разработки ООП ДО характеристики

Общее количество детей, посещающих детский сад, составляет 410 воспитанников.

В детском саду функционирует 14 групп общеразвивающей направленности:

- 1 группа для детей 2-3 лет (по адресу: ул. Кварцевая 6а),
- 4 группы для детей 3-4 лет (по адресу: ул. О.Кошевого 32а, Кварцевая 6а),
- 3 группы для детей 4-5 лет (по адресу: ул. О.Кошевого 32а, Кварцевая 6а),
- 3 группы для детей 5-6 лет (по адресу: ул. О.Кошевого 32а Кварцевая 6а),
- 3 группы для детей 6-7 лет (по адресу: ул. О.Кошевого 32а).

II. Отметим общие тенденции возрастного развития детей от 3 до 8 лет.

Третий и четвертый год жизни.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть несложную песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Пятый год жизни.

Характеризуется активной любознательностью детей. Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка весёлая, грустная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию. Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как надо двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения ходьбы, бега, прыжков – даёт возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

Шестой, седьмой, восьмой год жизни.

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6—8 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Количественное соотношение мальчиков и девочек в каждой группе учитывается при подборе репертуара, дидактических игр (и пособий к ним) в соответствии с полуролевыми интересами детей, а также большую роль играет при выборе и постановке танцевальных композиций.

Особенности развития детей учитываются при реализации индивидуальной работы, дополнительной коррективной пластики движений, при пальчиковой гимнастике, при распределении ролей в музыкально-театрализованных постановках в целях обеспечения успешной социализации детей.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на различных возрастных этапах дошкольного образования.

К концу 4 года жизни дети могут уметь:

Движение:

- исполнить знакомые движения под музыку;
- ритмично двигается, принимает участие в играх и плясках;
- выполнять простейшие танцевальные движения;
- выразительно передавать игровой образ;
- уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Чувство ритма:

- правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов;
- правильно отхлопывать простейшие ритмы;

Слушание:

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца и узнавать их;
- определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога;
- определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение:

- петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой;
- внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню;
- петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си).

К концу 5 года жизни дети могут уметь:

Движение:

- двигаться ритмично, проявлять фантазию;
- чувствовать начало и окончание музыки;
- выполнять движения эмоционально и выразительно;
- самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трех частой формы;
- дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках.

Чувство ритма:

- уметь пропеть, прохлопать простейший ритмический рисунок;
- ритмично играть на музыкальных инструментах.

Слушание:

- уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня);
- уметь определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- эмоционально откликаться на музыку.

Пение:

- узнавать песню по любому отрывку;
- уметь петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

К концу 6 года жизни дети могут уметь:

Движение:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- ориентироваться в пространстве;
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам;
- передавать через движение характер музыки , эмоционально – образное содержание;
- уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Чувство ритма:

- правильно и ритмично прохлопывать ритмические формулы;
- самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок;
- исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание:

- усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- различает двухчастную и трехчастную форму;
- уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- уметь отображать свои впечатления в рисунке и придумывает сюжет к музыкальному произведению.

Пение:

- узнавать знакомые песни по любому фрагменту;
- петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни;
- петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, проявляет желание солировать;
- правильно брать дыхание;
- уметь петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.

7-8 года жизни дети могут уметь:

Движение:

- двигаться ритмично, самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам;
- хорошо ориентироваться в пространстве;
- выражать желание выступать самостоятельно;
- различать национальные пляски;
- самостоятельно передают в движении музыкальные образы;
- уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Чувство ритма:

- правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические формулы;
- уметь их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- играть в оркестре, ансамбле на 2 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание:

- хорошо различать двух и трех частную форму произведения;
- эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее;
- уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать;
- различать оперу, концерт и симфонический оркестр;
- узнавать гимн РФ.

Пение:

- удерживать дыхание до конца фразы;
- петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него;
- активно проявлять себя в инсценировании песен;
- узнавать песни по любому фрагменту, иметь любимые песни;
- распеваться от до первой октавы до ре второй октавы.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.3.1. Цели и задачи

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, согласно ФГОС ДО ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- сложившиеся традиции МАДОУ – детский сад № 47.

Исходя из этого были определены задачи дополнительно к обязательной части программы:

1. Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности на основе приобщения к культуре своего народа с учетом уже достигнутого уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы;

Согласно этому, часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на парциальных программах и педагогических проектах, разработанных исходя из сложившихся традиций детского сада, различных формах организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников.

Художественно-эстетическое развитие:

- Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: 2010г.;

Познавательное развитие:

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики

национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и

доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

Планируемый результат:

2-я младшая группа

Основной параметр - проявление активности.

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

2. Подпевание: принимает ли участие.

3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.

2. Подпевание: принимает ли участие.

3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли ритмично.

2. Чувство ритма:

а) активно принимает участие в дидактических играх;

б) ритмично хлопает в ладоши;

в) играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

а) узнает знакомые произведения;

б) различает жанры.

4. Пение:

а) эмоционально исполняет песни;

б) активно подпевает и поет;

в) узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

1. Движение:

а) двигается ритмично;

б) чувствует начало и окончание музыки;

в) умеет проявлять фантазию;

г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

2. Чувство ритма:

а) активно принимает участие в играх;

- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- а) различает жанры;
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально откликается на музыку.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- и) узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа

I Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,
- б) проявляет творчество (придумывает свои движения);
- в) выполняет движения эмоционально.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;

в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;

ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

а) эмоционально исполняет песни;

б) способен инсценировать песню;

в) проявляет желание солировать;

г) узнает песни по любому фрагменту;

д) имеет любимые песни.

Парциальная программа «Мы живем на Урале» знакомит детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.

Цели образования ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, селу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Планируемые результаты освоения программы «Мы живем на Урале»

Целевые ориентиры ознакомления с региональными особенностями Урала: у ребенка формируется познавательный интерес и чувство сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;

- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

- формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к

событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Цель образовательной деятельности		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей		
Возрастная группа	Основные направления	Задачи
Вторая младшая	Музыкальная деятельность	Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под

		музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать само-стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Средняя группа	Музыкальная деятельность	Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по

		одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба; бег). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Старшая группа	Музыкальная деятельность	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять

		движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Подготовительная группа	Музыкальная деятельность	Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера.

	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
--	---

2.1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками**. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
- эмоционально-ценностному развитию – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- духовному развитию – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и

назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Технологии

1. Технологии проектной деятельности

Технология проектного обучения нацелена на развитие свободной творческой личности ребёнка и является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности. В основе данной технологии лежат идеи Дьюи об организации учебной деятельности по решению практических задач, взятых из повседневной деятельности. Целью продуктивного обучения является не усвоение суммы знаний и не прохождение образовательных программ, а реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта учащихся и их представлений о мире. Каждый ребенок получает возможность реальной деятельности, в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее

2. Информационно-коммуникационные технологии

Основные цели:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

3. Здоровьесберегающие: артикуляционная гимнастика, метод развития голоса Емельянова.

2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Различные формы деятельности:

- Консультации для воспитателей.
- Праздники.
- Развлечения.

Непосредственная образовательная деятельность, занятия:

- Групповая.
- Подгрупповая.
- Индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Музыка в повседневной жизни:

- Режимные моменты
- Самостоятельная деятельность детей

Способы и направления поддержки детской инициативы

1. Предоставление детям возможность выбора партнёра, атрибутики, комфортного места в танцевальной композиции на занятии.
2. Поощрение детей к импровизации на занятии (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.).
3. Создание ситуации, в которой ребенок достигает успеха
4. Отклик взрослого на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности их осуществления спокойное объяснение причины и просит подождать.
5. Способствовать формированию у детей целостной картины мира, расширению кругозора через создание игровых, нестандартных ситуаций, использование средств ТСО, видео и аудио материалов.
6. Поощрять нетрадиционный, творческий подход к решению различных задач.
7. При выборе репертуара учитывать интересы и пожелания детей, предлагать самые интересные творческие решения.

2.3 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

О том, что с семьями воспитанников необходимо тесно сотрудничать в вопросах воспитания и образования, определено в нормативных документах.

1. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
2. Стандарт направлен на решение задач обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
3. Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность
4. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей
5. Организация должна создавать возможности для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих

реализацию Программы, в том числе в информационной среде и для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

6. На этапе дошкольного образования очень важны организация психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому при проектировании воспитательно-образовательного процесса необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Целью МАДОУ стало установление партнёрских взаимоотношений в вопросах воспитания и образования, направленных на обеспечение полноценного развития личности ребенка на основе диалога между детским садом и родителями воспитанников.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей; что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Задачи:

- ✓ Оказание консультативной поддержки родителей в вопросах воспитания и образования, направленных на профилактику и борьбу с возможными или выявленными отклонениями в развитии на ранних стадиях развития;
- ✓ Изучение семейного уклада, традиций в семьях воспитанников с целью эффективного планирования педагогической работы;
- ✓ Создание открытой информационной среды в группе и ДОУ о жизни детей в условиях МАДОУ с использованием различных форм взаимодействия, в том числе и через активизацию работы сайта дошкольной организации.

- ✓ Вовлечение родителей в образовательную деятельность через совместные детско-родительские мероприятия, организованные как сотрудниками ДО, так и самими родителями: организация экскурсий к себе на работу, постановка спектакля, организация посещения музея, театра, помощь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождение во время экскурсий, участие в проектной деятельности, конкурсах и т.д.

Предполагаемый результат взаимодействия с семьей: родители ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми; начинают больше понимать в детском развитии; получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним; обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома; знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали; устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями; получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

Основные направления взаимодействия с родителями:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия:

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.

- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

План взаимодействия с родителями представлен в разделе Планирование образовательной деятельности

2.3. 2 Коррекционная работа (педагогическое сопровождение).

Коррекционно-развивающая работа осуществляется с детьми, зачисленных на логопункт (имеющими речевые нарушения) и с детьми, зачисленными на ППк (имеющими отклонения в поведении или других сферах деятельности) при условии, что в тесном сотрудничестве с воспитателем и специалистами ДОО возможна организация квалифицированной помощи и коррекции в развитии. (Список детей нуждающихся в коррекционной работе представлен в **Приложении 1**).

2.4 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Модуль образовательной деятельности «Ладушки»

Возраст	Содержание
3-4 года	1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни. 2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки. 3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки). 4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов. 5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка
4-5 лет	1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по

	музыкальному отрывку. 2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение. 3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка. 4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.). 5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.
5-6 лет	1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев. 2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню. 3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами. 4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг. 5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

	6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.
6-7 лет	1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных). 2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами. 3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. 4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.
<i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i>	• Праздники. • Развлечения Непосредственная образовательная деятельность, занятия: • Групповая. • Подгрупповая. • Индивидуальная.

--	--

Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»

Возраст	Содержание
5-8 лет	• Расширять знания детей о творчестве Урала. • Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. • Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. • Знакомить детей с творческими жанрами музыки Урала. • Развивать умение сравнивать произведения разных жанров. • Развивать интерес к изучению музыкальных инструментов народов Урала, знакомить с их выразительными возможностями. • Инсценировать содержание песен и хороводов. • Развивать творческую активность детей.
<i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i>	• Групповые занятия • Развлечения

- **Национально-культурные, климатические и демографические условия** При проектировании содержания рабочей программы учитывалась специфика национально-культурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды:

В МАДОУ созданы условия для организации музыкальной деятельности с детьми.

Оборудование музыкального зала (Олега Кошевого 32а):

МИНИ-МЕТОДКАБИНЕТ

№ п/п	Наименование	Кол-во, шт.
1.	Цифровое пианино «Casio» CDP – 200R	1
2.	Тумба офисная №2	1
3.	Стул офисный	1
4.	Стол офисный	1
5.	Шкафы для учебных пособий цветные №1 и №2	2
6.	Стойка для одежды	2
7.	Зеркало настенное	1
8.	Ноутбук Aser	1
9.	Мышь для ноутбука беспроводная Defender	1
10.	Колонки для ноутбука (комплект)	1
11.	Сундук расписной фанерный	1
12.	Микрофоны	4
13.	Накопители вертикальные	8
14.	Накопители горизонтальные	2
15.	Накопители веерные	2
16.	Корзины декоративные	7
17.	Мольберт с магнитной доской	1
18.	Корзина для мусора пластиковая	1
19.	Удлинитель	1
20.	Накопители веерные	2

21.	Микрофоны	4
22.	Колонки для ноутбука	2
23.	Удлинитель	2
24.	Горизонтальный накопитель	1
25.	Насос для воздушных шаров	1
26.	Отпариватель	1
27.	Гитара детская	5
28.	Коробка с шапочками на резинке	2
29.	Шахматы	12
30.	Коробка №1: Осенние шишки	1
31.	Коробка №2: Шарик	1
32.	Коробка №3: Осенние листочки	1
33.	Коробка №4: Яйца-футляры от киндер-сюрпризов	
34.	Корзины декоративные	6
35.	Бидон декоративный	1
36.	Ваза с искусственными цветами	1
37.	Материалы для творчества	
38.	Булавки английские для оформления (коробки пластик.)	2
39.	Краски и кисточки	2
40.	Ленты атласные	1
41.	Коробка №6: элементы оформления	1
42.	Коробка №7: колокольчики (31 шт).	1
43.	Коробка №8: Рамки фотографические	7
44.	Коробка №9: скорлупа бутафорского яйца, веночки из	
45.	Коробка №10: каски строителей (3 шт)	1
46.	Коробка №11: помпоны-шуршалки (25 шт)	1
47.	Подушки декоративные	8
48.	Балалайка бутафорская, ДВП	6
49.	Ромашки для танца	16

50.	Фланелеграф	1
-----	-------------	---

ОБОРУДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

№ п/п	Наименование	Кол-во, шт.
1.	Пианино механическое «Элегия»	1
2.	Стул вращающийся для пианино	1
3.	Телевизор LG	1
4.	Кабель HDMI	1
5.	Домашняя аудиосистема SONY MHC-V90DW	1
6.	Шкаф офисный №1	1
7.	Тумба офисная №1	1
8.	Стульчики детские расписные	47
9.	Стол детский расписной	2
10.	Палас	1
11.	Комплект штор	1
12.	Зеркало настенное для хореографии	2
13.	Экран демонстрационный	1
14.	Стойка компьютерная	1
15.	Ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор «Дезар-5»	1
16.	Мягкие игрушки: котик, слоник розовый обезьянка, мишка, лошадка, петух	7
17.	Аккордеон игрушечный	1
18.	«Васильки» (атрибуты танцевальные на палочках)	16
19.	«Бабочки» (атрибуты танцевальные на палочках)	20
20.	Мягкие игрушки: лошадка, кукла, белка, буратино, ежик,	6
21.	Бубен большой	16
22.	Бубен малый	5

23.	Шапочки на резинках для инсценирования песен «Два	7
24.	Металлофон	6
25.	Треугольник	5
26.	Румба	4
27.	Трещотки пластинчатые	6
28.	Трещотки круговые	9
29.	Ложки деревянные	20
30.	Дудочки	4
31.	Свистульки	4
32.	Колпачки для игр	2
33.	Флажки красные	15
34.	Флажки 3-хцветные	5
35.	Ксилофоны	5
36.	Колокольчики	55
37.	Колокольчик «До свиданья, детский сад»	19
38.	Кастаньеты детские	27
39.	Ложки деревянные большие	56
40.	Ложки деревянные маленькие	8
41.	Ведёрки голубые	7+1
42.	Палочки деревянные длинные	11
43.	Палочки деревянные средние	51
44.	Палочки деревянные короткие с красным наконечником	14
45.	Палочки пластмассовые	18
46.	Барабаны пластмассовые	26
47.	Бубенцы	25
48.	Самодельные инструменты (коробка)	1
49.	Погремушки	16
50.	Лесенка и 3 поросенка	1
51.	Поросята вязаные	3

52.	Флажки разноцветные	57
53.	Домик из бумаги	1
54.	Фланелеграф	2
55.	Платочки розовые с кружевом	30
56.	Коробка с героями сказки «Теремок» (бумага)	1
57.	Платочки маленькие разноцветные	15
58.	Платки большие разноцветные	13
59.	Платочки розовые с кружевом	30
60.	Пакет с мелкими игрушками	20
61.	Маракасы	26
62.	Мягкие игрушки (в пластиковых коробках)	2
63.	Мягкая игрушка «Слон»	1

Оборудование костюмерной (Олега Кошевого 32а)

№	Оборудование	Кол-во, шт.
1	Лягушки	8
2	Зимушки	4
3	Бабки Ежки	5
4	Лучики	5
5	Костюмы в горошек	4
6	Блестящие крылья	3
7	Фрак с бабочкой	2
8	Платья фольклорные	6
9	Кофты белые (рукава фонариками)	4
10	Костюм снеговиков	2
11	Сарафаны красно-белые	3

12	Рубашки русско-народные белые (5 шт)	5
13	Ангелочки (9 шт)	9
14	Рубашки белые атласные (4 шт)	4
15	Рубашки белые атласные черными пуговицами и с	4
16	Шапки скоморох	4
17	Костюм морковки	1
18	Костюм Пажа (синий)	1
19	Костюм клоунский	1
20	Костюм медведей (бархатный)	6
21	Костюм медведей (вельветовый)	5
22	Платье красно-белое атласное	1
23	Платье разноцветное атласное	1
24	Костюм русско-народный для мальчика (бело-синий)	1
25	Костюмы казаков	7
26	Шубки снегурочек (красные)	6
27	Шубки с оранжевым мехом	2
28	Костюм короля	1
29	Рубахи цыганские для мальчиков	6
30	Куртка ковбойская	1
31	Накидки цветные	11
32	Костюм Санта-Клауса	3
33	Костюм скомороха	1
34	Жилеты (овощи) (4 шт)	4
35	Рубахи русско-народные для мальчиков атласные	желтые – 5шт;
36	Платья русско-народные для девочек атласные	желтые – 5шт;
37	Костюм незнакомки	1
38	Пингвины	4
39	Кавказские народные костюмы для мальчиков	3
40	Кавказские народные платья для девочек	3

41	Рубаха красная с поясом на голову	1
42	Костюм бархатный бордового цвета (жилетка и штаны)	1
43	Сарафаны оранжевые с платками -5 шт	5
44	Сарафан золотой	1
45	Костюм зайца	3
46	Костюм кота	1
47	Костюм волка	2
48	Костюм льва	1
49	Костюм Петушка	1
50	Костюм Красной шапочки	1
51	Костюм Лешего	1
52	Юбки белые	3
53	Костюм скomorоха	1
54	Рубаха белая	1
55	Юбки цветные (синие и желтые)	3
56	Юбки с цветочками	2
57	Рубаха русско-народная с шапкой и париком	1
58	Костюмы русско-народные (штаны и рубахи)	5
59	Юбки (обычные)	2
60	Клоунские штаны	1
61	Сарафан розовый	1
62	Кикимора	1
63	Платье «Осень»	1
64	Костюм «Солнце»	1
65	Жилетка махровая коричневая	1
66	Жилетка махровая серая	1
67	Костюм фольклорной (юбка, кофта и платок)	1
68	Блузка белая	2

69	Костюм феи цветов	1
70	Платье Мери Попинс	1
71	Костюм Снегурочки	1
72	Костюм Снеговика	1
73	Костюм Деда Мороза (красный)	1
74	Костюм Деда Мороза (синий)	1
75	Костюм Кощея	1
76	Костюм Волшебника	1
77	Костюм Тучки	1
78	Пиджак коричневый	1
79	Костюм брюки и пиджак синий	1
78	Пальто черное	1
79	Пальто коричневое с шапкой ушанкой	1
80	Костюм Бабы Яги	1
81	Костюм Медведя	1
82	Платья в горошек	6
83	Комбинезоны черно-белые	4
84	Костюм Вируса (инопланетянина)	1
85	Костюм Карлсона	1
86	Костюм тигра	1
87	Платье Снежной королевы	1
88	Халаты доктора	1
89	Платье Весны	1
90	Ростовая кукла Петушок	1
91	Ростовая кукла Молодец	1
92	Ростовая кукла Мишка	1
93	Ростовая кукла Лиса	1
94	Ростовая кукла Ежик	1

95	Ростовая кукла Девуца	1
96	Ростовая кукла Заяц	1

Оборудование музыкального зала (Кварцевая ба)

Музыкальные инструменты		
1	Металлофоны (пластмассовые маленькие)	9
2	Металлофоны деревянные	2
3	Барабаны	9
4	Гитары	2
5	Дудочка	1
6	Аккордеон (детский)	1
7	Бубенцы	4
8	Маракасы (пластмассовые)	6
9	Вертушка	1
10	Мелодика	1
11	Кастаньеты (собачки)	3
12	Погремушки	13
13	Колокольчики (маленькие розовые)	10
14	Бубны маленькие	5
15	Бубны большие	3
16	Бубен (морской котик)	1
17	Саксофон мал. пластмассовый	1
18	Ложки	1
Атрибуты		
19	Листья на палочках	46
20	Листья из картона	44

21	Султанчики	12
22	Платочки	25
23	Флажки	25
24	Зонтики	2
25	Ленточки	7
Декорации		
26	Домик ширма	1
27	Елка новогодняя	1
28	Шляпки. Детские и Взрослые головные уборы	
Детские костюмы		
29	Ковбойский костюм	1
30	Желтые штаны и желтая футболка	1
31	Черные купальники	4
32	Шубка белая для снегурочки	1
33	Жилет черный с вышивкой	1
34	Черная кофта с капюшеном и зелеными вставками	1
35	Юбки серые	3
36	Сарафаны желтые	2
37	Синие сарафаны	3
38	Желтая юбка с мехом+ желтая накидка с мехом	1
39	Бордовая юбка с черным фартуком	1
40	Оранжевые штаны	1
41	Черная жилетка	1
42	Черные штаны бриджи	1
43	Оранжевый комбинезон	1
44	Оранжевая восточная юбка	1
45	Черно-оранжевые штаны с жилеткой (с георгиевской	1
46	Рубашка русская -народная	1
47	Коричневые с рисунком панталоны- 4 шт.	4

	Юбка желтая + жилетка желтая	1
	Тельняшка	1
	Тужурка-накидка меховая	1
	Жилет черный	1
	Оранжевая кофта с зелеными рукавами.	1
	Русские народные рубахи- 2 шт.	2
	Джинсы	1
	Атласная кофта разрезанная треугольниками	1

3.3 Материально-техническое оснащение программы

Методическая литература

1 Комплекты программы «Ладушки»

1.1 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей по программе «Ладушки». — Санкт-Петербург, 2015

1.2 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. Пособие для музыкальных руководителей по программе «Ладушки». — Санкт-Петербург, 2011

1.3 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей по программе «Ладушки». — Санкт-Петербург, 2011

1.4 И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). — Санкт-Петербург, 1999

2 «Метод литература»

2.1 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Подготовительная группа. — Санкт-Петербург, 2011 (Инв.№370)

2.2 И. Каплунова, И. Новоскольцева: Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. — Санкт-Петербург, 2003

2.3 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Зимние Забавы» Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. — Санкт-Петербург, 2016 (Инв.457)

2.4 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал сказок 1» Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. — Санкт-Петербург, 2017 (Инв.460)

2.5 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ах, карнавал!..1» Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. — Санкт-Петербург, 2019 (Инв.461)

2.6 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. — Санкт-Петербург, 2016 (Инв.462)

1

2.7 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России» Песни и стихи о Родине, мире и дружбе» Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста — Санкт-Петербург, 2017 (Инв.456)

- 2.8 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа) — Санкт-Петербург, 1999 (Инв.456)
- 2.9 Т.И. Суворова Н.М. Фоломеева «Танцевальная ритмика для детей» Выпуск 6 – Санкт-Петербург, 2011(Инв.161)
- 2.10 Т.И. Суворова Н.М. «Спортивные олимпийские танцы для детей»– Санкт-Петербург, 2009 (Инв.162)
- 2.11 Т.И. Суворова Н.М. «Танцевальная ритмика для детей» «Новогодний репертуар» – Санкт-Петербург, 2009 (Инв.163)
- 2.12 Е.А. Судакова Альбом П.И. Чайковского «Времена года» Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. - Санкт-Петербург, 2015
- 2.14 М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. — Москва, 2007 (Инв.82)
- 2.15 М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. — Москва, 2007 (Инв.458)
- 2.16 От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. — Москва, 2016 (Инв.№1)
- 2.17 Ольга Безымянная, Евгения Фролова «Веселый КВАртет» Сценарии, ноты для детского сада и начальной школы. – Москва – 2002 (Инв.№ 209) 1
- 2.18 О.С. Зыкина «Ритмика и танец» Методическое пособие для учителей ритмики и педагогов дополнительного образования. – Екатеринбург, 2006 (Инв.№511)
- 3 «Муз. журналы»: Музыкальный руководитель 2010 №8, 2011 №1 - 8, 2013 №1 – 4; Музыкальная палитра 2011 № 1, 2, 6, 7, 8; Справочник музыкального руководителя 2014 №1, 2, 4, 5, 6
- 4 «Муз. литература»
- 4.1 Г.А. Прибегина «Пётр Ильич Чайковский». — М, 1986
- 4.2 И.Ф. Кунин. «Николай Андреевич Римский-Корсаков». — М, 1979
- 4.3 Русские, советские, зарубежные поэты «Стихи о музыке» - М, 1986
- 4.4 Э.Смирнова «Русская музыкальная литература» - М, 1972
- 5 «Тексты песен»: Осенний репертуар. Зимний репертуар. Весенний репертуар. Репертуар к выпускному. Тексты разных песен.
- 6 Папка-регистратор «Ноты для тематических праздников»

- 7 Папка-регистратор «Мониторинг»
 - 8 Папка-регистратор «Консультация для педагогов и родителей»
 - 9 Папка-регистратор «Индивидуальная работа с детьми ОВЗ»
 - 10 Папка-регистратор «Платные услуги»
 - 11 Рабочая программа по музыкальному воспитанию
 - 12 Аудиотека. Приложение к конспектам музыкальных занятий по программе «Ладушки»: младшая группа (2CD), средняя группа (2CD), старшая группа (3CD), подготовительная группа (3CD), дополнительный материал для подготовительной группы (2CD).
 - 13 «Книжки-малышки»
- Т.А. Ткаченко «Веселые пальчики» Развиваем мелкую моторику;
 - 100 скороговорок для маленьких;
 - Государственная Третьяковская галерея;
 - С.Маршак З. Александрова «родная природа в стихах и картинках;
 - 100 потешек и считалок; 500 стишков для зарядки язычков;
 - 500 загадок, считалок для детей.

3.4.Планирование образовательной деятельности

Учебный план на 2022-2023 гг

Планирование образовательной деятельности по музыкальному воспитанию осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН

Занятия проходят 2 раза в неделю с учетом возрастных особенностей и в соответствии Сан ПиН

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
От 2-х до 3-х	ясли	72	2	10 минут
от 3-х до 4-х	младшая	72	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 минут

**Расписание непрерывной образовательной деятельности по музыке (О.Кошевого 32а,
Кварцевая 6а)**

Музыкальный руководитель: Францева Анастасия Андреевна

Понедельник	10.20-10.50	7 группа
	11.55-12.20	9 группа
Вторник	09.00-9.15	10 группа
	9.30-9.50	6 группа
Среда	09.00-09.10	12 группа
	09.25-9.40	13 группа
	9.50-10.10	14 группа
Четверг	09.00-09.15	10 группа
	9.30-9.50	6 группа
	10.30-11.00	9 группа
	11.10-11.40	7 группа
Пятница	09.00-09.10	12 группа
	09.25-9.40	13 группа
	9.50-10.10	14 группа

Музыкальный руководитель: Берстенева Елена Сергеевна

Понедельник	09.00-09.20	2 группа
	09.40–10.10	8 группа
Вторник	10.10 – 10.20	4 группа
	10.30 – 10.55	11 группа
	11.05-11.30	1 группа
Среда	09.00-09.15	3 группа
	09.25-09.40	5 группа
	09.50 – 10.10	2 группа
	10.20 – 10.50	8 группа
Четверг	10.00-10.20	4 группа
Пятница	09.00-09.15	5 группа
	09.25 – 09.40	3 группа
	09.50-10.15	1 группа
	10.25-10.50	11 группа

**Циклограмма образовательной деятельности (О.Кошевого 32а,
Кварцевая 6а)**

*музыкального руководителя Францевой А.А.
2022 – 2023 учебный год*

День недели	Время	Организация рабочего дня
Понедельник	8:30 – 9:00	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	9:00 – 10:20	Индивидуальная работа с детьми ОВЗ;
	10:20 – 12:20	НОД (7,10 группы);
	12:20 – 13:00	Работа по самообразованию;
	13:00 – 13:30	Обед;
	13:30 – 15:00	Консультации для педагогов;
	15:00 – 16:00	Работа с документацией;
	16:00 – 17:24	Работа с педагогической страничкой для сайта ДОУ;
Вторник	8:30 – 9:00	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	9:00 – 9:50	НОД(10,6 группы);
	9:50 -12:30	Подгрупповая работа с детьми подготовительных групп;
	12:30 – 13:00	Работа по самообразованию;
	13:00 – 13:30	Обед;
	13:30 – 15:00	Консультации для педагогов;
	15:00 – 16:30	Подготовка сценариев, развлечений, праздников;
	16:30 – 17:24	Подготовка к НОД (подбор репертуара, работа с музыкальным материалом);
Среда	8:30 – 9:00	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	9:00 – 10:10	НОД(12,13,14 группы);
	10:10 – 12:30	Индивидуальная работа с детьми младшего и среднего дошкольного возраста;
	12:30 – 13:00	Обед;
	13:00 – 15:00	Метод объединение музыкальных руководителей Чкаловского района;
	15:00 – 16:00	Работа с инвентарем;
	16:00 – 17:24	Консультации для родителей;

Четверг	8:30 – 9:00	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	9:00 – 11:40	НОД(10,9,6,7 группы);
	11:40 – 12:30	Подгрупповая работа с детьми младшего и среднего дошкольного возраста;
	12:30 – 13:00	Работа по самообразованию;
	13:00 – 13:30	Обед;
	13:30 – 15:00	Методический час;
	15:00 – 16:30	Подгрупповая работа с детьми среднего дошкольного возраста;
	16:30 – 17:24	Работа с документацией;
Пятница	8:30 – 9:00	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	9:00 – 10:10	НОД (12,13,14 группы);
	10:10 – 12:30	Подгрупповая работа с детьми младшего и среднего дошкольного возраста;
	12:30 – 13:00	Работа с инвентарем;
	13:00 – 13:30	Обед;
	13:30 – 15:00	Консультации для педагогов;
	15:00 – 16:00	Работа с костюмерной;
	16:00 – 17:24	Подготовка к НОД (подбор репертуара, работа с музыкальным материалом).

музыкального руководителя Берстеновой Е.С.
2022-2023 учебный год

День недели	Время	Организация рабочего дня
Понедельник	08.30-09.00	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	09:00 – 10.10	НОД (2,8 группы)
	10.10-11.30	Индивидуальная работа с детьми ОВЗ
	11.30 – 13:00	Подготовка к НОД (подбор репертуара, работа с музыкальным материалом);
	13:00-13:30	Обед;
	13:30 – 14:00	Работа по самообразованию;
	14:00 – 14:30	Консультации для воспитателей;
	14:30 – 16:00	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	16.00-17.24	Работа с педагогической страничкой для сайта ДОУ
Вторник	08:30 – 09:00	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	09:00 - 10:00	Индивидуальная работа с детьми подготовительных групп
	10.00-11.30	НОД (4,11,1 группы)
	11.30 - 13.00	Подготовка сценариев, развлечений, праздников.
	13:00 – 13:30	Обед;
	13:30-14:00	Работа с костюмерной
	14:00 – 15:00	Консультации для воспитателей;
	15.00-16.30	Работа по самообразованию
	16.30-17.24	Подготовка к НОД (подбор репертуара, работа с музыкальным материалом);
Среда	08:30 – 09:00	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	09.00-10.50	НОД (3,5,2,8 группы)
	10.50 – 13.00	Подготовка к развлечениям и праздникам;
	13:00 – 13:30	Обед;
	13:30 – 15:00	Метод объединения музыкальных руководителей Чкаловского района;
	15.00-16.24	Подготовка к развлечениям и праздникам;
	16.24-17.24	Консультации для родителей
Четверг	08:30 – 10:00	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	10:00 – 10.20	НОД (4 группа)

	10:20 – 11:30	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми младш и сред групп
	11:30 – 13.00	Подготовка к развлечениям и праздникам
	13:00 – 13:30	Обед;
	13:30 – 14:00	Работа по самообразованию
	14:00 – 15:00	Методический час
	15.00-16.00	Работа с инвентарем
	16.00-17.24	Работа с документацией
Пятница	08:30 – 09:30	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	09:30 – 10:50	НОД (5,3,1,11 группы)
	10.50 - 11.50	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми младш и сред групп
	11.50 - 13.00	Подготовка к развлечениям и праздникам;
	13:00 – 13:30	Обед;
	13:30 – 14:00	Работа с костюмерной;
	14:00 – 15:00	Консультации для воспитателей;
	15.00 - 16.00	Подготовка к НОД по музыкальному воспитанию;
	16.00 - 17.24	Работа по самообразованию;

Работа с родителями:

№	Содержание	Сроки проведения
1	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течении года
2	Утренняя зарядка вместе с родителями, посвященная «Дню рождения полезных привычек» (Францева А.А., Берстенева Е.С.)	Сентябрь
3	- Музыкальная гостиная. Сен-Санс «Карнавал животных» для детей подготовительных групп с родителями (Берстенева Е.С.)	Ноябрь
	- Семейная гостиная «Учимся слушать музыку – вместе!» (Францева А.А.)	Февраль
4	Консультации для родителей по музыкальному воспитанию для сайта ДОУ:	
	- «Воспитание культуры слушания музыки у детей дошкольного возраста» (Францева А.А.)	Октябрь
	- «Как развить музыкальный слух у ребенка?» (Берстенева Е.С.)	Декабрь
	- «Вокальные упражнения для развития речи у ребенка» (Берстенева Е.С.)	Март
	- «Волшебная сила музыки» (Францева А.А.)	Апрель
5	Создание информационных буклетов по музыкальному воспитанию (Францева А.А.):	В течении года
	- «Развитие музыкального слуха у детей»;	
	- «Учим ребенка слушать музыку»;	

	- «Волшебная сила музыки»;	
6	Творческий конкурс «Семейный калейдоскоп» (Францева А.А., Берстенева Е.С.)	Январь
7	Подготовка хора «Belcanto» к выступлению на музыкальном празднике посвящённому «Дню победы»	Апрель - Май
8	Вовлечение родителей в музыкальную деятельность путем их непосредственного участия в подготовке, проведении различных мероприятий детского сада (по плану).	В течении года
9	Привлечение родителей к участию в конкурсах организованных детским садом, а также в городских конкурсах.	В течении года

Работа с педагогами:

№	Содержание	Сроки проведения
1	Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий, обработке музыкального материала.	Сентябрь
2	Обсуждение сценариев праздника осени	19-23 сентября

3	- Мастер класс для воспитателей всех групп «Развитие музыкальных способностей детей на основе инновационных технологий» (Берстенева Е.С.); - Консультация для педагогов «Слушание музыки в режимных моментах» (Францева А.А.)	Октябрь Октябрь
4	Релакс час для педагогов «Музыкотерапия»	Ноябрь
5	Обсуждение новогодних сценариев	С 21 по 25 ноября
6	Обсуждение мероприятия, посвященного 23 февраля	С 23 по 27 января
7	Обсуждение сценариев 8 марта	С 30 января по 03 февраля
8	Консультация «Обсуждение выпускных»	04.04 – 08.04
9	Подготовка хора «Belcanto» к выступлению на музыкальном празднике посвящённому «Дню победы»	Апрель - Май
10	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	В течении года
11	Проведение репетиций с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников.	В течении года, по плану
12	Совместная работа с воспитателями по изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.	В течении года
13	Разработка, корректировка, обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.	В течении года

Работа с детьми:

№	Содержание	Сроки проведения
1	Музыкальное развлечение «День знаний»	Сентябрь
2	Утренняя зарядка вместе с родителями, посвященная «Дню рождения полезных привычек»	Сентябрь
3	Тематическое занятие для детей: «День музыки. Музыка и пейзаж»	Октябрь
4	Праздник Осени	Октябрь
5	«Музыкальная гостиная. Сен-Санс «Карнавал животных» для детей подготовительных групп с родителями	Ноябрь
6	Новогодние утренники для детей	Декабрь
7	Развлечение «Прощание с елочкой»	Январь
8	Мероприятие, посвященное 23 февраля	Февраль
9	Семейная гостиная «Учимся слушать музыку – вместе!» (Францева А.А.)	Февраль
10	Утренники, посвящённые празднику 8 Марта	Март
11	Развлечение «Уральские хороводы»	Март
10	Интегрированное развлечение для детей: «Веснянки» (3-5 лет) «Жаворонки» (5-7 лет)(Францева А.А., Берстенева Е.С.)	Апрель
11	Музыкальный праздник «День победы»	Май
12	Выпускные для детей подготовительных групп	Май
13	Музыкальный праздник «День защиты детей»	Июнь

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

IV. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Задачи этико-эстетического воспитания в разные возрастные периоды дошкольного детства:

Возрастная группа	Основные задачи:
Вторая младшая	Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Формировать элементарные навыки поведения за столом. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы. Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Развивать эстетические чувства, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ. Развивать эстетическое восприятие, вызывать чувство радости.
Средняя группа	Приобщать к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при

	рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
Старшая группа	Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. При чтении литературных произведений, сказок обращать

	внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Объяснять доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Знакомить с книгами. Обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
Подготовительная группа	Помогать осваивать формы речевого этикета. Помогать объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству. Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным

	искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
--	--

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 47 составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе с примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на парциальных программах и педагогических проектах, разработанных исходя из сложившихся традиций детского сада, различных формах организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников.

Художественно-эстетическое развитие:

- Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: 2010г.;

Познавательное развитие:

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Парциальная программа «Мы живем на Урале» знакомит детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Различные формы деятельности:

- Консультации для воспитателей.
- Праздники.
- Развлечения.

Непосредственная образовательная деятельность, занятия:

- Групповая.
- Подгрупповая.
- Индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки

- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Музыка в повседневной жизни:

- Режимные моменты
- Самостоятельная деятельность детей.

Формы взаимодействия с родителями:

- Совместные праздники, досуги, развлечения.
- Музыкальные гостиные
- Консультации
- Анкетирование
- Индивидуальные беседы

Приложение № 1

➤ Общие сведения о воспитанниках МАДОУ

Музыкальные занятия посещают все дети, зачисленные в МАДОУ. В 2022-2023 учебном году это:

1 группа для детей 2-3 лет,

4 группы для детей 3-4 лет,

3 группы для детей 4-5 лет,

2 группы для детей 5-6 лет,

3 группы для детей 6-7 лет.

Приложение № 2 Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1. Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части тела и лица.	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Воспитание интереса к культуре своего этноса Побуждать к пению. Использование игрушки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули... <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Сорокин М. «Про зайку Зая» <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.

		Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	
Октябрь	1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются.	Ходить враспынную, не опуская голову. Плавни качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Сорокин М. «Про зайку Зая» <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.
Ноябрь	1. Домашние животные и их Детеныши. 2.Дикие животные и их детеныш	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. Сорокин М. «Про зайку Зая» <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко

		желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской
Декабрь	1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. Воспитание интереса к культуре своего этноса Передавать в движении игровые образы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...». <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. А Потешка «Кошка – повариха» <u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличеевой Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»

		Использование шапочек зайце и лисы.	
Январь	1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения.	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя. Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Воспитание интереса к культуре своего этноса Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...» <u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Самолет» Дразнилка «Федя – Медя» Е.Тиличевой,»Молодой солдат» В.Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,

		Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.	<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.
--	--	---	---

Февраль	1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4. Что такое хорошо и что такое плохо.	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с различными жанрами и Уральской музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик – бабушка...» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. Смирнова И. «Плакса» <u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевской, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.
---------	---	--	---

Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель.	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Воспитание интереса к культуре своего этноса Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. <u>«Пружинка» р.н.и.</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу...» <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. Смирнова И. «Плакса» <u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А.Филиппенко» <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой
------	---	--	--

Апрель	1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты. 4. Мой дом, моя улица.	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. Воспитание интереса к культуре своего этноса Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая... <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличсевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко Манакова «Колыбельная» <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид
--------	--	---	--

Май	1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых. 3. Цветы. 4. 2. Времена года. Лето .	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>. Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М.Раухвергер. Манакова «Колыбельная» <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко
-----	--	--	---

2.1.2. Средняя группа

Задачи музыкального воспитания воспитанников пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 4-5 лет

План праздников и развлечений представлен в приложении №2

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, Правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка»,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И. Дунаевский, «Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеев, Г.Эрнесакс. А. Потешки «Ди – ди – ли»

		рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Знакомство с народным музыкальным искусством Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы	<u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м., <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.
Октябрь	1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детёныши. 4. Посуда.	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Знакомство с народным музыкальным искусством. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Натавальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и. «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль. <u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева, А. Потешки «Пошла Дуня из ворот» «Барабанщик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов». <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.

Ноябрь	1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикie животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны.	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша. Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Приобщение к культуре своего этноса. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м. Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевской. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, М. В. Горюхиных «Мама побранила, мама похвалила» «Ой, лопнул обруч» у.н.п. <u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинца.
--------	---	--	---

Декабрь	1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.	Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой. Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп. Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка) Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Приобщение к культуре своего этноса. Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации. Подготовиться к пению. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин, «Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина. Простой хороводный шаг, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка. «Барашеньки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт, М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила» «Ой, лопнул обруч» у.н.п. «Маленькая полька» Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» МКрасева. <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька. <u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»
---------	--	--	---

Январь	1.Здоровье. Уроки Мойдодыра.. 2. Зимние развлечения. 3. Волшебный мир книг. 4.Транспорт.	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм. Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Повторение Уральской попевки. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова. А. Потешки «Ди – ди – ли» <u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза» <u>Игры:</u> «Зайка, попляши» р.н.м.
--------	---	---	---

Февраль	1. Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.	Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Повтор Уральской попевки. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик...» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец. <u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко. А. Потешки «Пошла Дуня из ворот» <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» <u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер
---------	--	---	--

Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла	Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм. Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Продолжать занкомить с музыкальными произведениями своего народа. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. Смирнова И. «Засоня» <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,. «Кто у нас хороший» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.
------	---	---	---

Апрель	1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДШИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки(этикет, эмоции).	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе. Продолжать знакомить с музыкальными произведениями своего народа. Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок» <u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов Смирнова И. «Весельчак» <u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., <u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.
--------	---	--	---

Май	1. Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала. Продолжать знакомить с музыкальными произведениями своего народа. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>. Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. Смирнова И. «Шалунишка» <u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. <u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.
------------	---	---	---

2.1.3 Старшая группа

Задачи музыкального воспитания детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 5-6 лет

План праздников и развлечений представлен в приложении №2

Продолжительность занятия в старшей группе - 25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1 Ранняя осень. Фрукты.. Овощи.	Эмоциональный настрой на занятие. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.	<u>1.Приветствие.</u> <u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку,р.н.м. <u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком. <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне... <u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. <u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве. Басок М. «На печи»

		Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Разучивание народной попевки. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку	<u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. <u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.
Октябрь		Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».

Октябрь	1. «Золотая осень» 2. Игрушки. 3. Я и моё тело. 4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники.	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения. Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. Продолжать знакомить с музыкальными произведениями своего народа. Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки. Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ персонажа	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А.Гедике. Смирнова И. «Почемучка» <u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев, «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский. <u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м., «Пляска молодцев» р.н.м., «Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м. <u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.
---------	---	--	--

Ноябрь	1. Наша страна. 2. Дикie животные (медведь, еж). 3. Дикie животные (заяц, белка). 4. Дикie животные (лиса, волк). Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Продолжать знакомить с музыкальными произведениями своего народа. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком. Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой» <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая грёза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский Смирнова И. «Трусишка» <u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе. «Котенька-коток» р.н.м. Частушки.р.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон» <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.
--------	---	---

Декабрь	1. Зима. 2. Зимующие птицы (сорока, воробей). 3. Зимующие птицы (ворона, синица). 4. Новый год.	Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат». Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер. «Поскоки» а.н.м., ф.н.м. Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин. <u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Теличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., Танец девочек, любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.
---------	---	---	--

		Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	Игры: «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.
Январь	1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда.	Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин <u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн

Февраль	1. Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья).	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский. <u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев. <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.
---------	---	---	---

Март	1. 8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья. 3. Мебель. 4. Посуда.	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом. Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..» <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка -чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.
------	---	---	---

		Передавать в движении озорной, веселый характер песни.	
Апрель	1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок). 3. Наш поселок. 4. Транспорт в городе. 5. Продукты питания.	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово.	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко <u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.

		Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	
Май	1. Весна. Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьей). 3. Лето.	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ... Обращать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский

		внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	
--	--	--	--

2.1.4. Подготовительная группа

Задачи музыкального воспитания воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать

песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 6-7 лет.

План праздников и развлечений представлен в приложении №2

Продолжительность занятия в подготовительной группе - 30 минут, количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности

Сентябрь	1. Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники 2. Кладовая природы. Труд людей осенью. 3. семья и семейные традиции. 4. Мой поселок. Мой край	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф.
-----------------	--	---	---

	Пропевание, Прохлапывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название. Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит...» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников. <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п., Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки» <u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,
--	--	---

		Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься	Хоровод «Как прошли наши подружки» <u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия
Октябрь	1. Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Уголок природы в детском саду (комнатные растения). 4. Труд взрослых. Профессии.	Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ. слово. Выразить свои эмоции в рисунке.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви. «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.

		Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.	<u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. <u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.
Ноябрь	1. Поздняя осень. 2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета. 3. Декоративно-прикладное искусство. 4. Дружба спорта.	Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить враспынную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.

		Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> любой марш. Игра «Дирижер» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом.. <u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь» П, Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.
--	--	--	---

		Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.	<u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.
Декабрь	1. Зимушка-зима. 2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений. 3. Народная культура и традиции. 4. Готовимся к Новому году празднику.	Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово.Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского. «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.

		раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и враспынную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс. «Полька» Б.Сметана. Танец «Метелица» А.Варламов <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.
Январь	1. Неделя игры. 2. Неделя творчества. 3. Неделя познания или «Чудеса в решете»	Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы Проявлять творчество. Использование иллюстраций,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова. Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица» . «Кто лучше пляшет» р.н.м.

		музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом,	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало... <u>Слушание музыки:</u> _«У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов <u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко
--	--	---	---

		соло, по подгруппам. На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот... ». Акомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.	<u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п «Полька» И. Штраус Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф
Февраль	1. Искусство и культура 2. Путешествия по странам и континентам. 3. Защитники отечества. 4. Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.	Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. «Легкие прыжки» Л.Шитте.

	Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах. Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка». Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации. Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова. Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.	Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба «Танцуй, как я» любая веселая музыка. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...» <u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский. Марш «Прощание славянки» В.Агапкин. <u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.
--	--	--

		Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что происходит. Использовать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.	<u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м. «Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус «Менуэт» В.А.Моцарт <u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.
--	--	---	--

Март	1.Международный женский день. 2. Мальчики и девочки. 3. Весна пришла! 4. Неделя книги.	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, выющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м. Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. «Делай так, как я играю» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.
------	---	--	--

		Использовать худ. слово. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения,	«Весело – грустно» Л.Бетховен <u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков, <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу» «Полька» А. Спадавеккиа. Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п. <u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.
--	--	---	--

		вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово. Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.	«Большие и маленькие машины». <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.
Апрель	1. Неделя здоровья. 2. Космические просторы. 3. 22 апреля – международный день земли. 4. Единство и дружба народов планеты Земля.	Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Обратить внимание детей, что музыка исполняется	Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П. Чайковский.

		как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить симитировать игру на инструментах. Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ. слово «Жил был у бабушки козел...».	Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. <u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки. <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. Полька, И Дунаевский. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. <u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.
--	--	--	--

		Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.	«Барин» русская народная игра.
Май	День Великой Победы. 2. Опыты и эксперименты. 3. Права ребенка.	Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Акомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы сыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский. «Веселый крестьянин» Р.Шуман

		«Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.	<u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п. «До свиданья, детский сад» А Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф
--	--	--	--

Приложение № 3

Календарный план воспитательной работы 2022-2023 учебный год

Месяц	Социальное направление воспитания	Трудовое направление воспитания	Познавательное направление воспитания	Патриотическое направление воспитания	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Этико-эстетическое направление воспитания
Сентябрь	30.09 День пожилого человека	27.09 День работников дошкольного образования	1.09 День знаний		9.09 День рождения полезных привычек День здоровья	
Октябрь	16.10 День отца					3.10 День музыки
Ноябрь	27.11 День матери			3.11 День народного единства		
Декабрь						8.12 День художника
Февраль				20.02-22.02 Тематическая неделя «Защитники Отечества»	22.02 День здоровья	
Март	27.02-4.03 Тематическая неделя «Международный женский день»					27.03 День театра
Апрель					7.04 День здоровья 24.04	

					День земли	
Май				4.05-5.05, 8.05, 11.05-12.05 Тематическая неделя «События ВОВ. День победы»		
Июнь	День защиты детей					