



Приложение № 4 к Основной общеобразовательной
программе – образовательной программе дошкольного
образования в группах общеразвивающей направленности

Рабочая программа (модуль)

образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» в группах дошкольного возраста
(3–7 (8) лет) по освоению Основной общеобразовательной программы – образовательной программы
дошкольного образования

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 552

Срок реализации 4 года

(в соответствии с ФГОС ДО и учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования)



2022 г. Екатеринбург

№ п/п	Содержание Программы	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Обязательная часть. Федеральный компонент Программы	3
1.1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.	14
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	20
1.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	22
1.5.	Коррекционные цели и задачи, значимые характеристики и целевые ориентиры для детей с ОВЗ	28
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	30
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	30
2.1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	62
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	66
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	69
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	71
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	74
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	75
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей.	75
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	76
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	78
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	80
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	84
3.6.	Распорядок и режим дня.	85
3.7.	Планирование образовательной деятельности.	106
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	160
3.9.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно – правовых, финансовых, научно – методических, кадровых, информационных и материально – технических ресурсов	163
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	165
ПРИЛОЖЕНИЕ		
Приложение № 1 Образовательный план НОД по реализации основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности		
Приложение № 2 Педагогическая оценка индивидуального развития детей 3-7 лет		

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть. Федеральный компонент Программы

1.1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ориентирована на использование программы в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа модуля художественно-эстетическое развитие МАДОУ № 552 (далее Программа) является составным компонентом основной общеобразовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
5. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".
6. Санитарные правила СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28;
7. СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16;

8. СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15 и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации (<https://fgosreestr.ru>).
10. Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МАДОУ
11. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 552, утвержденный Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 2035/46/36 от 26.10.2021 г.
12. Положения, разработанные и принятые в МАДОУ.

Рабочая программа – документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми раннего возраста дошкольного образования, представленной в виде модуля: познавательного развития.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10,5-часовое пребывание с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МАДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МАДОУ, а также возможностям её педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников МАДОУ, реализация которых соответствует целям и задачам программы;
- сложившихся в практике МАДОУ культурно-образовательных традиций.

Отбор компонентов (содержания) программы ориентирован на образовательные потребности воспитанников и включает в себя современные образовательные технологии и традиционные методики с учётом следующих программ и пособий:

- **обязательная часть:** комплексная инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С Комаровой, Э.М. Дорофеевой и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе. Программа «От рождения до школы» включена в реестр комплексных программ дошкольного образования ФИРО.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

— художественно-эстетическое развитие «Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста, авторы Каплунова И., Новоскольцева И.

Учитывая контингент воспитанников детского сада, важной составляющей образовательного процесса является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности дошкольника и реализация индивидуального подхода к каждому ребенку. С этой целью в условия и содержание образовательной программы включены «социальные ситуации развития», модернизирована социокультурная образовательная среда, включающая в себя следующие важные аспекты:

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
- взаимодействие со взрослыми;
- взаимодействие с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому.

Для создания социальной ситуации развития воспитанников с учетом специфики дошкольного возраста формируются следующие компетенции:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности, детской инициативы;
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях;
- построение образования, ориентированного на каждого воспитанника;
- взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательный процесс посредством совместных с семьями проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семей.

Программа реализуется:

- в непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения; в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равных позициях, решать проблемные ситуации и др.; во взаимодействии с семьями детей.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического. Задача физического развития детей, охраны и укрепления здоровья рассматривается как приоритетная в процессе совместной деятельности всех участников образовательных отношений.

1.1.2. Цели и задачи программы

Обязательная часть

Цель реализации Программы:

Создание социокультурных условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

• «Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста, авторы Каплунова И., Новоскольцева И. - задачами, которой является:

- Подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движений).
- Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Описание принципов и подходов к формированию Программы:

В соответствии со Стандартом ДО в Примерной образовательной Программе раскрывается значение следующих принципов:

— **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-

развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;
- **Сотрудничество Организации с семьей**. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- **Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами**, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.);
- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;
- **Возрастная адекватность образования**. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития,

которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
- **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Исходя из принципов, лежащих в основе Программы, при организации образовательного процесса в дошкольном учреждении необходимо ориентироваться на возрастные особенности детей, учитывать возрастную специфику способов их восприятия окружающего мира и поведения

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- **«Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста, авторы Каплунова И., Новоскольцева И.**

Принципы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом этих особенностей определяются формы, средства образовательной деятельности с детьми, организация развивающей предметно-пространственной среды.

Природно-климатические условия города Екатеринбурга сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды, уральская холодная зима. График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- теплый период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

Население города Екатеринбурга многонациональное. В группе этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. В содержании образовательной программы учитывается культура народов региона, национальные обычаи и традиции. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (природные богатства земли Уральской), природным явлениям, животным и растениям, встречающимся в Свердловской области.

Возрастные особенности детей.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Возрастные особенности развития детей определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 (8) лет

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Общие сведения о воспитанниках

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста МАДОУ № 552 функционирует 11 групп с 10,5 часовым пребыванием для воспитанников с 2 лет до 7 лет.

- воспитанники 3 – го года жизни – 3 группы;
- воспитанники 4 – го года жизни – 3 группы;
- воспитанники 5 – го года жизни – 1 группа;
- воспитанники 6 – го года жизни – 1 группа;
- воспитанники 7 – го года жизни – 3 группы.

Образовательная программа учитывает возрастные особенности контингента воспитанников, представленного дошкольным возрастом. В планировании, в организации образовательного процесса максимально учитываются характеристики воспитанников. Посещают МАДОУ 303 воспитанника, из которых:

Распределение контингента воспитанников по группам

№	Название возрастных групп	Всего воспитанников
1	1 группа воспитанники 3 – го года жизни	20
2	2 группа воспитанники 3 – го года жизни	20
3	3 группа воспитанники 4 – го года жизни	28

4	4 группа воспитанники 4 – го года жизни	28
5	5 группа воспитанники 3 – го года жизни	20
6	6 группа воспитанники 5 – го года жизни	31
7	7 группа воспитанники 4 – го года жизни	31
8	8 группа воспитанники 7 – го года жизни	30
9	9 группа воспитанники 7 – го года жизни	29
10	10 группа воспитанники 6 – го года жизни	29
11	11 группа воспитанники 7 – го года жизни	31

При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих все группы МАДОУ. Порядок построения образовательного процесса с учетом половых различий детей в группе.

Группы наполнены различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, склонности.

Порядок построения образовательной деятельности строится с учетом гендерных различий детей в группе. Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

При организации педагогического процесса с учётом половой идентичности так же организуется:

- проведение дифференциации видов деятельности разнополых детей (*создание условий для занятий мальчиков «мужским» ремеслом, для занятий девочек рукоделием*);
- учет гендерной составляющей игр и игрушек разнополых детей (полноценный набор игрового материала в соответствии с возрастными особенностями).

Для детей младшего дошкольного возраста имеются в наличии игрушки мужского и женского пола, весь набор одежды для кукол (*не только платья, но и обувь, носки, перчатки, головные уборы*). Для детей всех возрастных групп имеются театральные центры, уголки ряженья, чтобы дети могли легко перевоплощаться в любых сказочных и реальных героев. Для детей дошкольного возраста обеспечены для мальчиков наборами слесарных инструментов, конструкторы; девочкам – весь спектр оборудования для сюжетно – ролевых игр.

Принцип формирования возрастных групп – разновозрастной.

Социальный статус родителей:

МАДОУ посещают дети ближайшего микрорайона «Вторчермет». Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МАДОУ создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Обязательная часть

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- * Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- * Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- * Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- * Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- * Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- * Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- * Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- * Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- * Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- * У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- * Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- * Проявляет ответственность за начатое дело.
- * Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- * Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- * Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- * Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- * Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- * Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- * Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- * Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Примерная комплексная программа «От рождения до школы» вносит свои отличительные особенности, целевые ориентиры и приоритеты, которые углубляют и дополняют требования ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) представлены в таблице 1.

Промежуточные ожидаемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования на каждом возрастном этапе дошкольного детства описаны в Инновационной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. -М.: Мозаика-Синтез, 2020.

- * Младшая группа (от 3 до 4 лет) – с. 189–195
- * Средняя группа (от 4 до 5 лет) – с. 228–236
- * Старшая группа (от 5 до 6 лет) – с. 275–283
- * Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – с. 324–333

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной общеобразовательной программы - образовательной программы МАДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Планируемые результаты освоения модуля художественно-эстетическое развитие:

3-4 года

Слушает сказки, рассказы, стихи.

Следит за развитием действий.

Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

Прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Высказывает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства.

Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира.

Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации.

С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой настроение музыки.

Поёт выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки.

Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

4-5 лет

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и

бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких, предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

5-6 лет

Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (половицы, поговорки, загадки, фразеологизмы).

Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-

прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Узнаёт основную часть программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений.

Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений.

Имеет первоначальные певческие навыки.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет двигаться под музыку, выражая её настроение.

6-7 (8)лет

Понимает значение образных выражений, целесообразность использования их в тексте.

Проводит анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры.

Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).

Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Узнаёт большинство программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Владеет первоначальными певческими навыками.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне соло и в ансамбле.

Владеет первоначальными навыками игры на ударных, детских духовых и клавишных музыкальных инструментах.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.
Умеет выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ по Программе направлено на ее усовершенствование.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- * не подлежат непосредственной оценке;
- * не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- * не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- * не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- * не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- * педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- * детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- * карты индивидуального развития ребенка.

МАДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего и дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель (май)) на основе рекомендаций, данных авторами УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования Инновационной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

* оптимизации работы с группой детей.

С целью оценки педагогами эффективности работы по Программе предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Особенности осуществления мониторинга в МАДОУ:

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога;

* с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования – дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

* внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;

* внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МАДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;

* реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;

* обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества Программы;

* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого МАДОУ;

* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее ПФУОО)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ООП ДО спроектирована с учетом особенностей ДОУ, муниципалитета (Чкаловского района, г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на:

- * учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;
- * специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- * выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- * поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам ООП - ОП ДО; - сложившиеся традиции.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Ребенок с детства приобщается к истокам народной культуры своей страны, родного края. Особое внимание уделяется произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России и культуры народов Урала. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу, приобщение детей к добру, красоте, пробуждению у детей чувства сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки, участвовать в охране окружающей среды;

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений Программы в полной мере возможна лишь при условии реализации принципа взаимодействия всех участников образовательного процесса: детского сада и семьи, представителей макро- и микросоциума. Все стороны при этом направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создание благоприятных условий. Совместные мероприятия (дети, родители, педагоги), организация клубов общения способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними. Разработка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на поэтапной основе:

1. проведение мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов, а именно:
 - изучаются результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагогические работники МАДОУ);

- проводится анкетирование и опросы среди родителей (законных представителей) воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей (законных представителей) воспитанников как участников образовательных отношений;
- изучаются запросы макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между МАДОУ и социально образовательными организациями.

2. На основании вышеизложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений, согласно их запросам и мотивации.

3. Обсуждение (открытое и гласное) выбранных образовательных программ педагогическими работниками и родителями (законными представителями) - с целью изучения их специфики и содержания.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые потребности, проблемы здоровья и др., в том числе при необходимости часть может быть скорректирована за счет парциальной программы для детей-мигрантов, нуждающихся в адаптации в иноязычной среде. При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам Программы, были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляют и развивают подходы, используемые в обязательной части Программы. Представленная в Программе часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции МАДОУ. Включение родителей (законных представителей) и педагогических работников МАДОУ в корректировку и реализацию Программы сделало реализацию данной задачи общим делом всех, объединило педагогических работников и родителей воспитанников, позволило использовать потенциал всех заинтересованных участников образовательных отношений.

Программа разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений не более 40 %, с учетом парциальных программ:

- «Ладушки» Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста, авторы Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в гармоничном сочетании совместной, разделенной и самостоятельной деятельности детей и взрослого педагога не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Образовательная программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, предусматривается органическое вхождение ребенка в современный мир, широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов, успешной социализации в современном мире.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

«Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста, авторы Каплунова И., Новоскольцева И.

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двухчастной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2–3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

- * Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;
- * Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;
- * Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);
- * Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.
- * Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.

3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

4. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.

5.. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

6.. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

- Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.
- Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.
- Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.
- Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.
- Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёхчастной формой музыки и музыкальными фразами.

4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двухчастную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трехчастную неконтрастную музыку

2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

— Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.

— Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

— Уметь считать ритмические рисунки с паузами.

— Играть в ансамбле на 2–3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

— Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.

— Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор

— Хорошо различать двух и трехчастную форму произведения.

— Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.

— Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.

— Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

* Петь выразительно, легким звуком

* Уметь петь, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.

* Активно проявлять себя в инсценировании песен.

* Петь эмоционально, передавая характер мелодии

* Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

1.5. Коррекционные цели и задачи, значимые характеристики и целевые ориентиры для детей с ОВЗ

Цель: содействовать социализации ребёнка с пороком сердца в среде сверстников, получению ребенком квалифицированной помощи, направленной на индивидуальное развитие, помощи семье, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее –ОВЗ)

Задачи:

- Создать условия, обеспечивающие сопровождение индивидуального развития ребенка.
- Обеспечить интегративное включение ребенка-инвалида в образовательную среду, получение ребенком адекватного образования.
- Формировать у ребенка навыки общения со взрослыми и сверстниками в процессе совместной и самостоятельной деятельности.
- Развивать и совершенствовать эмоционально-волевую регуляцию поведения.
- Развивать двигательную активность ребенка, мелкую моторику рук, координацию движений в различных видах деятельности (музыкальная, двигательная).
- Обеспечить педагогическую поддержку семьи ребенка с ОВЗ.

Для успешной реализации АОП обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 8) поддержка исследовательской-технической направленности обучения, через Lego –конструирование, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем детям с ОВЗ:

- начать специальное обучение ребёнка сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- ввести в содержание обучения ребёнка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников;
- использовать специальные методы, приёмы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребёнка;
- обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

Целевые ориентиры

- Динамика снижения заболеваемости
- Динамика уровня развития детей.
- Динамика показателей физического здоровья и готовности детей к школе.
- Динамика показателей коррекции нарушения речи.
- Динамика показателей по укреплению мышечного креста, спирометрии, кистевой динамометрии, сохранение и повышение параметров индивидуального физического здоровья.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Дошкольный возраст - важный этап в жизни ребёнка. В этот период осуществляется развитие образных форм познания действительности, восприятия, образного мышления, воображения; появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. В данный период закладываются основы нравственности. Ребёнок усваивает основные моральные нормы, нормы поведения. Возрастает активность ребёнка в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной). Возникает самостоятельность игровой деятельности. Основным путем педагогического воздействия на ребёнка является правильная организация всех видов детской деятельности и использование наиболее эффективных форм руководства ими.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующую образовательную область: художественно-эстетическое развитие.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей.

Содержание Программы реализуется на основе вариативных форм, способов, методов, средств и педагогических технологий, соответствующих принципам и целям Стандарта, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, задач и направлений развития для каждого возраста, состава групп, запросов родителей (законных представителей).

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, методических рекомендаций к образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 - обязательная часть Программы;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы.

Содержание Программы реализуется на основе вариативных форм, способов, методов, средств и педагогических технологий, соответствующих принципам и целям Стандарта, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, задач и направлений развития для каждого возраста, состава групп, запросов родителей (законных представителей).

Образовательный процесс МАДОУ детского сада № 552 выстроен в соответствии с:

№ п/п	Направления развития воспитанника	Вид и название программы/авторы	Год	Кем утверждена, рекомендована
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ				
1.	Художественно – эстетическое развитие	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly
2.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез.	2014	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
3.		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду»	2016	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
4.		Конструирование и художественный труд в детском саду Л. В. Куцакова	2015	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
1.	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	2016	Программа рекомендована Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга

2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.
- Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития (ранний возраст от 2 до 3 лет):

- Знакомим с искусством - Изобразительная деятельность (рисование, лепка)
- Музыкальное воспитание (слушание, пение, музыкально-ритмические движения)
- Театрализованные игры

Направления художественно-эстетического развития (дошкольный возраст от 3 до 7 лет):

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство)
- Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игры на детских музыкальных инструментах)
- Театрализованные игры

В основе обязательной части – содержание Комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2020

Знакомим с искусством/Приобщение к искусству

1. Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – с. 156
2. Младшая группа (от 3 до 4 лет) – с. 177
3. Средняя группа (от 4 до 5 лет) – с. 207–208
4. Старшая группа (от 5 до 6 лет) – с. 243

5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – с. 281–28

Изобразительная деятельность

- Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – с. 156–157
- Младшая группа (от 3 до 4 лет) – с. 177–179
- Средняя группа (от 4 до 5 лет) – с. 208–211
- Старшая группа (от 5 до 6 лет) – с. 244–248
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – с. 283–286

Музыкальная деятельность

- Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – с. 158–159
- Младшая группа (от 3 до 4 лет) – с. 180–184
- Средняя группа (от 4 до 5 лет) – с. 212–216
- Старшая группа (от 5 до 6 лет) – с. 248–150
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – с. 287–289

Театрализованные игры

- Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – с. 160
- Младшая группа (от 3 до 4 лет) – с. 184
- Средняя группа (от 4 до 5 лет) – с. 216–217
- Старшая группа (от 5 до 6 лет) – с. 250

Формы организации изобразительной деятельности с детьми и родителями

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
2. Развитие продуктивной деятельности * рисование * лепка * аппликация 3. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.

		Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия			
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам

СОДЕРЖАНИЕ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- «Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста, авторы Каплунова И., Новоскольцева И.

Младшая группа.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать

выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Старшая группа.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в области художественно-эстетического развития

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей. 2-я младшая группа Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».

5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Репертуар: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера «Птички летают». Музыка А. Серова «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарёва «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия «Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Медведи». Музыка Е. Тиличевой «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой «Бег». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой Упражнение «Выставление ноги на пятачку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Лошадки скачут». Музыка В. Витлшна Упражнение «Хлопки и фонарики»

«Жуки». Венгерская народная мелодия Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.

2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).

4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.

5. Различать длинные и короткие звуки.

6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Веселые ладошки»

Знакомство с бубном «Хлопки и фонарики»

Игра с бубном Знакомство с треугольником Игра «Узнай инструмент»

Игра «Наш оркестр»

Игра «Тихо - громко»

Игра «В имена»

Дидактическая игра «Паровоз»

Игра «Веселые ручки»

Музыканты и игрушки Игры с картинками играем для игрушек Игра «Звучащий клубок»

Играем на палочках и бубенцах Песенка про мишку Ритмические цепочки учим куклу танцевать Ритм в стихах Игры с пуговицами Музыкальное солнышко Ритмическая игра «Жучки»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар:

«Прилетели гули»

«Ножками затопали»

«Бабушка очки надела»

«Шаловливые пальчики»

«Тики-так»

«Мы платочки стираем»

«Наша бабушка идет»

«Кот Мурлыка»

«Сорока»

«Семья»

«Две тетери»

«Коза»

«Овечки»

«Жук»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар: «Прогулка». Музыка В. Волкова «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой Русские плясовые мелодии «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова «Марш». Музыка Э. Парлова Народные колыбельные песни «Дождик». Музыка Н. Любарского «Медведь». Музыка В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба «Полька». Музыка Г. Штальбаум «Колыбельная». Музыка С. Разоренова «Лошадка». Музыка М. Симановского «Полька». Музыка З. Бетман «Шалун». Музыка О. Бера «Капризуля». Музыка В. Волкова «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Рубаха «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь, а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.

5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Репертуар: Петушок». Русская народная песня «Ладушки». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Зайка». Русская народная песня «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Зайка». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Ко-ко-ко». Польская народная песня «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Репертуар: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Гопак». Музыка М. Мусоргского «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Прятки». Русская народная мелодия «Петушок». Русская

народная песня «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия) «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Веселый танец».

Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Саночки». (Любая веселая мелодия) «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки». Русская народная мелодия «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной «Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Кошка и котята». Музыка В. Витлина «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная песня «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель «Карусель». Русская народная мелодия Средняя группа Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег в рассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар:

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского

«Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек»

Упражнение «Выставление ноги на пятку»

Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»

Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан». Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Репертуар:

«Андрей-воробей»

«Петушок»

«Котя»

«Зайчик ты, зайчик»

«Лошадка»

«Ритмические цепочки»

«Где наши ручки»

«Летчик»

Дидактические таблицы «Сорока»

Игра «Узнай инструмент»

«Барашеньки»

Игра «Веселый оркестр»

«Я иду с цветами»

Ритмическая игра «Паровоз»

«Спой и сыграй свое имя»

«Ежик»

Дидактические таблицы «Марш на барабане»

«Два кота»

«Полька для зайчика»

«Играем для лошадки»

«Василек»

«Самолет»

«Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар:

Повторение упражнений из репертуара младшей группы «Побежали вдоль реки»

«Раз, два, три, четыре, пять»

«Капуста»

«Мы капусту рубим»

«Снежок»

«Овечка»

«Шарик»

«Два ежа»

«Замок»

«Пекарь»

«Есть такая палочка»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П. Дунаевского.

Слова В. Лебедева-Кумача Русские плясовые мелодии «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского «Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.

4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар:

«Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Зайнышка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Дождик». Русская народная песня «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.

4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар: «Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Зайнык». Русская народная песня «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной Старшая группа Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.

8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Репертуар: «Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина». Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист». Упражнение «Кружение». Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия «После дождя». Венгерская народная мелодия «Зеркало». Русская народная мелодия «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.

5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар:

Дидактическая картинка «Белочка»

«Тук-тук, молотком»

«Кружочки»

Дидактические таблицы Ритмические карточки Карточки и жучки «Кап-кап»

«Гусеница»

Картинки «Тик-тик-так»

«Рыбки»

«Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик»

«Живые картинки»

Ритмические карточки и снежинки «Сел комарик под кусточек»

«По деревьям скок-скок!»

«Ритмический паровоз»

«Жучок»

Ритмические формулы из жучков «Лиса»

«Маленькая Юлька»

«Федосья»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

Репертуар:

«Поросята»

«Дружат в нашей группе»

«Зайка»

«Мы делили апельсин»

«Коза и козленок»

«Кулачки»

«Птички прилетели»

«Вышла кошечка»

«Цветок»

«Крючочки»

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова «Полька». Музыка П. Чайковского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского «Мышка». Музыка А. Жилинского «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского «Новая кукла». Музыка П. Чайковского «Страшилище». Музыка В. Витлина «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского «Детская полька». Музыка А. Жилинского «Баба Яга». Музыка П. Чайковского «Вальс». Музыка С. Майкапара «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Репертуар: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли».

Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «День-день». Немецкая народная песня «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар: «Воротики». Русская народная мелодия «Приглашение». Украинская народная мелодия «Шел козел по лесу». Русская народная песня «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Ворон». Русская народная песня «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия «Танец в кругу». Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная

мелодия «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные «Парная пляска». Чешская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Догони меня!». «Будь внимательным». Датская народная мелодия «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса «Сапожник». Польская народная песня «Светит месяц». Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Игра с бубнами». Музыка М. Красева «Веселые дети». Литовская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Перепелка». Чешская народная песня «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

Подготовительная группа Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар: «Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение

«Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом «Марш». Музыка Ц. Пуни «Боковой галоп». Музыка А. Жилина «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой «Нежные руки». Музыка Д. Штейбелта «Марш-парад». Музыка К. Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси «Передача мяча». Музыка С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Репертуар:

Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша»

Ритмические цепочки из гусениц «Горн»

Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый»

Веселые палочки Пауза Ритмические цепочки из жучков и пауз «Аты-баты»

«Ручеек»

«С барабаном ходит ежик»

«Загадка»

Игра «Эхо»

Двухголосие знакомимся с длительностями и штилями Ритмические картинки «Комар»

Ритмическая игра «Сделай так»

«Ворота»

«Дирижер»

«Что у кого внутри?»

«Семейка огурцов»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар:

«Мама»

«Замок-чудак»

«В гости»

«Гномы»

«Мостик»

«Утро настало»

«Паук»

«Сороконожка»

«Пять поросят»

«Паучок»

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар: «Танец дикарей». Музыка Ёсино Нако «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова «Марш гусей». Музыка Бин Канэда «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова «У камелька». Музыка П. Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка «Флейта и контрабас».

Музыка Г. Фрида «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса «Лягушки». Музыка Ю. Слонова «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступить в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар: «Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Как пошли наши подружки». Русская народная песня «Ручеек». Распевка «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Маленькая Юлька». Распевка «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоиной «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». Распевка Дополнительный песенный материал «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики».

Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной Из цикла «Песни народов мира». Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле «Кузнец и королева». В норвежском стиле Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Репертуар: «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой «Передай мяч». Моравская народная мелодия «Почтальон». Немецкая народная песня «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова «Алый платочек». Чешская народная песня «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия «Зеркало». Музыка Б. Бартока «Полька». Музыка Ю. Чичкова «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца «Парный танец». Хорватская народная мелодия «Ищи». Музыка Т. Ломовой «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия «Роботы и звездочки». «Контрасты»

«Я на горку шла». Русская народная мелодия «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия «Жмурка». Русская народная мелодия «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен «Парный танец». Латвийская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Сапожники и клиенты». Польская мелодия «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля «Как на тоненький ледок». Русская народная песня «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова «Детская полька». Музыка А. Жилинского «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева «Заря-заряница». Русская народная игра «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой «Замри». Английская народная песня «Чебурашка». Музыка В. Шаинского «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй, как я!». «Если б я был...». Финская народная песня Танцевальные фантазии Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими

оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации модуля художественно-эстетическое развитие

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению модуля художественно-эстетическое развитие осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Решение задач модуля художественно-эстетическое развитие осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Формы работы по видам детской деятельности

Виды детской деятельности и формы активности ребёнка	Модуль
	Художественно-эстетическое развитие
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. — Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные. — Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные. — Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки). — Игровые упражнения. — Досуги и развлечения. — Индивидуальная работа. — Сотрудничество с семьями
Коммуникативная деятельность (с взрослыми, со сверстниками)	<ul style="list-style-type: none"> — Придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. — Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). — Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. — Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. — Викторины. — Проектная деятельность. — Игры. — Игровые упражнения. — Беседы.

	<ul style="list-style-type: none"> — Наблюдения. — Ситуативное общение. — Индивидуальная работа. — Сотрудничество с семьями
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Восприятие литературных произведений с последующими: — свободным общением на тему литературного произведения; — решением проблемных ситуаций; — дидактическими играми по литературному произведению; — художественно-речевой деятельностью; — игрой-фантазией; — рассматриванием иллюстраций художников; — придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; — просмотром мультфильмов; — созданием этюдов, сценариев для театрализации; — театрализованными играми; — созданием театральных афиш, декораций; — театральных кукол; — оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). — Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). — Игры. — Игровые упражнения. — Индивидуальная работа. — Сотрудничество с семьями
<p>Конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Игры. — Игровые упражнения. — Индивидуальная работа. — Сотрудничество с семьями. — Конструирование из бумаги: <ul style="list-style-type: none"> — - по выкройке; — - схеме (оригами). — Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Рисование различными материалами. Лепка из различных материалов.</p>

<p>(рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> — по замыслу; — на заданную тему. <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> — украшения к праздникам; — поделки для выставок детского творчества; — подарки, сувениры; — декорации к театрализованным спектаклям; — украшение предметов личного пользования и др. <ul style="list-style-type: none"> • Мастерская. • Детский дизайн. • Организация и оформление выставок. • Проектная деятельность. • Игры. • Игровые упражнения. • Индивидуальная работа. • Сотрудничество с семьями
<p>Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. — Игра на детских музыкальных инструментах. — Шумовой оркестр — Экспериментирование со звуками. — Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. — Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. — Драматизация песен. — Музыкально-театрализованные игры — Музыкальные и музыкально-дидактические игры. — Концерты-импровизации. — Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. — Игры. — Игровые упражнения. — Индивидуальная работа. — Сотрудничество с семьями

<p>Двигательная активность (овладение основными движениями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Физминутки и динамические паузы. — Ритмика, ритмопластика. — Игры-имитации, хороводные игры. — Народные подвижные игры. — Игры. — Игровые упражнения. — Индивидуальная работа. — Сотрудничество с семьями
---	--

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет), младшая группа (от 3 до 4 лет) Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы.

- 1) Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- 2) Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- 3) Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- 4) Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- 5) Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- 6) Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- 7) Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- 8) Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- 9) Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- 10) В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы.

- 1) Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- 2) Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»).
- 3) Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- 4) Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.
- 5) Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы.
- 6) Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- 7) Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- 8) Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- 9) Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

10) Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы.

1) Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

2) Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

3) Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

4) Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

5) При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

6) Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

7) Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приоритетная сфера инициативы – научение Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы.

1) Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

2) Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

3) Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

4) Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

5) Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

6) Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

7) Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

8) При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

9) Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

10) Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы взаимодействия с семьей

Форма взаимодействия	Тематика
<i>Тематические родительские собрания</i>	«Специфика работы МАДОУ – детского сада с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников» «Особенности художественно-эстетического развития детей в условиях детского сада и семьи» «Как развивать творческие способности детей?» «Развитие изобразительной деятельности детей дошкольного возраста» и др.
<i>Консультации для родителей</i>	сайт ДОУ, буклеты, памятки, брошюры: «Не боюсь я рисовать», «Домашняя изостудия», «Нескучная аппликация», «Развиваем пальчики и воображение», «20 способов творческого рисования» и др.
<i>День открытых дверей «Посмотрите – мы творим!»</i>	Демонстрация организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
<i>Совместные творческие мастер-классы с родителями</i>	«Нетрадиционные техники изобразительной деятельности» «Волшебное Оригами» «Чудесная фоторамка» «Мастерская Деда Мороза» «Подарок для бабушки» «Лепим из....»
<i>Совместные творческие конкурсы</i>	«Чудесный листок», «Пуговичные фантазии», «Весенний букет», «Чудо-елка», «Веселый коллаж», «Волшебный пластилин» и др.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями воспитанников актуальной целью является создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного образования:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;

- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником
- (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым
- участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Формы работы: родительское собрание, круглый стол, беседа с родителями, индивидуальная консультация, мастер-класс, праздник, интернет-сайт дошкольного учреждения, выставка (подборка) литературы на педагогическую тему, информационный стенд.

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольного учреждения и семьи. Поэтому художественно-эстетическое развитие у детей от трех до семи лет рассматривается в рамках родительского просвещения, создания совместных проектов. Содержание программы данного модуля открывает широкие возможности для участия родителей вместе с детьми в музыкальных играх и драматизациях, в выполнении совместно с детьми музыкальных проектов и творческих заданий. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества не только с педагогом, но и с родителями. Родители одновременно с педагогом знакомят детей с произведениями литературы и искусства.

Формы взаимодействия с детьми и их родителями, как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами:

- искусствоведческие беседы и рассказы,
- экскурсии в художественные музеи на арт-выставки,
- прогулки и познавательные экскурсии по городу,
- мастер-классы,
- образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности,
- дидактические игры и упражнения с художественным содержанием,
- разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных

занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей,

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей, художественное экспериментирование.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МАДОУ в специально оборудованном помещении.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Причин расширения перечня культурных практик может быть очень много. Например, коммуникативный тренинг необходим для ребёнка, которому не довелось в раннем детстве находиться в обществе взрослых, обладающих правильной, богатой речью, и поощряющих инициативную речь ребёнка. Регулярные и целенаправленные физические упражнения необходимы гипотоничному ребёнку. Причина может быть и в другом. Например, легко можно представить, что семья музыкантов будет стимулировать музицирование ребёнка-дошкольника, и именно эта культурная практика станет основополагающим стержнем в развитии личности ребёнка, его культурной идеей. Совершенно иным образом сложится жизнь ребёнка, рано проявившего выдающиеся физические качества. Для каждого из них необходимы свои культурные практики, и поэтому типология культурных практик не претендует на завершенность.

2.8. Иные характеристики содержания Программы.

Современное МАДОУ является центром созидательных, творческих инициатив, призванным развивать духовно-интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса, значимых не только для дошкольного сообщества, но и для жителей микрорайона или города.

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом. Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

- Управление социальной политики по Чкаловскому району города Екатеринбурга, а именно: благоустройство территории, вопросы по решению ситуаций воспитанников, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях;
- «Диалог» психолого – педагогический центр в рамках реализации проекта для родителей детей дошкольного возраста «Растём вместе».

- МБОУ СОШ № 44 и МБОУ СОШ № 21 - экскурсии для подготовительных групп, выступления учителей начальных классов на групповых родительских собраниях с целью обеспечения преемственности между школой и дошкольным учреждением, помощь педагогов школы в урегулировании споров между участниками образовательных отношений.
- Библиотека № 31, Муниципального объединения библиотек г. Екатеринбурга – Экскурсии, слайд-показы, презентации детских книг и журналов.
- МБУК ДО «Екатеринбургская музыкальная школа № 8 - помощь в организации концертов, выступления на утренников, оказание спонсорской поддержки КОСТЮМЫ.
- учреждения культуры: театры, театральные коллективы, студии, центр социального обслуживания населения Чкаловского района г. Екатеринбурга

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Основные формы взаимодействия ДОУ с семьей ребёнка с ОВЗ

Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.

Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

III. Организационный раздел

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в МАДОУ детский сад № 552 обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений, прогулочных участков и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в МАДОУ содержательно насыщена;

- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы МАДОУ детский сад № 552. Образовательное пространство групповых помещений, прогулочных участков оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. Д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;

- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

В групповых помещениях МАДОУ имеются материалы и игрушки:

- **для художественно-эстетического развития детей:** книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.
 - **для изобразительной деятельности:** наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.
 - **для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений)
 - **для театрализованной деятельности:** оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; магнитная доска с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Укомплектованность педагогическими кадрами - 100%. Средний возраст педагогического коллектива – 26 лет.

Общие сведения

Количество сотрудников МАДОУ	50
Из них количество педагогических работников	16
По факту	16
Из них совместителей	0

Типовые штаты МАДОУ, реализующего основную образовательную программу – образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности:	
— Заведующий МАДОУ	1
— Заместитель заведующего	1
— Заместитель заведующего по АХЧ	1
— Воспитатели	11
— Учитель-логопед	1
— Музыкальный руководитель	2
— Инструктор по физической культуре	1
— Педагог-психолог	1

Квалификация педагогических работников, реализующих образовательную программу дошкольного образования

Наименование показателя	высшая	первая	без категории	Соответствие занимаемой должности
Результаты аттестации педагогических работников МАДОУ	1	11	4	-
Результаты аттестации руководящих работников МАДОУ (заведующий)	-	-	-	1

Результаты педагогического образования (ВПО И СПО)

Наименование показателя	Высшее	Высшее не специальное	Высшее неоконченное	Среднее специальное	Среднее профессиональное
Образовательный ценз педагогических работников	10	-	-	6	-
Образовательный ценз руководящих работников (заведующий и	2	-	-	-	-

заместитель заведующего)					
-----------------------------	--	--	--	--	--

Компетенции педагогического работника

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
 2. непосредственное общение с каждым ребёнком
 3. уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям
2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
3. Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками
 - развитие умения детей работать в группе сверстников, решая задачи в совместно распределенной деятельности
 - установление правил поведения в помещении, на прогулке, во время режимных моментов и непосредственной образовательной деятельности, предъявление их в конструктивной (без обвинений и угроз) и понятной детям форме.
4. Построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, воображения, фантазии и детского творчества
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства
 - оценку индивидуального развития детей в ходе наблюдения, направленного на определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, индивидуализацию образования и оптимизацию работы с группой детей.
5. Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В МАДОУ формируется коллектив единомышленников, способный решать поставленные задачи, направленные на реализацию цели работы ДОУ, для достижения положительных результатов образовательной деятельности.

3.4. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально – технические условия реализации образовательной программы включают требования:

- определяемые в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно – развивающей среды;
- требования к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект, оборудование, оснащение)

Материально-техническое обеспечение (наличие помещений, в которых осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования, их здоровое и безопасное состояние)

Материально-техническое обеспечение Программы см. Приложение № 4 к ООП ДО

Материально-техническое обеспечение образовательной программы обеспечивает полноценное развитие личности детей на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения детей к миру, к себе и к другим людям.

Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях

- | | |
|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие детей | <ul style="list-style-type: none"> — Уголок театрализованной и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный), наборы музыкальных инструментов, музыкально- дидактические игры. — Уголок изобразительной деятельности и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства. |
|---|---|

Информационно-методическое обеспечение

(необходимые количество и качество программно-методических материалов и информации, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы дошкольного образования и взаимодействие с семьей по реализации указанной программы)

Художественно-эстетическое направление развития детей	<p>Обязательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 120с.: цв. вкл. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 120с.: цв. вкл. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 128с.: цв. вкл. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 112с.: цв. вкл. <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> — И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева ТОП – ТОП, КАБЛУЧОК. Танцы в детском саду. Вып. 1. Пособие для муз. Рук. Детских дошкольных учреждений с аудиоприлож. На CD (комплект). – СПб.: Композитор. Санкт – Петербург, 2016. – 84 с., ил., схемы (Сер. «Ладушки») — И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник на каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. (3 CD) — И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник на каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. (2 CD) Подготовительная группа. — И. Каплунова, И. Новоскольцева — Праздник на каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. (3 CD) — И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник на каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. (2 CD) — И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник на каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. (2 CD)
<p>Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» Предметы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом: Изобразительная деятельность, музыкально – художественная деятельность.</p>	<p>Во всех группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> — стол детский прямоугольный — с регулируемыми ножками – 12 шт., — стул детский с регулируемыми ножками – 24 шт., — наборы кубики – 5 шт., — конструктор деревянный – 6 шт., — конструктор пластмассовый – 4 шт., — конструктор напольный – 1 шт., — трафареты – 4 шт. — расходные материалы: краски акварельные, гуашь, наборы кистей, клей, наборы цветной бумаги, белого и цветного картона — Музыкально – спортивный зал — музыкальный центр – 1 шт., — ширма театральная – 1 шт., — стул детский с декоративной росписью – 75 шт., — стол детский с декоративной росписью – 2 шт., — зеркало 1,1x1,4 - 2 шт., — экран – 1 шт., — проектор – 1 шт., — ковер 3x4 – 2 шт.

Функциональная направленность	Вид помещения	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Образование, развитие детей	<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Художественно-эстетическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Центр художественно-эстетического развития. • Различные виды театров. • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. • Магнитофон, аудиозаписи, флешки. • Интерактивная доска. • Видеопроектор. • Ноутбуки.
	<ul style="list-style-type: none"> — Музыкально-физкультурный зал — НОД по музыкальному воспитанию. — Спортивные и тематические досуги. — Развлечения, праздники и утренники. — Театральные представления. — Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. — Консультативная работа с родителями и воспитателями. — Индивидуальные НОД. 	<ul style="list-style-type: none"> • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. • Музыкальный центр. • Пианино. • Видеопроектор. • Ноутбук. • Экран. • Разнообразные музыкальные инструменты для детей. • Кукольные театры. • Ширма для кукольного театра. • Детские и взрослые костюмы. • Детские хохломские стулья и столы. • Мольберт.
Методическое сопровождение	<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Осуществление методической помощи педагогам. — Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Пособия для образовательной деятельности • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов

		<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал
Информационно-просветительская работа	Раздевальная комната, коридоры ДОУ: — Информационно-просветительская работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей.

3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании МАДОУ.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы МАДОУ осуществляется на основании муниципального задания и утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в МАДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации Программы, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы

реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством. Финансовые ресурсы дошкольного учреждения и их использование представлены на сайте МАДОУ <https://552.tvoysadik.ru/sveden/budget>

3.6. Режим (распорядок) дня

Режим работы МАДОУ № 552:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы МАДОУ – 10,5 часов;
- режим работы групп МАДОУ с 7 час. 30 мин до 18 час. 00 мин

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей. Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей. Режим дня детей по группам представлены для общеразвивающих групп детского сада.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице));
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастными индивидуальными особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МАДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

Одно из ведущих мест в МАДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, непрерывная образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок. Режим дня предусматривает постепенность перехода от одного процесса к другому.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Организация прогулки

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже $-13-15^{\circ}$ для детей до 4-5 лет; $-15-20^{\circ}$ для детей 5-7 лет.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7 м/с для детей 4 лет и -20° градусов и

скорости ветра более 15 м/с для детей 5-7 лет продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15° градусов для детей 4лет; -20° градусов для детей 5-7 лет.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непосредственно образовательная деятельность была малой подвижности. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети самостоятельно собирают игрушки, прибирают выносное оборудование.

Задача прогулки в первую половину дня — восстановить силы после занятий, получить максимальный положительный заряд.

Прогулка должна дать разрядку ребенку, снять напряжение после занятий и создать у него жизнерадостное настроение, что в свою очередь обеспечивает соответствующий тонус для успешного физического и психического развития ребенка в иных условиях и видах деятельности. Говоря о планировании прогулки нужно помнить о том, что есть общепринятая структура прогулки.

- Если перед прогулкой было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начнется с наблюдения.
- Если же были спокойные виды деятельности, то прогулка начнется с подвижной деятельности.

Наблюдения. Следует обратить внимание на планирование наблюдений, учитывая огромное значение ознакомления дошкольников именно с натуральными предметами в процессе непосредственного их восприятия. Этот вид детской деятельности на прогулках планируется ежедневно. Наблюдения должны планироваться в соответствии с погодными условиями и временными отрезками: зима, весна, лето, осень. Наблюдения могут планироваться как кратковременные, так и длительные. В процессе наблюдений, проводимых как по инициативе взрослых, так и по желанию детей, развиваются: эстетическое восприятие, умственная активность, формируется интерес к окружающему, к познавательной деятельности. Таким образом, в процессе наблюдений ребенок развивается всесторонне.

Виды наблюдений:

1. Наблюдения за окружающим (неживыми предметами).
2. Наблюдения за живой природой (цветы, деревья, кустарники).
3. Наблюдения за транспортом. В младшей группе наблюдают за транспортом на территории детского сада, который приезжает.

Дети подходят к забору, не выходя за пределы учреждения.

4. Наблюдения за живым объектом. Необходимо обращать внимание на основы безопасности.
5. Наблюдения за трудом взрослых. В младшем возрасте наблюдают за трудом взрослых, находящихся в дошкольном учреждении. Сначала наблюдают за тем трудовой деятельностью взрослого и результатом этой деятельности. Следующий этап заключается в том, чтобы показать, насколько взрослый старается трудиться на своей работе.

При организации любых видов наблюдений должно быть использовано художественное слово: стихи, пословицы, поговорки, загадки, потешки. При планировании содержания воспитательной работы на прогулке воспитатель предусматривает равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности детей, правильное распределение физической нагрузки в течение всей прогулки, придерживаясь следующей примерной структуры:

- спокойная, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения);
- затем подвижные игры с элементами спорта, спортивными развлечениями;
- трудовая деятельность детей.

Особое внимание воспитателю следует обратить на обеспечение активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности: игры, труда, наблюдений, в процессе которых формируется детский коллектив, усваиваются и воспитываются положительные навыки поведения, накапливаются представления детей об окружающей природе и общественной жизни. Планирование работы по развитию движений на прогулке должно способствовать закреплению, совершенствованию игр и физических упражнений, повышать двигательную активность детей.

Продолжительность подвижной деятельности составляет 60-70% от общей продолжительности прогулки, при этом не должна ущемляться самостоятельная деятельность детей.

Подвижные игры. Важное место в прогулке занимает подвижная игра, в которой принимают участие все дети группы. С этой целью воспитатель вызывает у детей интерес к игре, делает ее увлекательной. Только непринужденное активное участие детей в игре создает у них радостное настроение и обеспечивает ее педагогический эффект.

Количество подвижных игр — от одной до четырех. При подборе подвижных игр необходимо обращать внимание на вид основных движений. В теплое время года должно даваться больше подвижных игр с метанием, ползанием, лазанием. В холодное время - с бегом, метанием, прыжками.

Организует и проводит игру воспитатель, который не только руководит, но и участвует в игре, беря на себя наиболее ответственную роль. Важно, чтобы в подвижных играх принимали участие все воспитанники группы. С этой целью на прогулке планируются только знакомые детям игры. С новыми играми дети знакомятся на физкультурных занятиях.

Игры помогают решать важные задачи воспитания, обучения детей, умения слушать, быть внимательным, правильно управлять своими движениями, привыкать к дисциплине и сознательному отношению к занятиям.

Если физкультурное или музыкальное занятие проводилось в первой половине дня, то желательно организовывать игры и упражнения в середине или конце прогулки, а в самом её начале предоставить детям возможность самостоятельно поиграть, поупражняться с разнообразными пособиями.

В остальные дни целесообразно организовать двигательную деятельность детей в начале прогулки, что позволит обогатить содержание их самостоятельной деятельности.

В дни проведения физкультурных занятий с детьми организуется одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (спортивное упражнение или упражнение в основном виде движения). В другие дни, когда занятие не проводится, планируется подвижная игра, спортивное упражнение и упражнение в основном виде движения (прыжки, лазание, метание, бросание и ловля мяча и другие)

При проведении упражнений, основных видов движений следует использовать разные способы организации (фронтальный, подгрупповой, индивидуальный). Наиболее целесообразным является смешанное использование разных способов организации.

Упражнения детей в основных видах движений желательно организовывать по подгруппам, в зависимости от степени подвижности детей. На прогулке должны планироваться подвижные игры и игровые упражнения разной степени интенсивности. В течение месяца может быть проведено 15-20 подвижных игр (включая игры эстафеты), при этом разучено 3-4 новые игры. Общая длительность игры составляет 7-8 минут. Индивидуальная работа по физвоспитанию. Оздоровительный эффект прогулки во многом зависит от правильно организованной двигательной деятельности дошкольников. Планируя прогулку, воспитатель предусматривает индивидуальную работу с детьми по физическому воспитанию. Индивидуальная работа по физвоспитанию должна планироваться ежедневно и с теми детьми, у которых есть проблемы в освоении основных движений. Необходимо обратить внимание на то, что есть дети с разной степенью подвижности. Индивидуальная работа может проходить в занимательной игровой форме, спортивные игры и развлечения.

Спортивные игры. Спортивные игры и упражнения проводятся ежедневно во время прогулок или в спортзале. полоролевою дифференциацию. Они идут на основе тех знаний, которые у детей есть. Тематика должна быть самой разнообразной. Проводятся игры на бытовые, производственные темы; игры на закрепление правил дорожного движения и правил поведения на улицах города; строительные, театрализованные; игры, тематика которых связана с современной жизнью.

Для организации сюжетно-ролевой игры должен быть минимум готовых пособий. Когда у ребенка есть полный арсенал пособий, то ребенок повторяет производственные действия. Если у ребенка есть предметы-заместители, ребенок начинает развивать игру и его действия переходят в ролевой план. Это очень важно при подготовке детей к школе.

Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук. Движение пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость. Эти упражнения должны проводиться в соответствии с временем года, погодными условиями. Эти упражнения проводятся индивидуально, с подгруппой детей и фронтально. Комплекс проводится в любое удобное время дня, ежедневно. В комплекс упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, входят:

- Пальчиковая гимнастика — рекомендуется проводить с детьми, которые имеют проблемы в речевом развитии.
- Выкладывание на асфальте, песке, снегу из природного материала (палочки, камешки, пластиковые пробки, осенние листья, плоды и другие материалы).
- Постройки из природного материала (муравейник, метла из травинок).

- Игры с песком (просеивание, куличики, формочки).
- «Угадай на ощупь».
- Различные виды застежек, шнуровок — их подбор должен соответствовать возрастным интересам дошкольников.
- Игры с водой, с песком.
- Работа с «печатками» разнообразных форм.
- Рисование палочкой, мелками на асфальте, песке, снегу.
- Игры с веревочкой.
- Игры с шипованными мячиками.

Элементарная трудовая деятельность. Она может быть двух видов:

1. Хозяйственно-бытовой труд: дети вместе с педагогом, друзьями наводят порядок на участке, в игровых уголках и шкафчиках.
2. Труд на природе: дети работают в цветнике, на клумбе, в огороде.

Формы организации трудовой деятельности могут быть как фронтальные, так и подгрупповые.

Планируя объем и содержание трудовой деятельности, воспитатель наряду с обучением детей некоторым практическим навыкам работы в природе, должен предусмотреть знакомство их с растениями, животными, правилами ухода за ними, продумать способы организации детей в этой деятельности, последовательность работы, приемы, способствующие воспитанию у них чувства удовлетворения от выполненной работы, ответственности за общее дело.

Экспериментальная деятельность. Эксперименты проводятся с самыми разнообразными материалами, при этом обязательно учитывается время года. Следует обратить внимание на обеспечение безопасности. Индивидуальная работа должна планироваться по разделам программы.

Организация сна детей

- Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

- Дневной сон для детей 3-7 лет организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часа, для детей 2-3 лет не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

- Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.
- Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.
- Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:
 - игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;

- • спокойная деятельность перед сном;
- • проветренное помещение спальни комнаты;
- • минимум одежды на ребенке;
- • спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- • чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;

- • постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- • «ленивая» гимнастика после сна.
- После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация питания детей

В МАДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 20-дневным меню, разработанным на основе физиологических потребностей в пищевых веществах и норм питания детей дошкольного возраста, на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей. В МАДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в МАДОУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой

- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - 20–25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непрерывной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В летний период непрерывную образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Режим (распорядок) дня

(с примерным распределением времени на самостоятельную и совместную деятельность детей)

Вторая младшая группа (3–4 года)

Время	Содержание	Форма организации	Длительность (час. мин.)
7.30 - 8.00	Прием детей. Прогулочное – игровая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	10мин. 20 мин.

		Самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями	
8.00 - 8.40	Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, завтрак	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Образовательная деятельность в режимных моментах	5 мин. 35 мин.
8.40 - 9.00	Утренний круг. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая. Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность	20 мин.
9.00–9.15 9.25 - 9.40	Непрерывно образовательная деятельность. Двигательная, игровая активность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности. Самостоятельная деятельность	30 мин. 10 мин.
9.40 - 12.00	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка (познавательно - исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	Образовательная деятельность в режимных моментах Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	20 мин. 45 мин. 65 мин.
12.00 - 12.20	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Игровая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 10 мин.
12.20 - 12.50	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах	30 мин.
12.50 - 15.00	Подготовка ко сну. Сон	Образовательная деятельность в режимных моментах	10 мин.
15.00 -15.25	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Воздушные, водные (гигиенические, закаливающие) процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	20 мин. 5 мин.
15.25 - 16.00	Вечерний круг. Игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в том числе с учетом региональной специфики)	Образовательная деятельность в режимных моментах Образовательная деятельность в режимных моментах, компонент ДОУ Самостоятельная деятельность	15 мин. 10 мин 15 мин.
16.00 -16.30	Подготовка к полднику. Полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах	30 мин.

16.30 -16.45	Чтение художественной литературы	Образовательная деятельность	15 мин.
16.45 -18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение)	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность Взаимодействие с родителями	40 мин. 35 мин. 30 мин.

Средняя группа (4–5 лет)

Время	Содержание	Форма организации	Длительность (час. мин.)
7.30 - 8.00	Прием детей. Прогулочно – игровая деятельность	Образовательная деятельность в различных видах деятельности Самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями	10 мин. 20 мин 10 мин.
8.00 - 8.40	Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, завтрак	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Образовательная деятельность в режимных моментах	8 мин. 38 мин.
8.40 - 9.00	Утренний круг. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая. Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность	20 мин.
9.00–9.20 9.30 - 9.50	Непрерывно образовательная деятельность Двигательная, игровая активность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности. Самостоятельная деятельность	40 мин. 10 мин.
9.50 - 12.00	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка (познавательно -исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	Образовательная деятельность в режимных моментах Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	20 мин. 55 мин. 55 мин.
12.00 -12.20	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Игровая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 10 мин.
12.20 - 12.50	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Трудовые поручения. Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах	30 мин.
12.50 -15.00	Подготовка ко сну. Сон	Образовательная деятельность в режимных моментах	10 мин.

15.00 -15.25	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Воздушные, водные (гигиенические, закаливающие) процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 15 мин.
15.25 -16.00	Вечерний круг. Игровая, продуктивная, познавательная – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в том числе с учетом региональной специфики)	Образовательная деятельность в режимных моментах, компонент ДОУ Самостоятельная деятельность	15мин 20 мин.
16.00 - 16.30	Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах	30 мин.
16.30 - 16.45	Чтение художественной литературы	Образовательная деятельность	15 мин.
16.45 -18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка (игровая, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, общение)	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность Взаимодействие с родителями	45 мин. 30 мин. 30 мин.

Старшая группа (5–6 лет)

Время	Содержание	Форма организации	Длительность (час. мин.)
7.30 - 8.10	Прием детей. Прогулочно – игровая деятельность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями	10 мин 30 мин. 10 мин.
8.10 - 8.50	Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), дежурство, гигиенические процедуры, завтрак	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 10 мин. 20 мин
8.50 - 9.00	Утренний круг. Игровая деятельность, общение, познавательная-исследовательская, трудовая. Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность	10 мин.
9.00–9.20 9.30–9.55	Непрерывная образовательная деятельность Двигательная, игровая активность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности. Самостоятельная деятельность	45 мин. 10 мин.

9.55 -12.20	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка (познавательная -исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	Образовательная деятельность в режимных моментах Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 45 мин. 60 мин.
12.20 -12.35	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Игровая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	5 мин. 10 мин.
12.35 -12.55	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Дежурство. Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 10 мин
12.55 -15.00	Подготовка ко сну. Сон	Образовательная деятельность в режимных моментах	5 мин.
15.00 -15.25	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Воздушные, водные (гигиенические, закаливающие) процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 15 мин.
15.25 -15.50	Непрерывно образовательная деятельность	3 раза в неделю	25 мин
15.50 -16.10	Вечерний круг. Игровая, продуктивная, познавательная – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в том числе с учетом региональной специфики)	Образовательная деятельность, формируемая ДОУ Самостоятельная деятельность	20 мин 15 мин.
16.10 -16.30	Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 10 мин
16.30 -16.45	Чтение художественной литературы	Образовательная деятельность	15 мин.
16.45 -18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка (игровая, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, общение)	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность Взаимодействие с родителями	15 мин. 30 мин. 30 мин.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Время	Содержание	Форма организации	Длительность (час. мин.)
7.30 - 8.20	Прием детей. Прогулочно – игровая деятельность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями	15 мин 35 мин. 10 мин.
8.20 - 9.00	Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), дежурство, гигиенические процедуры, завтрак. Утренний круг. Игровая деятельность, общение, познавательная-исследовательская, трудовая. Подготовка к образовательной деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	20 мин. 20 мин.
9.00–9.30 9.40–10.10 10.20 - 10.40	Непрерывная образовательная деятельность Двигательная, игровая активность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности. Самостоятельная деятельность	90 мин. 20 мин.
10.40 - 12.30	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка (познавательная - исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Игровая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	50 мин. 60 мин.
12.30 - 12.55	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Дежурство. Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 15 мин.
12.50 - 15.00	Подготовка ко сну. Сон	Образовательная деятельность в режимных моментах	10 мин.
15.00 - 15.25	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Воздушные, водные (гигиенические, закаливающие) процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 15 мин.

15.25 -16.00	Вечерний круг. Игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в том числе с учетом региональной специфики)	Образовательная деятельность, формируемая ДОУ Самостоятельная деятельность	20мин 15 мин.
16.00 -16.30	Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	15 мин. 15 мин
16.30 - 16.45	Чтение художественной литературы	Образовательная деятельность	15 мин.
16.45 - 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение)	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность Взаимодействие с родителями	30 мин. 45 мин. 30 мин.

**Режим дня детей раннего и дошкольного возраста
(теплый период года)**

Режимные процессы	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<i>Утро радостных встреч:</i> Встреча детей на участке, встреча с друзьями проявление заботы и внимания о них.	07.30 – 08.00	07.30 – 08.00	07.30 – 08.00	07.30 – 08.00	07.30 – 08.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	08.00 – 08.05	08.05 – 08.10	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность. Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50
<i>День интересных дел:</i> В соответствии тематическим планом на летний период. Прогулка. Питьевой режим. Индивидуальная работа с детьми. Оздоровительные мероприятия. Спортивные и подвижные игры.	9.00 – 11.30	9.00 – 11.50	9.00 – 12.10	9.00 – 12.20	9.00 – 12.30
Возвращение с прогулки	12.00	12.10	12.15	12.20	12.25
Мытье ног. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к обеду. Обед	12.00 –12.45	12.10 - 12.50	12.15 – 12.55	12.20 –13.00	12.25 – 13.00

Подготовка ко сну. Сон	12.45 – 15.00	12.50 - 15.00	12.55 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
<i>Вечер игр с друзьями.</i>	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15
Подъём. Гимнастика после дневного сна.					
Кисломолочная продукция	15.15 -15.20	15.15 -15.20	15.15 -15.20	15.15 -15.20	15.15 -15.20
Самостоятельная /совместная деятельность по интересам	15.20 - 16.20	15.20 - 16.20	15.20 - 16.20	15.20 - 16.25	15.20 - 16.30
Уплотненный полдник	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.25 -16.45	16.30 -16.50
Прогулка (наблюдение, игры подвижные, сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.45 -18.00	16.50-18.00

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Художественно-эстетическое	НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Художественно-эстетическое	НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности Экскурсии в природу Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности во второй младшей группе

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	Совместная деятельность: Наблюдение и труд в уголке природы чтение художественной литературы Индивидуальная работа: звуковая культура речи воспитание культурно- гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой, Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра	наблюдение за живой природой дидактическая игра по экологии подвижные игры игры-драматизации беседа Индивидуальная работа по физическому воспитанию	Совместная деятельность: минутка поэзии нравственно-экологическое воспитание Индивидуальная работа: Развивающие игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность развитие мелкой моторики рук
Вторник	Совместная деятельность: беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций Индивидуальная работа: Развитие речи игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)	наблюдение за неживой природой индивидуальная работа по физическому воспитанию словесно-подвижные игры трудовые поручения игровые поручения сюжетно-ролевая игра	Совместная деятельность: ознакомление с окружающих настольно-печатные игры Индивидуальная работа: аппликация/ конструирование Двигательная деятельность Самостоятельная деятельность настольно-печатные игры
Среда	Совместная деятельность: Наблюдение, трудовые поручения Конструирование Дидактические игры Индивидуальная работа: рисование Самостоятельная деятельность двигательная	наблюдение за трудом взрослых народные игры подвижные игры игры - драматизации индивидуальная работа по физическому воспитанию	Совместная деятельность: Речевая деятельность Индивидуальная работа: трудовые поручения Развивающие игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность: конструирование

Четверг	Совместная деятельность: Звуковая культура речи Социально-нравственное воспитание Индивидуальная работа: Рисование / лепка, Культурно-гигиенические навыки Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра	Наблюдение за растительным миром Дидактически-экологические задания Народные игры Сюжетно-ролевая игра индивидуальная работа по физическому воспитанию	Совместная деятельность: ОБЖ Индивидуальная работа: Звуковая культура речи Настольно-печатные игры Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры
Пятница	Совместная деятельность: Игры-забавы Игры малой подвижности Индивидуальная работа: Сенсорная культура Развивающие игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная. деятельность: двигательная деятельность	Наблюдение за живым объектом Сюжетно-ролевая игра Трудовые поручения индивидуальная работа по физическому воспитанию подвижные игры игра-драматизация	Совместная деятельность: Чтение художественной литературы Хозяйственно-бытовой труд Инсценировка Индивидуальная работа: Двигательная деятельность Культурно-гигиенические навыки Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности в средней группе

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	Совместная деятельность: труд в уголке природы настольно-печатные игры, словесная игра Индивидуальная работа: по математике воспитание культурно - гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой, Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра	наблюдение за явлениями в живой природе дидактически-экологические задания, упражнения, подвижные игры сюжетно-ролевая игра беседа «Как мы играли? Что мы видели?» и т.д. Индивидуальная работа по физическому воспитанию	Совместная деятельность: театрализованная деятельность минутка поэзии, народные игры ручной труд Индивидуальная работа: по лепке игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность развитие мелкой моторики рук

Вторник	<p>Совместная деятельность: беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций чтение художественной литературы, хоровод</p> <p>Индивидуальная работа: Звуковая культура речи игры на развитие познавательных навыков</p> <p>Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p>	<p>наблюдение за неживой природой индивидуальная работа по физическому воспитанию словесно-подвижные игры трудовые поручения сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Совместная деятельность: игры забавы настольно-печатные игры</p> <p>Индивидуальная работа: математике</p> <p>Самостоятельная деятельность настольно-печатные игры</p>
Среда	<p>Совместная деятельность: Наблюдение, трудовые поручения Конструирование, дидактические игры</p> <p>Индивидуальная работа: рисование</p> <p>Самостоятельная деятельность двигательная</p>	<p>наблюдение за трудом взрослых хоровод индивидуальная работа по развитию речи подвижные игры игры с природным материалом</p> <p>Индивидуальная работа по физическому воспитанию</p>	<p>Совместная деятельность: речевая деятельность сюжетно-ролевая игра</p> <p>Индивидуальная работа: трудовые поручения</p> <p>Развивающие игры на развитие познавательных процессов</p> <p>Самостоятельная деятельность: конструирование</p>
Четверг	<p>Совместная деятельность: ОБЖ Звуковая культура речи</p> <p>Индивидуальная работа: Аппликация Культурно-гигиенические навыки</p> <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно- ролевая игра</p>	<p>Наблюдение за жизнью улицы Дидактическая игра Народные игры Сюжетно-ролевая игра Трудовые поручения</p> <p>Индивидуальная работа по физическому воспитанию</p>	<p>Совместная деятельность: Ознакомление с окружающими</p> <p>Индивидуальная работа: Развитию речи</p> <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p>
Пятница	<p>Совместная деятельность: Социально-нравственное воспитание Игры малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа: Развитие речи игры на развитие познавательных навыков</p> <p>Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность</p>	<p>Наблюдение за живым объектом Сюжетно-ролевая игра Трудовые поручения</p> <p>индивидуальная работа по физическому воспитанию подвижные игры беседа</p>	<p>Совместная деятельность: Чтение художественной литературы Хозяйственно-бытовой труд, Подвижная игра</p> <p>Индивидуальная работа: Двигательная деятельность Культурно-гигиенические навыки</p> <p>Самостоятельная деятельность: инсценировка, театр</p>

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности в старшей группе

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	<p>Совместная деятельность: Наблюдение и труд в уголке природы чтение художественной литературы</p> <p>Индивидуальная работа: звуковая культура речи воспитание культурно- гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой, Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p>	<p>наблюдение за явлениями в неживой природе дидактическая игра по экологии подвижные игры игры-драматизации беседа Индивидуальная работа по физическому воспитанию</p>	<p>Совместная деятельность: минутка поэзии нравственно-экологическое воспитание</p> <p>Индивидуальная работа: Развивающие игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность развитие мелкой моторики рук</p>
Вторник	<p>Совместная деятельность: беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций, ОБЖ</p> <p>Индивидуальная работа: Развитие речи игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p>	<p>наблюдение за растительным миром индивидуальная работа по физическому воспитанию словесно-подвижные игры трудовые поручения сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Совместная деятельность: игры забавы ручной труд, настольно-печатные игры</p> <p>Индивидуальная работа: Двигательная деятельность Самостоятельная деятельность настольно-печатные игры</p>
Среда	<p>Совместная деятельность: Наблюдение, трудовые поручения Конструирование Дидактические игры</p> <p>Индивидуальная работа: рисование Самостоятельная деятельность двигательная</p>	<p>наблюдение за явлениями в живой природе народные игры Индивидуальная работа по развитию речи подвижные игры игры с природным материалом Индивидуальная работа по физическому воспитанию</p>	<p>Совместная деятельность: Речевая деятельность</p> <p>Индивидуальная работа: трудовые поручения Развивающие игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность: конструирование</p>

Четверг	<p>Совместная деятельность: Звуковая культура речи Математические игры Индивидуальная работа: Аппликация Культурно-гигиенические навыки Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослых Дидактическая игра Народные игры Сюжетно-ролевая игра Трудовые поручения Индивидуальная работа по физическому воспитанию беседа</p>	<p>Совместная деятельность: Ознакомление с окружающими Индивидуальная работа: Настольно-печатные игры Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p>
Пятница	<p>Совместная деятельность: Социально-нравственное воспитание Игры малой подвижности Индивидуальная работа: Развитие речи игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность</p>	<p>Наблюдение за живым объектом Сюжетно-ролевая игра Трудовые поручения индивидуальная работа по физическому воспитанию подвижные игры нравственно-экологическое воспитание</p>	<p>Совместная деятельность: Чтение художественной литературы Хозяйственно-бытовой труд, Подвижная игра Индивидуальная работа: Двигательная деятельность Культурно-гигиенические навыки Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр</p>

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности в подготовительной к школе группе

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	<p>Совместная деятельность: труд в уголке природы словесная игра чтение художественной литературы Индивидуальная работа: речевая деятельность воспитание культурно- гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой, Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p>	<p>наблюдение за явлениями в неживой природе дидактически-экологические задания, упражнения подвижные игры игры-драматизации беседа «Как мы играли? Что мы видели?» и т.д. Индивидуальная работа по физическому воспитанию</p>	<p>Совместная деятельность: минутка поэзии народные игры Индивидуальная работа: Развивающие игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность развитие мелкой моторики рук</p>

Вторник	<p>Совместная деятельность: Социально-нравственное воспитание ОБЖ</p> <p>Индивидуальная работа: Звуковая культура речи игры на развитие познавательных навыков</p> <p>Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p>	<p>наблюдение за растительным миром</p> <p>индивидуальная работа по физическому воспитанию</p> <p>словесно-подвижные игры</p> <p>трудовые поручения</p> <p>сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Совместная деятельность: игры забавы настольно-печатные игры</p> <p>Индивидуальная работа: Двигательная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность настольно-печатные игры</p>
Среда	<p>Совместная деятельность: Наблюдение, трудовые поручения Конструирование, Дидактические игры</p> <p>Индивидуальная работа: рисование</p> <p>Самостоятельная деятельность двигательная</p>	<p>наблюдение за явлениями в живой природе</p> <p>народные игры</p> <p>Индивидуальная работа по развитию речи</p> <p>подвижные игры</p> <p>игры с природным материалом</p> <p>Индивидуальная работа по физическому воспитанию</p>	<p>Совместная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> <p>Индивидуальная работа: трудовые поручения</p> <p>Развивающие игры на развитие познавательных навыков</p> <p>Самостоятельная деятельность: конструирование</p>
Четверг	<p>Совместная деятельность: Звуковая культура речи, Математические игры</p> <p>Индивидуальная работа: Аппликация</p> <p>Культурно-гигиенические навыки</p> <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослых</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Народные игры</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>инд. работа по физическому воспитанию</p> <p>беседа</p>	<p>Совместная деятельность: Ознакомление с окружающими</p> <p>Индивидуальная работа: Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p>
Пятница	<p>Совместная деятельность: беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа: Развитие речи</p> <p>игры на развитие познавательных навыков</p> <p>Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность</p>	<p>Наблюдение за живым объектом</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>индивидуальная работа по физическому воспитанию</p> <p>подвижные игры</p> <p>нравственно-экологическое воспитание</p>	<p>Совместная деятельность: Чтение художественной литературы</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Индивидуальная работа: Двигательная деятельность</p> <p>Культурно-гигиенические навыки</p> <p>Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр</p>

3.7. Планирование образовательной деятельности

См. Приложение № 1 Образовательный план основной образовательной программе – образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

В основу реализации ООП - ОП ДО положен тематический принцип построения ООП - ОП ДО, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения ООП - ОП ДО;
- «технологичность» работы педагогов по реализации ООП - ОП ДО (годовой ритм);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения ООП - ОПДО по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель.

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Комплексно - тематическое планирование

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя)	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети

августа — 1-я неделя сентября)	воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассмотрение осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья (1-я-2-я недели октября)	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 1-я неделя ноября)	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения,	Сюжетно -ролевая игра по правилам дорожного движения

	светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с "Городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1-я-4-я недели января)	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Весна (1-я-3-я недели апреля)	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я-4-я недели мая)	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня — 3-я неделя августа)		

МАДОУ и реализация событий рассматривается как относительно самостоятельная цель обучения и воспитания, которая заключается в насыщении жизни яркими, запоминающимися событиями, вызывающими позитивный эмоциональный отклик в сознании обучающихся всех возрастов.

Календарно – тематическое планирование

Период		Возрастная группа		
		3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Сентябрь	01.09-03.09	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	«День Знаний»	«День Знаний»
	06.09-10.09	«Урожай» Фрукты	«Урожай» Фрукты	«Урожай» Фрукты
	13.09-17.09	«Урожай» Овощи	«Урожай» Овощи	«Урожай» Овощи
	20.09-24.09	«Урожай» Ягоды, грибы	«Урожай» Ягоды, грибы	«Урожай» Лес, грибы, ягоды
	27.09-01.10	«Осень»	«Осень»	«Осень»
Октябрь	04.10-08.10	«Я и моя семья»	«Я и моя семья»	«Я и моя семья»
	11.10-15.10	«Я – человек»	«Я – человек»	«Я – человек». Части тела.
	18.10-22.10	«Мой дом»	«Мой дом, мой город»	«Мой дом, мой город, мой край, моя планета»
	25.10-29.10	«Наш быт»	«Наш быт»	«Наш быт» Мебель
	01.11-05.11	«Дружба»	«Дружба»	Дружба.

Ноябрь				«День народного единства»
	08.11-12.11	«Животный мир» (домашние)	«Животный мир» (домашние)	«Животный мир» (домашние)
	15.11-19.11	Безопасность – залог здоровья	Безопасность – залог здоровья	Безопасность – залог здоровья
	22.11-26.11	«День рождения Детского сада»	«День рождения Детского сада»	«День рождения Детского сада»
Декабрь	29.11-03.12	«Мама - милая моя!»	«Мама - милая моя!»	«Мама - милая моя!»
	06.12-10.12	«Здравствуй, зимушка – зима!»	«Здравствуй, зимушка – зима!»	«Здравствуй, зимушка – зима! Признаки зимы»
	13.12-17.12	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»
	20.12-24.12	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
	27.12-31.12	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь	01.01-09.01	каникулы	каникулы	каникулы
	10.01-14.01	Животный мир (дикие)	Животный мир (дикие)	Животный мир (дикие)
	17.01-21.01	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД
	24.01.-28.01	Город мастеров	Город мастеров	Город мастеров
Февраль	31.01-04.02	Этикет.	Этикет. Посуда	Этикет. Посуда
	07.02-11.02	Одежда. Обувь.	Одежда. Обувь.	Одежда. Головные уборы. Обувь.
	14.02-18.02	Миром правит доброта	Миром правит доброта	Миром правит доброта. Животные Урала
	21.02-25.02	Наши Защитники	Наши Защитники	Наши Защитники
Март	28.02-04.03	Женский день	Женский день	Женский день
	09.03-11.03	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки
	14.08-18.03	Весна шагает по планете	Весна шагает по планете	Весна шагает по планете
	21.03-25.03	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
Апрель	28.03-01.04	«Театр». День смеха.	«Театр». День смеха.	«Театр». День смеха.
	04.04-08.04	Встречаем птиц	Встречаем птиц	Встречаем птиц
	11.04-15.04	Приведем планету в порядок	Приведем планету в Порядок. Космос	Приведем планету в Порядок. Космос
	18.04-22.04	Маленькие исследователи.	Маленькие исследователи.	Маленькие исследователи.
	25.04-29.04	Азбука безопасности	Азбука безопасности	Азбука безопасности. Бытовые электроприборы
Май	04.05-13.05	День Победы.	День Победы.	День Победы.
	16.05-20.05	Профессии	Профессии	Профессии. Инструменты
	23.05-31.05	Мир природы.	Мир природы.	Мир природы. Насекомые.

		Насекомые.	Насекомые.	Растения сада и луга.
ИТОГО	38 недель			

Тематическое планирование мероприятий совместных с музыкальным руководителем

Период	Форма и цель проведения	
	с обучающимися 3–5 лет	с обучающимися 5–7 лет
Сентябрь	<p><u>День знаний - «До свидание, лето!»</u></p> <p>Цель: расширять кругозор детей, формировать знания детей о первом дне осени, празднике знаний «1 сентября». «Здравствуй, детский сад!» Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду.</p>	<p><u>День знаний - музыкально-игровая программа «В мире знаний»</u></p> <p>Цель: расширять кругозор детей, формировать познавательную активность</p>
Октябрь	<p><u>Утренник «Золотая осень»</u></p> <p>Расширять знания детей об осени. Закреплять знания детей о сезонных изменениях (похолодало, осадки, ветер, исчезли насекомые и т. д.). Продолжать знакомить детей с фруктами и овощами. Расширять представления о птицах и животных в холодное время года. Формировать желание заботиться о них.</p>	<p><u>Музыкально-развлекательная программа «Осенины»</u></p> <p>Цель: приобщить детей к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной среды, развивать творческие способности</p>
Ноябрь	<p><u>Развлечение «Мамочка любимая моя»</u></p> <p>Вызвать умение дорожить и любить свою маму. Знакомить детей с праздником «День матери». Развивать умение и желание заботиться о самом близком и родном человеке - своей маме.</p> <p><u>Развлечение «День рождение Детского сада»</u></p> <p>Задачи: Воспитывать любовь к своему детскому саду, сотрудникам – гордость за детский сад, бережное отношение к ценностям детского сада. Привлечь внимание детей к истории детского сада, развивать их познавательную активность.</p> <p>Развивать гражданские чувства, воспитывать нравственность и патриотизм.</p>	<p><u>Развлечение «День Народного единства – Давайте жить дружно»</u></p> <p>Цель: Способствовать развитию различных групп мышц, выносливости. Упражнять в беге, прыжках. Воспитывать дружелюбие, чувство товарищества. Развивать представление детей о Родине, о своём посёлке. Прививать любовь к Родине и людям разных национальностей.</p> <p><u>День матери: концерт «Тепло сердец для милых мам»</u></p> <p>Цель: создать праздничное настроение для детей и родителей, воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам.</p> <p><u>Развлечение «День рождение Детского сада»</u></p> <p>Задачи: Воспитывать любовь к своему детскому саду, сотрудникам – гордость за детский сад, бережное отношение к ценностям детского сада. Привлечь внимание детей к истории детского сада, развивать их познавательную активность.</p> <p>Развивать гражданские чувства, воспитывать нравственность и патриотизм.</p>
Декабрь	<p><u>Утренник «К нам приходит Новый год»</u></p> <p>Продолжать знакомить с праздниками народного календаря. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.</p>	<p><u>Новогодний утренник «Веселиться от души нам у ёлки нравится»</u></p> <p>Цель: формировать интерес к традиционному празднику «Новый год», воспитывать стремление принимать участие в празднике</p>
Январь	<p><u>Музыкальный досуг «Зима- волшебница»</u></p> <p>Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы. Формировать основы музыкальной культуры у дошкольников.</p>	<p><u>Музыкально-развлекательная программа «Ах, как весело зимой»</u></p> <p>Цель: создать хорошее настроение,</p>

		Положительный эмоциональный настрой, продолжать развивать двигательную активность
Февраль	<p><u>Спортивно - музыкальное развлечение «23 февраля- «Богатырская сила»</u> Развлечение-забава «Игры-забавы юных солдат» Цель: воспитывать у детей патриотические чувства: уважение, любовь, гордость за свою Армию, страну</p> <p><u>Фольклорный праздник «Масленица»</u> Цель: расширять представления детей о традициях празднования Масленицы, воспитывать желание принимать участие в праздничных выступлениях</p>	<p><u>«23 февраля- спортивно - музыкальное развлечение «Я хочу стать генералом»</u> Цель: воспитывать у детей патриотические чувства: уважение, любовь, гордость за свою Армию, страну</p> <p><u>Масленица – фольклорный праздник</u> Цель: расширять представления детей о Традициях празднования Масленицы, воспитывать желание принимать участие в праздничных выступлениях</p>
Март	<p><u>Музыкальные развлечения: «Мамин день», «Весна-красна», «Букет для мамы»</u> Цель: воспитывать внимательное и чуткое отношение к мамам, бабушкам и близким</p>	<p><u>8 марта-театрально-концертная программа «Вот опять наступила весна, мамин праздник она принесла»</u> Цель: воспитывать внимательное и чуткое отношение к мамам, бабушкам и близким</p>
Апрель	<p><u>День смеха: музыкально-игровая программа «Клоун Клёпа в гостях у ребят»</u> Цель: создать детям радостное, веселое настроение, развивать музыкально-творческие способности через разные виды музыкальной деятельности</p> <p><u>Спортивно-музыкальное развлечение «День здоровья»</u> Цель: Пропаганда здорового образа жизни. Продолжать укреплять здоровье детей, развивать физические качества. Совершенствовать у детей умения использовать ОВД в играх – эстафетах. Развивать ловкость, быстроту, выносливость.</p>	<p><u>День смеха: музыкально-игровая программа «Как всем миром царевну Несмеяну смешили»</u> Цель: создать детям радостное, веселое настроение, развивать музыкально-творческие способности через разные виды музыкальной деятельности</p> <p><u>Развлечение «День Космонавтики»</u> Цель: вызвать интерес к космическому пространству, расширять представления детей о профессии летчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию, воспитывать гордость за свою страну.</p>
Май	<p><u>Музыкально-литературные композиции к Дню победы- «День победы», «Мы – спортивные ребята» «Светлый праздник-День Победы отмечает вся страна»</u> Цель: воспитывать чувство патриотизма, любовь, к своей Родине, своему народу, приобщать ребенка к культуре своей страны, малой Родины, развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию</p>	<p><u>День победы-музыкально-литературная композиция «Светлый праздник-День Победы отмечает вся страна»</u> Цель: расширять знания детей об исторических фактах времён ВОВ, развивать способность сопереживать, воспитывать чувство патриотизма, любовь, к своей Родине, своему народу</p> <p><u>Выпускной утренник «Мой первый в жизни выпускной» (дети от 6 до 7 лет)</u> Цель: создать праздничное настроение для детей и родителей, совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей</p>
Июнь	<p><u>Музыкальное развлечение «День защиты детей»</u> Цель: формировать представления у детей о празднике Дне защиты детей. Задачи: создать радостную праздничную атмосферу; вызывать эмоционально – положительный настрой детей; формировать доброжелательные отношения детей друг к другу.</p>	

	<p align="center"><u>Спортивно – музыкальное развлечение «День России»</u></p> <p>Цели: воспитывать бережное отношение к историческому прошлому и традициям России; создать эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.</p> <p>Задачи: познакомить детей с историей становления государственных символов страны; развивать познавательный интерес расширять кругозор в области государственной символики; воспитывать любовь к Родине; прививать интерес к истории своей страны, родного края.</p>
Июль	<p align="center"><u>Спортивно – музыкальное развлечение «День Нептуна»</u></p> <p>Цель: создать хорошее настроение. Вспомнить особенности морской и пресной воды. Вызвать в детях желание соревнования, стремления к победе. Сплотить детский коллектив.</p>
Август	<p align="center"><u>Музыкальное развлечение «До свидание, Лето!»</u></p> <p>Цель: Обобщение представлений о лете, создание для детей эмоциональной радостной атмосферы праздника.</p>

Тематический план (младший возраст)

№		Сроки	Тема
1	Сентябрь	1-2	Детский сад
2		5-9	Детский сад
3		12-16	Фрукты
4		19-23	Овощи
5		26-30	Дикие животные и их детеныши
1	Октябрь	3-7	Осень
2		10-14	Деревья, кустарники
3		17-21	Домашние животные и их детеныши
4		24-28	Домашние птицы
1	Ноябрь	31-3	Человек (я - мальчик, я - девочка). Семья
2		7-11	Продукты питания
3		14-18	Посуда
4		21-25	Одежда. Головные уборы
5		28-02	Обувь
1	Декабрь	5-9	Зима
2		12-16	Зимующие птицы
3		19-23	Свойства воды
4		26-30	Зимние забавы. Новый год
1	Январь		Каникулы
2		16-20	Сказки
3		23-27	Неделя безопасности

1	Февраль	30-3	Мебель
2		6-10	Транспорт
3		13-17	Мой папа
4		20-24	Профессии. Профориентация дошкольников
1	Март	27-3	Мамин праздник
2		6-10	Весна
3		13-17	Природные явления
4		20-24	Перелетные птицы
5		27-31	Зоопарк (животные жарких стран и Севера)
2	Апрель	3-7	Морские обитатели
3		10-14	Город, в котором мы живем
4		17-21	Первоцветы
		24-28	Народная игрушка
1	Май	3-5	Ветер, ветерок (неживая природа)
2		10-12	Насекомые
3		15-19	Цветы
4		22-26	Лето

Тематический план (старший возраст)

№		Сроки	Тема
1	Сентябрь	1-2	Путешествие в мир знаний Детский сад
2		5-9	Осень
3		12-16	Фрукты
4		19-23	Овощи
5		26-30	Хлеб
1	Октябрь	3-7	Грибы, ягоды
2		10-14	Деревья, кустарники
3		17-21	Гардероб
4		24-28	(Одежда. Головные уборы) Обувь
1	Ноябрь	31-3	Домашние животные
2		7-11	Домашние птицы
3		14-18	Дикие животные

4		21-25	Наземный транспорт. Профориентация дошкольников
5		28-02	Водный, воздушный транспорт
1	Декабрь	5-9	Зима
2		12-16	Моя Родина
3		19-23	Зимующие птицы
4		26-30	Зимние забавы. Новый год
1	Январь		каникулы
2		16-20	Человек. Здоровье
3		23-27	Продукты питания
1	Февраль	30-3	Посуда
2		6-10	Мебель
3		13-17	Профессии
4		20-24	Защитники Отечества
1	Март	27-3	Мамин праздник
2		6-10	Весна
3		13-17	Перелетные птицы
4		20-24	Народная культура и традиции (хакасские)
5		27-31	Народная культура и традиции (русские)
2	Апрель	3-7	Спорт
3		10-14	Космос
4		17-21	Первоцветы
		24-28	Зоопарк (животные жарких стран и Севера)
1	Май	3-5	День Победы
2		10-12	Семья
3		15-19	Цветы. Комнатные растения
4		22-26	Школа. Лето. Насекомые

**Календарно-тематическое планирование
Младшая группа**

Сентябрь.

1 неделя Тема: «Удивительный карандаш» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе практической деятельности «Удивительный карандаш»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с цветными карандашами, развитие навыков видеть сходство штрихов с предметами.
- Создать условия для ознакомления детей с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Итог: выставка детских книжек-малышек.

2 неделя. Тема: «Волшебная картинка» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе практической деятельности «Волшебная картинка».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с красками, развитие умений закрашивать лист прямыми горизонтальными линиями.
- Создать условия для ознакомления детей с творчеством художника-иллюстратора Ю. Васнецова.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Итог: выставка иллюстраций Ю. Васнецова

3 неделя. Тема: «Яблоко румяное» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Яблоко румяное».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать яблоко круглой формы гуашевыми красками.
- Создать условия для ознакомления детей с картиной художника К.С. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне».
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: Рисунок «Яблоко».

4 неделя. Тема: «Какого вы цвета, овощи» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Какого вы цвета, овощи».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей соотносить цвет с предметом, подбирать к заданному цвету овощи.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: д\игра «Цветные парочки».

5 неделя. Тема: «Веселый звонкий мяч для лисенка» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Веселый звонкий мяч для лисенка».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать двуцветные предметы круглой формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры.

- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Итог: рисунок «Мячики для лисенка».

Октябрь

1 неделя. Тема: «Осенние листья на платье осени» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Осенние листья на платье осени»

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей закрашивать силуэт осеннего листа прямыми горизонтальными линиями.
- Создать условия для развития навыков пользоваться кистью, хорошо промывать кисть при смене краски.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: Д\игра «Найди пару»

2 неделя. Тема: «Листопад, листопад, листья желтые летят» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Листопад, листопад, листья желтые летят».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать осенние листья приемом ритмичного «примакивания».
- Создать условия для развития навыков пользоваться кистью, хорошо промывать кисть при смене краски.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: нарисовать осенние листья приемом «примакивания» на дереве.

3 неделя. Тема: «Разноцветные шарики для котенка» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Разноцветные шарики для котенка»

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках).
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Итог: подарок котенку.

4 неделя. Тема: «Цыплята гуляют» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Цыплята гуляют»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления изображения предметов сложной формы, на основе круга.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
- Создать условия для творческой активности детей и развития интереса к искусству.
- Обеспечить условия для развития умений создания сюжетной композиции.

Итог: мини-выставка рисунков.

Ноябрь

1 неделя. Тема: «Рисование по замыслу» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Рисование по замыслу»

Задачи:

- Создать условия для развития навыков и умений детей самостоятельно определить содержание рисунка.
- Создать условия для развития умений детей использовать приемы рисования цветными мелками и красками.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Итог: выставка творческих работ.

2 неделя Тема: «Испечем мы бублики» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Испечем мы бублики»

Задачи:

- Создать условия для развития навыков рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.
- Создать условия для развития чувство формы.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: нарисовать испеченные бублики.

3 неделя. Тема: «Тарелочки для сороки белобоки» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Тарелочки для сороки белобоки».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков декоративной деятельности: украшать круглую форму разноцветными полосками разной величины и толщины.
- Создать условия для развития чувства ритма и цвета.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Итог: декоративная композиция.

4 неделя. Тема: «Нарядное платье для гостей» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Нарядное платье для гостей».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков декоративной деятельности: украшать силуэт разноцветными точками и кругами разной величины.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
- Создать условия для развития творческой активности детей.

Итог: рисунок.

5 неделя. Тема: «Сапожки для куклы» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Сапожки для куклы»

Задачи:

- Создать условия для развития навыков декоративной деятельности: украшать силуэт разноцветными полосками и точками.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Итог: выставка.

Декабрь

1 неделя. Тема: «Кто согреет елочки?» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Кто согреет елочки?»

Задачи:

- Создать условия для побуждения детей видеть выразительность музыкального и художественного образа.
- Создать условия для развития умений детей создавать простые композиции.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: коллективная работа «Зимний лес».

2 неделя. «Кто накормит птичек» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Кто накормит птичек»

Задачи:

- Создать условия для развития навыков изображения предметов сложной формы, на основе круга.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для развития умений создания сюжетной композиции.

Итог: рисунок.

3 неделя. Тема: «Вьюга-завируха» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Вьюга-завируха»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с техникой рисования «по мокрому».
- Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета.
- Создать условия для поисковой активности детей.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: рисунок вьюга-завируха (зимний холодный танцующий ветер).

4 неделя. Тема: «Украсим нашу елочку» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Украсим нашу елочку»

Задачи:

- Создать условия для развития умений украшать елочку новогодними шарами.
- Обеспечить условия для самостоятельного выбора цветового решения шаров.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: рисунок.

Январь

1 неделя. Тема: «Что нарисовала Мурочка» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Что нарисовала Мурочка».

Задачи:

- Создать условия для желания детей создать образ веселой, озорной Каляки-Закаляки и ее друга. Одушевить образ: нарисовать глаза, нос, рот.
- Создать условия для творческой активности детей.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Задание: нарисовать озорную Каляку-Закаляку и ее друга.

2 неделя. Тема: «Мой мишка» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для самостоятельного выбора содержания своего рисунка.
- Обеспечить условия для развития приемов рисования красками.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности.

Итог: рисунок.

3 неделя. Тема: «Ходит, ходит конь по бережку» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Ходит, ходит конь по бережку»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с творчеством художника-иллюстратора Ю. Васнецова.
- Создать условия для поисковой активности детей.
- Создать условия для развития навыков рисовать прямые линии: длинные и короткие

Итог: рисунок.

Февраль

1 неделя. Тема: «Скамеечка для гостей» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Скамеечка для гостей».

Задачи:

- Создать условия для развития умений создавать простые ритмические композиции.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: украсить скамеечку для куклы

2 неделя. Тема: «Самолеты летят» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Самолеты летят».

Задачи:

- Создать условия для творческой активности детей.
- Создать условия для коллективной деятельности детей.
- Формировать любовь к своей Родине, чувство гордости за свою страну, к защитникам нашей Родины с помощью иллюстраций.

Итог: коллективная работа «Самолеты летят».

3 неделя. Тема: «Щит для богатыря» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Щит для богатыря».

Задачи:

- Создать условия для творческой активности детей.
- Создать условия для ознакомления с декоративной деятельностью.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
- Формировать любовь к своей Родине, чувство гордости за свою страну, к защитникам нашей Родины с помощью иллюстраций.

Итог: подарок папе.

4 неделя. Тема: «Настроение паровозика» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Настроение паровозика»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления изображения предметов сложной формы, на основе прямоугольника и круга.
- Создать условия для побуждения детей к изображению настроения с помощью цвета.

- Создать условия для творческой активности детей и развития интереса к искусству.

Итог: рисунок.

Март

1 неделя. Тема: «Солнышко для мамы» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Солнышко для мамы»

Задачи:

- Создать условия для развития навыков пользоваться кистью, хорошо промывать кисть при смене краски, рисовать красками голубых и желтых оттенков.
- Создать условия для развития навыков умение выкладывать из кругов цветы, закреплять их на основе.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для коллективной деятельности детей.

Итог: коллективная работа.

2 неделя. Тема: «Что произошло с веточкой» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Что произошло с веточкой»

Задачи:

- Создать условия для детей умения передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки.
- создать условия для творческой активности детей.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: мини-выставка.

3 неделя. Тема: «Почему плачет тучка» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Почему плачет тучка».

Задачи:

- Создать условия для умений детей создавать задуманный образ: к рисованию грустной тучки и веселого солнышка.
- Создать условия для развития умений изображать тучу и дождь с изменением частоты размещения пятен.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: рисунок.

4 неделя. Тема: «Весеннее солнышко для птичек» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Весеннее солнышко для птичек»

Задачи:

- Создать условия для развития навыков пользоваться кистью, хорошо промывать кисть при смене краски, рисовать красками голубых и желтых оттенков, выбирать цвет для птичек и аккуратно закрашивать.
- Создать условия для развития умений создавать простые композиции.

- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для коллективной деятельности детей.

Итог: коллективная работа.

5 неделя «Кого мы увидели в зоопарке» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Кого мы увидели в зоопарке»

Задачи:

- Создать условия для развития навыков пользоваться восковыми мелками, умение проводить прямые короткие линии.
- Создать условия для развития умений дорисовывать недостающие детали, создавать простые композиции.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: рисунок.

Апрель

1 неделя. Тема: «Рыбка грустила» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Рыбка грустила»

Задачи:

- Создать условия для коллективной деятельности детей, вызывать радостное настроение от совместного творчества.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для развития умений раскатывать комочки в шар, сплющивать шар из пластилина.

Итог: коллективная работа.

2 неделя. Тема: «Фонари в моем городе» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Фонари в моем городе»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с цветовым контрастом, развитие умений рисовать предметы простой формы.
- Создать условия для развития умений детей создавать простые композиции.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Итог: рисунок.

3 неделя. Тема: «Цветы для куклы Маши» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Цветы для куклы Маши»

Задачи:

- Создать условия для развития навыков пользоваться кистью, хорошо промывать кисть при смене краски.
- Создать условия для развития умений рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья)

- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: рисунок.

4 неделя. Тема: «В гостях у деда Филимона» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «В гостях у деда Филимона»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с филимоновской игрушкой.
- Создать условия для развития навыков декоративной деятельности: украшать силуэт игрушки разноцветными полосками.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: выставка игрушек.

Май

1 неделя. Тема: «От чего проснулось солнышко» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «От чего проснулось солнышко»

Задачи:

- Создать условия для умений детей создавать задуманный образ: к рисованию веселого или грустного солнышка.
- Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности для создания образа солнышка. Упражнять в рисовании кистью (всем ворсом, свободно двигать по окружности в разных направлениях).
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: выставка

2 неделя. Тема: «Кого мы увидели в траве» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Кого мы увидели в траве»

Задачи:

Создавать условия для эмоционального отклика на красивые природные объекты.

- Создавать условия для развития навыков взаимодействия
- Обеспечить условия для закрепления приемов рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента - кисточку и ватную палочку).

Итог: рисунок.

3 неделя. Тема: «Одуванчики» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Одуванчик»

Задачи:

- Создавать условия для отражения впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.
- Обеспечить самостоятельный выбор изобразительных приемов для создания образа одуванчиков и цыплят.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: эксперимент: рисуем цыплят и одуванчики на поляне.

4 неделя. Тема: «Кто увидел радугу» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Кто увидел радугу».

Задачи:

- Создать условия для самостоятельного выбора содержания своего рисунка.
- Обеспечить условия для развития приемов рисования красками.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: эксперимент: смешиваем краски.

Средняя группа

Сентябрь

1 неделя. Тема: «Путешествие Кисточки» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе практической изобразительной деятельности «Путешествие кисточки».

Задачи:

- Создать условия для формирования навыков правильного пользования красками и кистями.
- Создать условия для развития интереса к изобразительной деятельности. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.

Итог: рисуем радугу.

2 неделя. Тема: «Веселые и грустные краски»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе практической изобразительной деятельности «Веселые и грустные краски».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с холодными и теплыми цветами спектра.
- Создать условия для формирования навыков правильного пользования красками и кистями.
- Способствовать формированию интереса к изобразительной деятельности.

Итог: д\игра «Настроение красок»

3 неделя. Тема: «Наливные яблочки» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Наливные яблочки».

Задачи:

- Обеспечить условия для развития навыков экспериментальной деятельности: смешение двух основных цветов красного и желтого.
- Создать условия для развития навыков рисования предметов круглой формы.
- Создать условия для формирования навыков правильного пользования красками и кистями.
- Воспитывать интерес к живописи, через натюрморт.

Итог: эксперимент «Как получить оранжевый цвет?».

4 неделя. Тема: «Какие овощи зеленого цвета» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Какие овощи зеленого цвета».

Задачи:

- Обеспечить условия для развития навыков экспериментальной деятельности: смешение двух основных цветов желтого и синего.
- Создать условия для развития навыков рисования предметов овальной формы.
- Создать условия для формирования навыков правильного пользования красками и кистями.
- Воспитывать интерес к живописи, через натюрморт.

Итог: эксперимент «Как получить зеленый цвет?».

5 неделя. Тема: «Лиса-краса» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Лиса-краса».

Задачи:

- Создать условия для развития воображения, умения создавать сказочный образ лисы.
- Создать условия для формирования умений правильно передавать расположение частей при рисовании сложного предмета и соотносить их по величине.
- Создать условия для навыков взаимодействия.

Итог: придумать сказочный образ лисы.

Октябрь

1 неделя. Тема: «Какого цвета осенние листья» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Какого цвета осенние листья».

Задачи:

- Обеспечить условия для развития навыков экспериментальной деятельности: смешение двух основных цветов красного и желтого, желтого и синего, синего и красного.
- Создать условия для развития умений закрашивать кистью изображение, не выходя за пределы контура осеннего листа.
- Создать условия для формирования навыков правильного пользования красками и кистями.
- Способствовать формированию интереса к живописи, через пейзаж.

Итог: эксперимент «Как получить нужный цвет?».

2 неделя. Тема: «Хорошо ли зайчатам без деревьев в лесу» 1ч.

Задачи:

- Создать условия для ознакомления изображения дерева, использовать цвет как средство передачи весеннего настроения.
- Создать условия для коллективной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия, желания помочь игровым персонажам.

Задание: нарисовать деревья, составить коллективную работу.

3 неделя. Тема: «Разноцветные котята» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Разноцветные котята».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков передавать свои впечатления в рисунке, развития творческой активности, восприятия цвета, формы.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия.

Итог: придумать и нарисовать котенка.

4 неделя Тема: «Перо филимоновской птицы» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Перо филимоновской птицы».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков составлять простейший узор из полос разной длины и цвета на силуэте игрушки.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия.
- Способствовать формированию у детей представления, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся из поколения в поколение.

Итог: расписать силуэт игрушки по мотивам филимоновских узоров.

Ноябрь

1 неделя. Тема: «Дом, в котором я живу» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Дом, в котором я живу».

Задачи:

- Создать условия для развития умений рисовать сложные предметы на основе геометрических фигур.
- Создать условия для развития творческой активности.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: выставка творческих работ.

2 неделя. Тема: «Кто потерял хвост» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Кто потерял хвост».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков составлять простейший узор из кругов и точек разной величины и цвета.
- Создать условия для коллективной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия.
- Способствовать формированию представлений у детей, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся из поколения в поколение.

Итог: коллективная работа по мотивам дымковских узоров.

3 неделя. Тема: «Посуда для Федоры» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Посуда для Федоры».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков составлять простейший узор из кругов и точек разной величины и цвета.
- Создать условия для навыков взаимодействия.
- Создать условия для коллективной деятельности детей.

Итог: коллективная работа.

4 неделя. Тема: «Варежки для Марьюшки» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Варежки для Марьюшки».

Задачи:

- Создать условия для побуждения детей нарядить Марьюшку в варежки, украсить узорами из точек и линий.
- Создать условия для проявления инициативы и самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия в паре.

Итог: нарисовать варежку в паре.

5 неделя. Тема: «Поможем маме одеть малыша» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Поможем маме одеть малыша».

Задачи:

- Создать условия для развития умений украшать одежду простыми узорами.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: рисунок.

Декабрь

1 неделя. Тема: «Зимняя сказка природы» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Зимняя сказка природы».

Задачи:

- Создать условия для создания сюжетной композиции, познакомиться с понятиями небо и земля, простейшим изображением дерева, знакомство с розовым и голубым цветом.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Способствовать формированию интереса к изобразительной деятельности.

Итог: покрыть землю сугробами. Попробовать методом обрыва сделать дерево и расположить на листе.

2 неделя. Тема: «Прилетели снегири» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Прилетели снегири».

Задачи:

- Создать условия для развития воображения, умения создавать простейшие сюжетные композиции.
- Создать условия для формирования умений правильно передавать расположение частей при рисовании сложного предмета и соотносить их по величине.
- Создать условия для навыков взаимодействия.

Итог: нарисовать снегирей на дереве (цветные карандаши)

3 неделя. Тема: «Путешествие снежинки» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Путешествие снежинки».

Задачи:

- Создать условия для создания сюжетной композиции, развивать умения рисовать елочки с удлиненными книзу ветками.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Способствовать формированию интереса к изобразительной деятельности.

Итог: творческая работа.

4 неделя. Тема: «Оденем на снеговика шапочку и шарфик» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Оденем на снеговика шапочку и шарфик».

Задачи:

- Создать условия для побуждения детей нарядить снеговиков в шапочки и шарфики, украсить узорами из точек и линий.
- Создать условия для проявления инициативы и самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия.

Итог: нарисовать снеговиков в шапочках и шарфиках.

Январь

1 неделя. Тема: «Рисование по замыслу» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Рисование по замыслу»

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать простые сюжеты по замыслу.
- Создать условия для творческой активности детей, развития воображения.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Способствовать формированию интереса к познанию своего ближайшего окружения и его отражения в рисунке.

Итог: творческая работа.

2 неделя. Тема: «Посмотрим в окошко» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Посмотрим в окошко».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать простые сюжеты по замыслу.
- Создать условия для творческой активности детей, развития воображения.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Способствовать формированию интереса к познанию своего ближайшего окружения и его отражения в рисунке.

Итог: творческая работа.

3 неделя. Тема: «Наряд для русской красавицы» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Наряд для русской красавицы».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с русским народным костюмом, для развития умений составлять детей на полосе бумаги простой узор из элементов народного орнамента.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для коллективной деятельности детей.

Итог: коллективная работа.

Февраль

1 неделя. Тема: «В гостях у бабушки» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «В гостях у бабушки».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с Городецкой росписью.
- Создать условия для развития навыков составлять простейший узор из двух элементов способом чередования. Использовать в узоре элементы городецкой росписи - ягодки, листочки. Развивать умения использовать разное положение кисти при рисовании узора.
- Способствовать формированию представлений у детей, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся из поколения в поколение.

Итог: д/игра «Выложи ритм»

2 неделя. Тема: «Полетим на самолете» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Полетим на самолете».

Задачи:

- Создать условия для развития умений разбирать сложный предмет на простые геометрические фигуры; располагать изображение в центре листа, закрепить приемы закрашивания их по форме.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: нарисовать самолет.

3 неделя. Тема: «Что подарить папе» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Что подарить папе»

Задачи:

- Создать условия для развития умений делать поздравительную открытку.

- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: украсить открытку.

4 неделя. Тема: «Настроение паровозика из Ромашково» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Настроение паровозика из Ромашково»

Задачи:

- Создать условия для развития умений разбирать сложный предмет на простые геометрические фигуры; подбирать цвета для веселого и грустного настроения.

- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

- Обеспечить условия для коллективной самостоятельной деятельности детей.

Итог: коллективная работа «Паровозик из Ромашково».

Март

1 неделя. Тема: «Цветы для мамочки» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Цветы для мамочки».

Задачи:

- Создать условия для развития умений делать подарок маме.

- Создать условия для творческой активности детей, развития воображения.

- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: нарисовать цветы (цветик-семицветик).

2 неделя. Тема: «Веселая гостьюшка – Весна» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Веселая гостьюшка – Весна».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать весенний пейзаж, использовать различные изобразительные материалы (восковые мелки, акварель)

- Создать условия для творческой активности детей, развития воображения.

- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: нарисовать весенний пейзаж.

3 неделя. Тема: «Как ручейки песенки пели»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Как ручейки песенки пели».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать весенние ручейки, использовать различные изобразительные материалы (восковые мелки, гуашь)
- Создать условия для творческой активности детей, развития воображения.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: нарисовать ручейки.

4 неделя. Тема: «Грачи прилетели» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Грачи прилетели».

Задачи:

- Создать условия для развития умений изображать птиц, дополнять композицию деталями характерными для весны
- Создать условия для творческой активности детей, развития воображения.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: выставка творческих работ.

5 неделя. Тема: «Краденое солнце» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Краденое солнце».

Задачи:

- Создать условия для развития умений рисовать сложные предметы на основе геометрических фигур.
- Создать условия для развития творческой активности.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: рисуем иллюстрацию к сказке.

Апрель

1 неделя. Тема: «Разноцветная семейка»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Разноцветная семейка».

Задачи:

- Обеспечить условия для развития навыков экспериментальной деятельности: смешение двух основных цветов красного и желтого, желтого и синего, синего и красного.
- Создать условия для развития умений закрашивать кистью изображение, не выходя за пределы контура осеннего листа.

- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Способствовать формированию интереса к изобразительной деятельности.

Итог: эксперимент «Как получить нужный цвет?».

2 неделя. Тема: «Какое небо вечером» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Какое небо вечером».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков передавать свои впечатления в рисунке, передавать время суток с помощью цвета.
- Создать условия для умения изображать простые предметы с помощью геометрических фигур.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия

Итог: а/ изобразить наш город вечером.

б/ нарисовать ночное небо.

3 неделя. Тема: «Во что одевается весна»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Во что одевается весна».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать цветы, выкладывать из них ритмические композиции, располагать их в заданной форме.
- Обеспечить условия для коллективной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия.

Итог: коллективная работа.

4 неделя. Тема: «Цветы для матрешки» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Цветы для матрешки»

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать узоры из цветов, располагать их в центре заданной формы
- Создать условия для ознакомления с народным декоративным искусством русского народа
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия.

Итог: нарисовать узор из цветов на переднике матрешки

Май

1 неделя. Тема: «Тучи по небу бежали»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Тучи по небу бежали».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать тучи и облака, передавать настроение пейзажа.
- Создать условия для творческой активности детей, развития воображения.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: творческая работа.

2 неделя. Тема: «Если в лесу посидеть тихо-тихо» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Если в лесу посидеть тихо-тихо».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с техникой «Монотипия».
- Создать условия для развития умений рисовать насекомых на основе круга и овала.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: творческая работа.

3 неделя. Тема: «Цветы для хозяйюшки» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Цветы для хозяйюшки».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать цветы на основе круга и овала.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: д\игру «Найди пару».

4 неделя. Тема: «Что я увидел интересного в сказке»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Что я увидел интересного в сказке»

Задачи:

- Создать условия для развития умений при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: творческая работа.

Старшая группа

Сентябрь

1 неделя. Тема: «Путешествие в мир искусства» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Путешествие в мир искусства».

Задачи:

- Способствовать формированию представлений детей об изобразительном искусстве, его видах.
- Обеспечить условия для самостоятельного выбора изобразительных материалов для работы.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.

Итог: д\игра «Разбери предметы по группам».

2 неделя. Тема: «Какого цвета осень» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Какого цвета осень».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства.
- Создать условия для развития умений детей создавать задуманный образ с помощью трех основных цветов и умения получить нужные составные цвета.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Вызвать у детей радость от художественного изображения яркой осенней природы, развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться и обсуждать увиденное.

Итог: осенний пейзаж.

Тема: «Осень плачет дождем» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Осень плачет дождем»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей со строением дерева с опавшей листвой.
- Создать условия для развития умений использовать в рисунке различные изобразительные материалы (восковые мелки, акварель).
- Способствовать формированию у детей эмоционального отклика на художественное изображение осенней природы, развивать зрительное и слуховое восприятие детей, умение анализировать цветовую палитру картины и характер музыкального произведения.

Итог: изобразить осеннее дерево, передать настроение дождливого дня

3 неделя. Тема: «Синие сливы» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Синие сливы»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с натюрмортом, как жанром изобразительного искусства.
- Создать условия для развития умений детей получать необходимые цвета фруктов с помощью основных цветов.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Способствовать формированию у детей способности чувствовать и откликаться на переданное художником настроение натюрморта

Итог: д\игра «Найди натюрморт»

Тема: «Вкусная палитра» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Вкусная палитра».

Задачи:

- Создать условия для расширения ассоциативного цветового ряда, словообразование.
- Создать условия для развития умений детей экспериментировать с цветом - получать из основных цветов, необходимые составные цвета.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: эксперимент «смешиваем краски».

4 неделя. Тема: «На какие линии похожи овощи» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «На какие линии похожи овощи».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с разновидностями линий: вертикальные и горизонтальные, толстые и тонкие, прямые и наклонные, волнистые и зигзагообразные, и спиралевидные.
- Создать условия для развития воображения, внимания, памяти, умения по форме и цвету определять название овоща.
- Способствовать формированию у детей интереса к контурной линии как средству выразительности в рисунке, к ее образным превращениям.

Тема: «Какие овощи нашел мальчик» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Какие овощи нашел мальчик»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с точкой и линиями, как средством графического языка.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Способствовать формированию у детей интереса к графическим изобразительным материалам и средствам выразительности в рисунке.

Итог: д\игра «Найди рисунок»

5 неделя. Тема: «Каргопольские тетерки» 2 ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Каргопольские тетерки».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с приемом «Отпечатки на пластилине», упражнять в составлении изображения на плоскости с помощью различных предметов.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Способствовать формированию интереса к быту русского народа.

Итог: печатаем печенье.

Октябрь

1 неделя. Тема: «Как грибы с горохом воевали» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Как грибы с горохом воевали».

Задачи:

- Создать условия для развития умений создавать художественный образ сказочного героя.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: творческая работа.

2 неделя. Тема: «На что похожи деревья» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «На что похожи деревья».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей создавать задуманный образ с помощью графических материалов от пятна. Показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия.

Итог: изобразить деревья их характер простым карандашом от пятна ластиком.

Тема: «Какие деревья в дремучем лесу» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Какие деревья в дремучем лесу».

Задачи:

- Создать условия для умений детей создавать задуманный образ с помощью формы и цвета. Показать особенности цветовых пятен, выразительные возможности цвета при создании образа.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия.
- Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Способствовать осознанию семантики выразительных средств живописи и музыки по общности и различию настроений и средств выражения.

Итог: нарисовать дремучий лес около избушки бабы-яги.

3 неделя. Тема: «Шиты золотом сапожки русские» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Шиты золотом сапожки русские»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с русским народным костюмом его особенностями, традициями вышивки; ритмом орнамента.
- Обеспечить условия для развития творческой активности.
- Создать условия для ознакомления с народным декоративным искусством русского народа.

Итог: придумать и нарисовать орнамент для украшения сапожек.

4 неделя. Тема: «Головные уборы в русском народном костюме». 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Головные уборы в русском народном костюме».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с русским народным костюмом его особенностями, традициями вышивки; ритмом орнамента.
- Обеспечить условия для развития творческой активности.
- Создать условия для ознакомления с народным декоративным искусством русского народа.

Итог: *украсить* кокошник.

Ноябрь

1 неделя. Тема: «Тон - светлое и темное» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Тон - светлое и темное».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с тоном – светлый, темный, средний. Развивать умения штриховать растяжку от светлого тона к темному. Показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа.
- Создать условия для развития воображения, умения детей передавать в рисунке образ кота, сохраняя пропорции.
- Способствовать формированию интереса к графическим изобразительным материалам и средствам выразительности в рисунке.

Итог: нарисовать семейство котят различных по тону – белый, черный, серый.

Тема: «Каким я буду котом» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Каким я буду котом».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с иллюстрациями В. Чижикова, изображающими кошек, развивать умения детей выделять выразительные средства графики.
- Создать условия для развития воображения, умения детей разбивать более сложную форму на более простые геометрические фигуры, сохраняя пропорции.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: творческая работа.

2 неделя. Тема: «Петушок и краски» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Петушок и краски»

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать петушка, разбивать сложную форму на более простые геометрические фигуры, сохраняя пропорции.
- Создать условия для ознакомления детей с иллюстрациями Сутеева к сказке «Петушок и краски».
- Создать условия для развития воображения, внимания.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: нарисовать петушка по впечатлению.

Тема: «Письмо деда Филимона» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Письмо деда Филимона».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей украшать узорами филимоновскую игрушку, находить ее отличительные особенности.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.
- Способствовать формированию интереса детей к русскому народному декоративному искусству.

Итог: расписать филимоновскую игрушку.

3 неделя. Тема: «Зайчонок» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Зайчонок»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с приемом «сухая кисть».
- Создать условия для развития умений детей рисовать зайца, разбивать сложную форму на более простые геометрические фигуры, сохраняя пропорции.
- Способствовать формированию эмоционального отклика на книжную иллюстрацию Чарушина и Васнецова.

Итог: рисунок.

Тема: «Кто в лесу живет?» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Кто в лесу живет?»

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей создавать художественный образ лесного жителя приемом «сухая кисть».
- Создать условия для развития умений детей рисовать животных, выделять их главные признаки, разбивать сложную форму на более простые геометрические фигуры, сохраняя пропорции.
- Способствовать формированию эмоционального отклика на книжную иллюстрацию Чарушина и Рачева.

Итог: нарисовать образ дикого животного по выбору (заяц, лиса, медведь, волк)

4 неделя. Тема: «Маша едет отдыхать» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Маша едет отдыхать».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с наземным транспортом, способами изображения автотранспорта.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей с изобразительными материалами по выбору.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: нарисовать автотранспорт.

Тема: «Страна паровозиков» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Страна паровозиков»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с наземным транспортом, способами изображения автотранспорта.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей с изобразительными материалами по выбору.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: нарисовать поезд.

5 неделя Тема: «Что увидел самолет» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Что увидел самолет».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с воздушным транспортом, способами изображения самолета на основе геометрических фигур.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей с изобразительными материалами по выбору.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: нарисовать самолет.

Тема: «Кто утюжит море?» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Кто утюжит море?»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с водным транспортом, способами изображения кораблика на основе геометрических фигур.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей с изобразительными материалами по выбору, для создания настроения морского пейзажа.

Итог: нарисовать кораблик в море.

Декабрь

1 неделя. Тема: «Какой бывает снег?» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Какой бывает снег?»

Задачи:

- Создать условия для развития умений у детей видеть оттенки белого цвета, которые использовал художник в своей картине. Расширять словарный запас.
- Способствовать формированию эмоционального отклика детей на эстетическое восприятие художественного образа зимнего пейзажа.
- Обеспечить условия для экспериментирования с красками для получения новых оттенков белого цвета.

Итог: эксперимент «Какого цвета снег?»

Тема: «Зимняя елочка» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Зимняя елочка. Мезенская роспись»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с мезенской росписью, ее особенностями, ритмом орнамента.
- Обеспечить условия для развития творческой активности.
- Способствовать формированию интереса детей к русскому народному декоративному искусству.

Итог: творческая работа.

3 неделя. Тема: «Кто покормит птиц зимой» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Кто покормит птиц зимой».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей разбивать сложную форму на более простые (геометрические фигуры). Развиваем умения рисовать птиц в движении.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия

Итог: рисуем зимующих птиц.

Тема: «Русский терем или изба» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Русский терем или изба»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с детьми с русским народным зодчеством (изба, терем), через русские народные сказки, иллюстрации.
- Обеспечить условия для коллективной деятельности детей.
- Способствовать формированию интереса у детей к русской культуре.

4 неделя. Тема: «Новогодние приключения» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Новогодние приключения».

Задачи:

- Создать условия для развития умений создавать художественный образ сказочного героя, использовать различные изобразительные материалы.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: творческая работа.

Январь

1 неделя Тема: «Замок волшебника» 2 ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Замок волшебника»

Задачи:

- Создать условия для развития воображения, ассоциативного мышления на основе тактильных ощущений и умений подбирать цвета по ассоциации.
- Создать условия для ознакомления детей со средствами музыкальной выразительности (темп, динамика, мелодия), выразительности в живописи (цвет его насыщенность: яркий и тусклый; легкий и тяжелый).
- Способствовать формированию интереса к музыкальному и изобразительному искусству.

Итог: д\игра «Подбери к музыке цвет»

2 неделя Тема: «Овальный друг» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Овальный друг».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с изображением фигуры и пропорций человека. - Создать условия для развития умений составлять фигуру человека из овалов различной величины.
- Способствовать формированию представлений детей вести здоровый образ жизни.

Итог: творческая работа.

3 неделя. Тема: «Что досталось волку» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Что досталось волку».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей придумывать сюжетную композицию из заданных предметов.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения.
- Способствовать формированию интереса детей к детской книжной иллюстрации.

Итог: творческая работа

Февраль

1 неделя. Тема: «Городецкие цветы зацвели на тарелочке» 2 ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Городецкие цветы зацвели на тарелочке».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с изделиями городецких мастеров, ее особенностями.
- Создать условия для развития умений детей составлять узоры из цветов: букет, гирлянда, венок. Закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
- Способствовать формированию интереса детей к русскому народному декоративному искусству.

Итог: д\игра «Цветные капельки».

2 неделя. Тема: «Распишем мебель узорами» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Распишем мебель узорами».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с профессией дизайнера мебели
- Создать условия для развития умений составлять узоры, украшать заданную форму, используя элементы росписи.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: расписать дымковской росписью мебельный гарнитур.

3 неделя. «Моя будущая профессия» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Моя будущая профессия».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с портретом, как жанром изобразительного искусства, с изображением лица человека, его мимикой, характерными особенностями.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для художественного восприятия произведений изобразительного искусства.

Итог: рисуем автопортрет с атрибутами своей будущей профессии.

4 неделя. Тема: «Защитники земли Российской» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Защитники земли Российской».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства, совершенствовать умение передавать в рисунке образ солдата-защитника.
- Создать условия для развития творческой активности, умения использовать весь лист для воплощения замысла.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей с изобразительными материалами по выбору.

Итог: д\и «Разбери на геометрические фигуры контур»

Март

1 неделя. Тема: «Матрешки-матрешечки» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Матрешки-матрешечки».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с матрешками: семеновская, загорская, полхов-майданская
- Создать условия для развития умений составлять узоры, украшать матрешку, используя геометрические и растительные элементы, передавать колорит росписи.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: нарисовать семейство матрешек: матрешка-мама, матрешка-папа

Тема: «Матрешки-настроения» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Матрешки-настроения».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей соотносить цвет и настроение, создавать свой образ матрешки-настроения и соотносить с пословицей.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости детей на произведения народного декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия.

Итог: рисуем матрешку-настроение.

2 неделя. Тема: «Весенний пейзаж в картинах русских художников» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Весенний пейзаж в картинах русских художников»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с картинами художников на весеннюю тематику, познакомиться с новой техникой «рисование по мокрому листу».
- Создать условия для развития воображения, внимательности, умения работать с разными изобразительными средствами (акварель, цветной мел, восковые мелки).
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: выставка творческих работ.

3 неделя. Тема: «Сказочная птица» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Сказочная птица».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с техникой «Батик», особенностями работы с тканью.
- Создать условия для развития умений создавать выразительный сказочный образ птицы на основе обобщенных представлений о птицах, самостоятельно используя средства выразительности: линии, пятно, цвет.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: выполнить в технике «батик» эскиз сказочной птицы.

4 неделя. Тема: «Женское нагрудное украшение» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Женское нагрудное украшение».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с хакасским национальным костюмом, с названиями элементов костюма, знакомство с орнаментом и символикой женского нагрудного украшения.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для ознакомления с народным декоративным искусством хакасского народа.

Итог: украсить геометрическим орнаментом

Тема: «Растительный орнамент в изделиях» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Растительный орнамент в изделиях»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с хакасским национальным костюмом, с названиями элементов костюма, знакомство с растительным орнаментом.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для ознакомления с народным декоративным искусством хакасского народа.

Итог: составить растительный орнамент на сумочку.

5 неделя. Тема: «Как одевались в старину» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности в изобразительной деятельности «Как одевались в старину».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с русским народным костюмом его особенностями, традициями вышивки; ритмом орнамента.
- Обеспечить условия для развития творческой активности.
- Создать условия для ознакомления с народным декоративным искусством русского народа.

Итог: русский народный костюм.

Апрель

1 неделя. Тема: «В спортивном зале» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «В спортивном зале».

Задачи:

- Создать условия для побуждения детей к изображению человека в движении.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Способствовать формированию стремлений детей вести здоровый образ жизни.

Итог: творческая работа.

2 неделя. Тема: «Что мы увидели в иллюминаторе космического корабля» 2 ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Что мы увидели в иллюминаторе космического корабля».

Задачи:

- Создать условия для развития умений находить композиционный центр, познакомиться с контрастом, подбирать контрастные пары по цвету, форме, тону.
- Создать условия для творческой активности детей, развития умений создавать задуманный художественный образ.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия.

Итог: фантастический пейзаж космической планеты.

3 неделя. Тема: «Яркие цветы Полхов-Майдана» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Яркие цветы Полхов-Майдана».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с русским народным промыслом Полхов-Майдана, его особенностями (элементы, композиция, цветосочетания).
- Обеспечить условия для самостоятельной творческой деятельности.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Способствовать формированию представлений, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению.

Итог: декоративная композиция.

4 неделя. Тема: «Животные жарких стран» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Животные жарких стран».

Задачи:

- Создать условия для дальнейшего знакомства с выразительными особенностями точки, как средства графического языка, ее возможностями. Упражнять детей в практическом применении полученных знаний.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: д\игра «Кто здесь живет?».

Май

1 неделя. Тема: «В землянке» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «В землянке»

Задачи:

- Создать условия для развития умений создавать сюжетную композицию по впечатлению.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Формировать любовь к своей Родине, чувство патриотизма, гордости за свою страну, к защитникам нашей Родины, через художественное слово, произведения изобразительного и музыкального искусства.

Итог: выставка творческих работ.

2 неделя. Тема: «Моя семья» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Моя семья».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, располагать изображения по всему листу.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

- Способствовать формированию эстетического восприятия окружающей действительности.

Итог: д\игра

3 неделя. Тема: «Наряды для бабочек» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Наряды для бабочек».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с понятием симметрии, развивать умения практического применения графических изобразительных средств: линия, пятно.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: графическая композиция.

4 неделя. Тема: «Кто в сказке живет?» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Кто в сказке живет?»

Задачи:

- Создать условия для развития умений создавать художественный образ сказочного героя.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: сюжетная композиция.

Подготовительная к школе группа

Сентябрь

1 неделя. Тема: «Где живут картины?» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе организации практической деятельности «Где живут картины?».

Задачи:

- Способствовать формированию у детей представлений о музее, умений эмоционально откликаться на проявление прекрасного в окружающем мире и искусстве.
- Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для развития навыков экспериментирования с красками, развитие умений смешивать нужные цвета и их оттенки.

Итог: д\игра «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине»

2 неделя. Тема: «Проходит осень по лесам» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Проходит осень по лесам».

Задачи:

- Создать условия для развития умений подбирать графическое изображение и слова-образы, соответствующие выразительным особенностям музыки.
- Создать условия для развития навыков рисовать дерево, передавать его характер с помощью выбранных изобразительных средств.
- Способствовать формированию эстетического восприятия окружающей природы, через изобразительное искусство.

Итог: д\игра «Сказочный лес»

Тема: «Заколдованная картина» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Заколдованная картина».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков детей, рисовать деревья, подбирать цвета.
- Создать условия для развития творческого мышления детей, умения достроить целую картину по фрагменту.
- Способствовать формированию целостного восприятия поэтического, изобразительного и музыкального искусств для создания художественного образа.

Итог: творческая работа.

3 неделя. Тема: «Натюрморт для Незнайки» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе практической изобразительной деятельности «Натюрморт для Незнайки».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей достраивать изображение до целого натюрморта по заданной части.
- Способствовать формированию у детей интереса к контурной линии как средству выразительности в рисунке, к ее образным превращениям.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: д/игра «Вкусная палитра»

4 неделя. Тема: «О чем разговаривают овощи» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «О чем разговаривают овощи».

Задачи:

- Создать условия для развития умений рисовать натюрморт с натуры, умение замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Способствовать формированию навыков строить вербальный и визуальный образы, отталкиваясь от характера музыки.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: рисунок натюрморт-настроение.

5 неделя. Тема: «В гости к пекарю» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «В гости к пекарю».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков детей видеть единство содержания и средств выразительности живописи в натюрморте.
- Способствовать формированию эстетического восприятия, умения передавать в рисунке свои впечатления.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: творческая работа.

Тема: «Рисуем пословицы о хлебе» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Рисуем пословицы о хлебе».

Задачи:

- Создать условия для развития умений передавать в рисунке воображаемый сюжет пословицы, выбирать изобразительный материал в соответствии с образом.
- Способствовать формированию интереса детей к малым формам фольклора – пословицам, понимать переносный смысл пословиц.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: рисуем пословицу.

Октябрь

1 неделя. Тема: «Узоры золотой хохломы» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Узоры золотой хохломы».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с промыслом Золотая хохлома.
 - Создать условия для развития изобразительных навыков проводить кистью тонкие и толстые линии при рисовании растительного орнамента «травка» и «кудрина».
 - Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
 - Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
 - Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости на произведения народного декоративно-прикладного искусства, формировать основы эстетического восприятия.
- приобщать детей к истокам национальных традиций.

Итог: декоративная композиция по мотивам хохломской росписи.

2 неделя. Тема: «Узнаем характер дерева по линии» 2 ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Узнаем характер дерева по линии».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей создавать задуманный образ с помощью выбранных изобразительных материалов.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия.

Итог: нарисовать сказочные деревья и их характеры, кто там живет.

3 неделя. Тема: «Русский народный костюм» 2 ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Русский народный костюм».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с символикой и композиционными решениями орнамента.
- Обеспечить условия для самостоятельного изготовления куклы в русском народном костюме.
- Создать условия для ознакомления с народным декоративным искусством русского народа.

Итог: объемная кукла.

4 неделя. Тема: «Богатыри земли русской» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Богатыри земли русской».

Задачи:

- Создать условия для развития умений составлять узор и украшать доспехи богатыря, рисовать фигуру в движении.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками.

- Способствовать формированию чувства гордости за Родину, через произведения различных видов искусства: изобразительное, литература, музыка.

Итог: творческая работа.

Ноябрь

1 неделя. Тема: «Загадочное письмо из Простоквашино» 2 ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Загадочное письмо из Простоквашино».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков у детей разбивать сложную форму на более простые геометрические фигуры, сохраняя пропорции.
- Создать условия для развития умений составлять сюжетную композицию, изображать животных в движении.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на свой рисунок и товарищей.

Итог: творческая работа.

2 неделя. Тема: «Где живет важная птица» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Где живет важная птица».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей украшать узорами дымковскую игрушку, находить ее отличительные особенности.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.
- Способствовать формированию интереса детей к русскому народному декоративному искусству.

Итог: сделать и расписать дымковскую птицу (бумага, полуобъем).

Тема: «Мелодии геометрического орнамента» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе практической изобразительной деятельности «Мелодии геометрического орнамента».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей составлять орнамент из волнистых линий, прямых и наклонных линий, точек.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.
- Способствовать формированию интереса детей к русскому народному декоративному искусству.

Итог: изготовление пояса по мотивам дымковских узоров.

3 неделя. Тема: «Красная книга Урала» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Красная книга Урала».

Задачи:

- Создать условия для развития умений составлять сюжетную композицию, изображать животных в движении.

- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для коллективной деятельности детей.
- Способствовать формированию бережного отношения детей к окружающему миру.

Итог: книга.

4 неделя. Тема: «Железная дорога в гармонии с природой» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Железная дорога в гармонии с природой».

Задачи:

- Создать условия для побуждения детей к творческой активности в процессе создания композиции.
- Способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: придумать новый экологический вид транспорта.

5 неделя Тема: «Воздушный и водный флот царя Султана» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Воздушный и водный флот царя Султана».

Задачи:

- Создать условия для самостоятельного выбора сюжета к рисунку по стихотворению.
- Создать условия для побуждения детей к созданию художественного образа сказочного воздушного и водного транспорта, использовать в работе разнообразные технические приемы рисования.
- Способствовать развитию навыков взаимодействия.

Итог: творческая работа.

Декабрь

1 неделя. Тема: «Сказки зимнего леса» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Сказки зимнего леса».

Задачи:

- Создать условия для формирования у детей интереса к средствам выразительности живописи.
- Создать условия для развития у детей точности и тонкости цветового восприятия, умения видеть и анализировать цветовую гамму картины.
- Создать условия для формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, чувствовать красоту природы в художественных образах.

Итог: зимний пейзаж (дерево выдуваем из капли)

2 неделя. Тема: «Путешествие в прошлое Кремля» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Путешествие в прошлое Кремля».

Задачи:

- Создание условий для ознакомления с архитектурой: Кремля, собора Василия Блаженного.
- Создать условия для развития у детей умений передавать образы архитектурных сооружений, изображать детали построек.
- Способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: творческая работа.

3 неделя. Тема: «Голубое чудо гжели» 2ч

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Голубое чудо гжели».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с народным промыслом Гжель, с элементами и приемами росписи.
- Создать условия для развития умений выделять характерные особенности гжельского промысла, закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом, без прорисовки карандашом.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для коллективной деятельности детей.
- Способствовать формированию положительного отношения к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

Итог: роспись сервиза.

4 неделя. Тема: «Зимние забавы Снежной королевы» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Зимние забавы Снежной королевы».

Задачи:

- Создать условия для развития умений у детей самостоятельно выбирать сюжет для рисунка к сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева», заранее придумывать композицию своего рисунка, цветовую гамму.
- Способствовать формированию интереса у детей к детской книжной иллюстрации.
- Создать условия для коллективной деятельности детей.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: Коллективная работа.

Январь

1 неделя. Тема: «У Лукоморья» 2 ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «У Лукоморья».

Задачи:

- Создать условия для развития умений создавать художественный образ сказочного героя, использовать в работе разнообразные технические приемы рисования.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: д\игра «Закончи рисунок».

2 неделя. Тема: «Портрет» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Портрет».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать лицо человека, передавая форму, строение, пропорции, замечать детали, характеризующие только этого человека.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: рисунок.

Тема: «Рисуем наброски человека» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Рисуем наброски человека».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей рисовать человека с натуры, передавая форму, строение, пропорции, замечать детали, характеризующие только этого человека.
- Создать условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Способствовать формированию положительного отношения к изобразительному искусству, к труду художника.

Итог: наброски фигуры человека.

3 неделя. Тема: «Мы хотим играть» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Мы хотим играть».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей придумывать дидактическую игру из заданных предметов.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения.
- Способствовать формированию интереса детей к труду художника.

Итог: Д\игра

Февраль

1 неделя. Тема: «Городецкий петушок запел на тарелочке» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе практической изобразительной деятельности «Городецкий петушок запел на тарелочке».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей при изображении птицы, использовать знакомые элементы росписи.
- Создать условия для развития навыков детей составлять из цветов «гирлянду» или «венки».
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: выставка изделий ДПИ.

2 неделя. «Кем я хочу быть?» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Кем я хочу быть?».

Задачи:

- Создать условия для самостоятельного выбора сюжета к рисунку по впечатлению и воображению, использовать в работе разнообразные технические приемы рисования.
- Создать условия для развития умений детей к созданию художественного образа, умение находить характерные особенности, отличительные признаки профессии.
- Способствовать формированию интереса у детей внимательно рассматривать иллюстрации художников.

Итог: творческая работа.

3 неделя. Тема: «Защитники Отечества» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Защитники Отечества».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей самостоятельно выбирать сюжет для рисунка по литературному произведению, придумывать композицию своего рисунка, выбирать изобразительные материалы.
- Создать условия для коллективной деятельности детей.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Способствовать формированию интереса у детей к детской книжной иллюстрации.

Итог: творческая работа (иллюстрация).

Март

1 неделя. Тема: «Волшебные цветы Жостова» 2ч

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе практической изобразительной деятельности «Волшебные цветы Жостова».

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с промыслом Жостово.
- Создать условия для развития композиционных навыков, использовать кистевой прием полукисть (двух цветность)
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: декоративная композиция.

2 неделя. Тема: «Весеннее настроение» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Весеннее настроение».

Задачи:

- Создать условия для формирования представлений о жанрах изобразительного искусства – пейзаж и натюрморт.

- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создать условия для поисковой активности.
- Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения, развивать умение пользоваться определенным изобразительным словарем, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты.

Итог: викторина по теме.

Тема: «Небо в пейзажах русских художников» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Небо в пейзажах русских художников».

Задачи:

- Создать условия для формирования представлений о жанрах изобразительного искусства – пейзаж и натюрморт.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения, развивать умение пользоваться определенным изобразительным словарем, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты.

Итог: Д\игра «Найди картину по палитре».

3 неделя. Тема: «Весна летит с птицами» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Весна летит с птицами».

Задачи:

- Создать условия для развития умений достраивать целое изображение по его части.
- Способствовать формированию интереса к искусству художников иллюстраторов (Васнецов, Ким).
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: детская книга по потешкам.

4 неделя. Тема: «Народная культура Урала» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Народная культура Хакасии».

Задачи:

- Создать условия для самостоятельного выбора сюжета к рисунку по литературному произведению, использовать в работе разнообразные технические приемы рисования.
- Создать условия для побуждения детей к созданию художественного образа сказочного героя, использовать в рисунке национальный костюм.
- Создать условия для коллективной деятельности.
- Способствовать формированию у детей интереса и желания внимательно рассматривать иллюстрации художников.

Итог: коллективная творческая работа

5 неделя. Тема: «Путешествие по русским сказкам» 2 ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Путешествие по русским сказкам».

Задачи:

- Создать условия для развития умений детей создавать сказочные художественные образы, выбирать изобразительные материалы.
- Создать условия для самостоятельной деятельности.
- Создавать условия для развития навыков взаимодействия.

Итог: творческая работа (добрый, злой герой).

Апрель

1 неделя. Тема: «Человек в мире спорта» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Человек в мире спорта».

Задачи:

- Создать условия для побуждения детей к изображению человека по памяти, передавать характерные особенности человека средствами рисунка: форма, пропорции, расположение на листе бумаги.
- Обеспечить условия для коллективной деятельности детей.
- Способствовать формированию представлений детей о здоровом образе жизни.

Итог: коллективная работа.

2 неделя. Тема: «На какой планете живет мой друг инопланетянин» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «На какой планете живет мой друг инопланетянин».

Задачи:

- Создать условия для развития воображения, ассоциативного мышления на основе тактильных ощущений. Вырабатывать умение строить вербальный и визуальный образы, отталкиваясь от музыки.
- Создать условия для развития умений создавать выразительный образ, используя изобразительные средства: линию, цвет, форму, приемы композиции.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для навыков взаимодействия.

Итог: нарисовать друга и его планету (работаем в парах).

3 неделя. Тема: «Я беру с собой в картину...» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Я беру с собой в картину...»

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с урало-сибирской росписью, с приемом свободной кистевой росписи.

- Создать условия для развития умений выделять композиционный центр с помощью цвета и величины, дополнять задуманный натюрморт предметами по выбору.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Создать условия для ознакомления с народным декоративным искусством русского народа.

Итог: декоративная композиция.

4 неделя. Тема: «Кто спрятался на рисунке» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Кто спрятался на рисунке»

Задачи:

- Создать условия для практического применения графических изобразительных способов рисования.
- Создать условия развития творческого мышления, внимания.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: д\и «Найди всех животных»

Май

1 неделя. Тема: «Солдатское письмо» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Солдатское письмо».

Задачи:

- Создать условия для развития умений рисовать героический портрет, выделять главное с помощью цвета и тона.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Формировать любовь к своей Родине, чувство патриотизма, гордости за свою страну, к защитникам нашей Родины, через художественное слово, произведения изобразительного искусства. Донести до детей значение произведений изобразительного искусства на тему Великой Отечественной Войны.

Итог: выставка творческих работ.

2 неделя. Тема: «Моя семья» 2ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Моя семья».

Задачи:

- Создать условия для развития умений рисовать себя, свою семью, передавать в сюжете свои занятия, используя цвет, пятно, линию.
- Способствовать формированию художественного восприятия, умения эмоционально откликаться на художественный образ.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: выставка творческих работ.

3 неделя. Тема: «Бабочки и шмель» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Бабочки и шмель».

Задачи:

- Создать условия для развития навыков создавать образы насекомых, используя графические средства выразительности: линию, пятно, штрих.
- Создать условия для творческой активности.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия, умения работать в паре.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: д/игра «Одинаковые и разные»

Тема: «Знатоки изобразительного искусства» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Знатоки изобразительного искусства».

Задачи:

- Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Создавать условия для развития стремления активно участвовать в викторине.

Итог: викторина.

4 неделя. Тема: «Волшебная книга» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Волшебная книга».

Задачи:

- Создать условия для развития умений передавать эмоциональное содержание музыки, через создание образа в разных видах деятельности с помощью линий, пятна, цвета, интонаций, движения, мимики, свойств музыкального звука, слова.
- Создать условия развития творческой активности.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.

Итог: творческая работа.

Тема: «Рисуем настроение» 1ч.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности «Рисуем настроение».

Задачи:

- Создать условия для формирования ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами, запечатленными в произведениях искусства.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.

- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей

Итог: творческая работа.

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиции:

«День рождения детского сада» - проводится мероприятия «Музыкальное кафе» (развлекательная программа, чаепитие).

Общекультурные традиции:

- прогулки и экскурсии за пределы детского сада;
- маршруты выходного дня (музей, театр, парк);
- совместные мероприятия для общения детей младшего и старшего дошкольного возраста: показ кукольных спектаклей, театрализованных представлений, совместные подвижные игры на прогулке, дарение игрушек;
- кукольные спектакли силами педагогов и родителей;
- праздники-сюрпризы;
- музыкальные концерты для детей.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводы Зимушки-зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День Победы, День космонавтики; международные праздники социальной направленности: день Смеха.

Для развития детской инициативы и творчества педагоги проводят отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День друзей. Планируются совместные досуговые мероприятия с родителями: концерты, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

«Праздники». «Осень», Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Весна», «Лето».

«Тематические праздники и развлечения». «Полный вперед! Или здравствуй, детский сад!», «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе», Колядки, «Масленица», «Отдать швартовый!».

«Театрализованные представления». «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Выставки творческих работ. «Дары осени», «Лучшая новогодняя игрушка», открытка для мамы и др.

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. Д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Праздники. «Осень», День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Полный вперед! Или здравствуй, детский сад!», «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», Колядки, «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето», «Отдать швартовый!».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок – смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди», «Масленица» и т. Д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Выставки творческих работ. «Дары осени», «Лучшая новогодняя игрушка», открытка для мамы и др.

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Праздники. Праздник осени, День матери, Новый год, День защитника Отечества, День снятия блокады, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Полный вперед!», «Остров сокровищ», «Веселая ярмарка»; «Масленица», вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников, «Отдать швартовый!»

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о малой Родине», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

Выставки творческих работ. «Дары осени», «Лучшая новогодняя игрушка», открытка для мамы и др.

Участие в конкурсах района и города.

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Праздники. «Осень», Новый год, День снятия блокады, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, «Проводы в школу», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Полный вперед!», «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников, «Масленица», «День снятия блокады», «Отдать швартовый!» и др.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о малой Родине», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

Выставки творческих работ. «Дары осени», «Лучшая новогодняя игрушка», открытка для мамы и др.

Участие в конкурсах района и города.

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.9. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ, ФИНАНСОВЫХ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ, КАДРОВЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ.

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, руководства МАДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

- **Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:**
 - предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде на сайте МАДОУ
- **В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:**

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы,
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. Д.

- **Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрено научно-методическое сопровождение педагогов МАДОУ**
- **Развитие информационных ресурсов, предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:**
 - тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
 - перечни научной, методической, практической литературы,
 - перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
 - информационные текстовые и видеоматериалы,
 - актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров и консультаций.
- **Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.**
- **Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.**

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников МАДОУ, разработки предложений по совершенствованию управления МАДОУ;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. Поддержке работы МАДОУ с семьями воспитанников.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

Содержание краткой презентации:

- Возрастные категории детей
- Реализуемые примерные программы
- Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

Язык, на котором осуществляется образование воспитанников - русский. Обучение в МАДОУ осуществляется в очной форме.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Учреждение функционирует в режиме полного дня с 10,5 - часовым пребыванием детей с 7:30 до 18:00 часов и пятидневной рабочей неделей, исключая праздничные и выходные дни.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности. Она выстроена в соответствии с традиционными возрастными периодами дошкольного возраста: 4-й год (младшая группа), 5-й год (средняя группа), 6-й год (старшая группа) и 7-й год (подготовительная к школе группа).

Цель реализации Программы:

Создание социокультурных условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

МАДОУ № 552, расположен по адресу: ул. Агрономическая 64 а функционирует 11 групп с 10,5 часовым пребыванием для воспитанников с 2 лет до 7 лет.

- воспитанники 3 – го года жизни – 3 группы;
- воспитанники 4 – го года жизни – 3 группы;
- воспитанники 5 – го года жизни – 1 группа;
- воспитанники 6 – го года жизни – 1 группа;
- воспитанники 7 – го года жизни – 3 группы.

Возрастные категории детей

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста Возрастные особенности развития детей определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ.

Основная часть РП и часть, формируемая участниками образовательных отношений, являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание РП (основная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, реализуется в различных видах детской деятельности. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам.

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, особенно ввиду того, что сегодня ФГОС ДО определяет требования к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО). Одним из этих требований является обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

Одной из важных тенденций в организации образовательной деятельности ДОУ на сегодняшний день является уход от учебной деятельности в виде занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Образовательный процесс в нашем ДОУ представляет собой единство обучения и воспитания, которое не ограничивается лишь проведением развивающих занятий, а непрерывно реализуется как в процессе детской деятельности, так и в режимных моментах с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, а также социального заказа родителей. Специфика реализации образовательного процесса в соответствии с образовательной программой подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей

предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО позволяет создать оптимальные условия для всестороннего развития каждого ребёнка, поддержки и развития детской инициативы, позитивной социализации, индивидуализации образования, а также способствует профессионально-личностному росту педагогов.

Развитие детской самостоятельности относительно реализации образовательной деятельности носит поступательный характер, расширяясь при переходе из одной возрастной группы в другую. Стоит отметить одно из вводимых инновационных понятий, в соответствии с программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» – «Пространство детской реализации» (ПДР). Это пространство, противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), предполагающее не освоение ребёнком уже существующих норм под руководством взрослого, а создание ребёнком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым.

Постоянная работа над созданием ПДР означает:

- поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержку самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержку индивидуальности, признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, методических рекомендаций к образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 - обязательная часть Программы;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

-
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная деятельность МАДОУ № 552 выстроена в соответствии с:

№ п/п	Направления развития воспитанника	Вид и название программы/авторы	Год	Кем утверждена, рекомендована
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ				
1.		«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly
2.	Художественно – эстетическое развитие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез.	2014	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
3.		Конструирование и художественный труд в детском саду Л. В. Куцакова	2015	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
4.		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду»	2016	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				

1.	Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	2016	Программа рекомендована Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга
----	-------------------------------------	--	------	--

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ООП ДО, успешно используется при организации двигательной, познавательно -исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает). Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности – это один из элементов ПДР (пространство детской реализации). Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться). Материалы периодически обновляются в соответствии с программой и интересами детей. Педагог поддерживает детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы.

Свободная игра (взрослый не вмешивается). Воспитатель создает условия для игры, то есть предоставляет детям достаточное время, место и материал (игрушки). Развивает детскую игру.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ООП ДО во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных

персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

Образовательное событие – это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Утренний и вечерний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице. Чтение – основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательной-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в МАДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МАДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Организация проектно-исследовательской деятельности по экспериментированию позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4–5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями.

Для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н. Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ООПДО. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3–5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеороликов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. В индивидуальной работе используются электронные книги.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ- технологий:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Игровые технологии:

Создание творческой атмосферы обучения творчеству. Целью игровых технологий является решение ряда задач: дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности); развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения); воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности); социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды).

- технология развивающих игр «Блоки Дьёнеша», одним из наиболее эффективных пособий являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем для ранней логической пропедевтики, и, прежде всего, для подготовки мышления детей к усвоению математики.
- технология развивающих игр «Палочки Кюизенера». Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

Технология развивающего обучения

Предполагает взаимодействие педагога и воспитанника на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения задач посредством организации диалога в исследовательской и поисковой деятельности. В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Технология тренинга

Психогимнастические игры, направленные на принятие своего имени, принятие своих качеств характера, принятие своего прошлого, настоящего и будущего, принятие своих прав и обязанностей. Коммуникативные игры, которые можно разделить на три группы: 1) игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке, его достоинства и давать другому вербальное и невербальное «поглаживание»; 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; 3) игры, обучающие умению сотрудничать. Релаксационные методы, включающие упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации, дыхательные упражнения и упражнения, основанные на визуально - кинестетической технике.

Личностно-ориентированные технологии

Использование личностно-ориентированных технологий способствуют развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом всего образовательного процесса. Основной акцент делается на личности ребенка и его специфических особенностях. В зависимости от способностей ребенка, педагог подбирает обучающие игры, которые помогут максимально раскрыть и развить талант малыша.

Методы реализации РП

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей

дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Методы обучения детей Содержание РП в возрасте дошкольного детства реализуется с помощью следующих методов организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- * методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;
- * методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект);
- * объяснительно-иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- * продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- * эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);
- * исследовательские методы;
- * методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) методы;
- * методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей;
- * репродуктивные методы (материал не только заучивается, но и воспроизводятся).

Методы воспитания детей

Методы воспитания – научно-обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

В практике МАДОУ используются следующие методы воспитания детей:

- * методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);
- * методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
- * методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Средства реализации ООПДО

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации ООПДО - совокупность материальных и идеальных объектов:

- * игровое и учебное оборудование (игры, игрушки, учебные пособия);

- * спортивное оборудование и инвентарь (детские тренажеры, мячи, гимнастические маты и др.);
- * музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, трещотки, колокольчики и др.);
- * учебно-наглядные пособия (тематические книги, плакаты, картинки);
- * аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски);
- * печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

С целью оптимизации образовательной деятельности родители (законные представители) воспитанников принимают активное участие в оказании помощи и поддержке ребёнку в освоении содержания образования.

Цель взаимодействия: создание условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей); обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия:

1. Изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей;
2. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
3. Привлечение родителей (законных представителей) к участию в совместных с педагогами мероприятий разного уровня;

Направления взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников:

- наглядно-информационные - нацелены на знакомство родителей (законных представителей) с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детского творчества, стенды, буклеты, памятки, ширмы, папки-передвижки, аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты различных видов деятельности, режимных моментов и др.;
- информационно-аналитические – способствуют организации общения с родителями (законными представителями), их основной задачей являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей (законных представителей), наличие у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей (законных представителей) в психолого-педагогической информации. На основе анализа этих данных возможны осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольной организации и построение грамотного общения с родителями (законными представителями).
- досуговые – обеспечивают установление неформальных отношений между педагогами и родителями (законными представителями), более доверительных отношений между родителями (законными представителями) и детьми: совместные праздники, досуги, развлечения и др.

- информационно-ознакомительные - нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольной организации путем ознакомления родителей (законных представителей) с самой дошкольной организацией, особенностями ее работы и педагогами: дни открытых дверей, открытые просмотры и др.

Формы работы с родителями (законными представителями), используемые в нашем ДООУ:

- традиционные формы - родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, и др.
- непосредственное вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей (законных представителей) к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Планируемый результат освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования.

К инвариантным целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

«Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста, авторы Каплунова И., Новоскольцева И.
Воспитанники четвёртого года жизни

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

- * Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;
- * Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;
- * Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);
- * Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.
- * Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

Воспитанники пятого года жизни

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

- Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.
- Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.
- Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.
- Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.
- Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Воспитанники шестого года жизни

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двухчастную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Воспитанники седьмого года жизни

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трехчастную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2–3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трехчастную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- * Петать выразительно, легким звуком
- * Уметь петь, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- * Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- * Петать эмоционально, передавая характер мелодии
- * Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

Образовательный план на 2017 – 2018 учебный год**Пояснительная записка**

Образовательный план муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 552 (далее - МАДОУ) составлен в соответствии с реализуемой основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (далее по тексту – образовательная программа дошкольного образования), характеризующей специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Нормативные основания составления образовательного плана

Образовательный план разработан в соответствии с федеральными нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Письмо Министерство образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26); «О внесении изменений в СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41)4
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
6. Письмо Министерства образования и науки № 08-5 от 10 января 2014 г. «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15).
8. Основной образовательной программы *дошкольного* образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.; с учетом концептуальных положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015 г.

Образовательный план разработан в соответствии с нормативным документом МАДОУ:

1. Устав МАДОУ № 552 (новая редакция), утвержден Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 1376/46/36 от 10.06.2016 г.

Распределение непрерывной образовательной деятельности основано на следующих принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;
- соотношение инвариантной (не более 60 % от общего времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования) и вариативной (не более 40 % общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования) частями образовательной плана;
- отражение специфики МАДОУ:
 - учет особенностей возрастной структуры – в МАДОУ функционирует 11 групп;
 - ориентирование на реализацию образовательной услуги.

1.2. Образовательный план представлен с учетом учебно-методического комплекта обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования.

Объем содержания в обязательной части определен учебно-методической документацией Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; с учетом концептуальных положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015 г.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, определен с учетом набора парциальных, авторских программ, методик:

Образовательная область	Направления реализации образовательной области	Парциальные программы, методики
Художественно-эстетическое развитие	восприятие музыки	И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: изд-во «Композитор», 2016.

Данный выбор парциальных, авторских программ, методик обеспечивает целостность образовательной работы, учитывает соотношение частей образовательной программы дошкольного образования и содействует эффективному решению проблемы преемственности на каждом возрастном периоде дошкольного детства, преемственности дошкольного и начального общего образования.

Характеристика структуры учебного плана основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

При составлении образовательного плана учитывался принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности.

Каждой образовательной области соответствуют направления ее реализации и виды деятельности детей:

Образовательные области	Направления реализации образовательных областей	Виды детской деятельности
Художественно-эстетическое развитие	формирование элементарных представлений о видах искусства, изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация);	Изобразительная
	Конструирование из разного материала (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал)	конструктивно-модельная
	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного творчества; художественная литература	восприятие художественной литературы и фольклора
	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах.	музыкальная
	овладение подвижными играми с правилами	
	становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	познавательно-исследовательская

Структура образовательного плана

В МАДОУ обеспечивается режим пятидневной рабочей недели, 10,5 - часовое пребывание воспитанников, с 7.30 до 18.00.

В 2017-2018 учебном году в МАДОУ функционирует 11 групп:

- младшая группа (*4-й год жизни*) – 1 группа;
- средняя группа (*5-й год жизни*) – 1 группа;
- старшая группа (*6-й год жизни*)– 7 групп;
- подготовительная к школе группа (*7-й год жизни*) - 2 группы.

Общий объем обязательной части образовательной программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на следующие виды деятельности:

- непрерывную образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность взрослого и ребенка;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

Организационной основой реализации является Примерный календарь праздников (событий). 2017-2018 учебный год составляет 36 недель, начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, составляет:

- во второй младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – не более 15 минут;
- в средних группах (дети от 4 до 5 лет) – не более 20 минут;
- в старших группах (дети от 5 до 6 лет) – не более 25 минут;
- в подготовительной к школе группе (дети от 6 до 7 лет) – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. Поэтому в старших группах в первую половину дня непрерывная образовательная деятельность проводится один раз по 20, и один раз - по 25 минут.

Количество непрерывной образовательной деятельности в неделю:

Возрастная группа	Количество НОД	Длительность НОД	Итого
Младшая	10	15 минут	2 часа 30 мин
Средние группы	10	20 минут	3 часа 20 мин
Старшие группы	13	5 по 20 минут 8 по 25 минут	5 час. 00 мин.
Подготовительная к школе группа	14	30 минут	7 час. 00 мин

Во время учебного года в младшей и средних группах вся непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня. Один раз в неделю в старших группах непрерывная образовательная деятельность по физической культуре или музыке - проводится во второй половине дня.

Для предупреждения утомляемости в середине непрерывной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут. Во всех возрастных группах непрерывная образовательная деятельность по лепке и аппликации чередуется (проводится через неделю).

В младшей и средней группах для познавательно-исследовательской и конструктивно-модельной деятельности, чтения художественной литературы в режиме дня выделено специальное время. В старшей и подготовительной группе в режиме дня выделено специальное время для ежедневного чтения детям художественной литературы.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей осуществляется 3 раза в неделю. Один раз в неделю непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей 5-7 лет планируется на открытом воздухе, проводится в те дни, когда нет непрерывной образовательной деятельности по музыкальному и физическому развитию детей.

Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения образовательной программы. В качестве адекватных дошкольному возрасту форм работы выступают: экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Содержание образовательной программы реализуется через все виды детской деятельности: игровую, познавательную-исследовательскую, коммуникативную, двигательную, продуктивную, восприятие художественной литературы, музыкальную. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных НОД, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (не менее 3-4 часов в день для всех возрастных групп).

Первые две недели в группах вновь поступивших детей идет адаптационный период, поэтому образовательная деятельность проводится в виде игр, развлечений.

В летний период увеличивается продолжительность прогулки, проводятся праздники, досуги, развлечения, оздоровительные мероприятия, которые так же являются формами организации воспитательно-образовательного процесса.

- *Воспитатели* проводят с детьми экскурсии, целевые прогулки, викторины, КВН, творческие мастерские, дни сказок.
- *Музыкальный руководитель* планирует и проводит музыкальные праздники и развлечения.
- *Инструктор по физической культуре* планирует и проводит физкультурные праздники и развлечения, спортивные игры и соревнования.
- *Педагог - психолог* планирует и проводит профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в группах.

Группа		Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)			Средние группы (дети от 4 до 5 лет)			Старшие группы (дети от 5 до 6 лет)			Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)		
Длительность НОД в мин.		15 минут			20 минут			25 минут			30 минут		
Область /вид деятельности													
		неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
4.	ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:												
	<i>Изобразительная/Рисование</i>	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	<i>Изобразительная/Лепка</i>	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	<i>Изобразительная/Аппликация</i>	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	<i>*Музыкальная/Музыка</i>	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
*реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений – 1 раз в неделю в совместной деятельности													

Планирование образовательной деятельности на 2017 – 2018 учебный год

Организованная образовательная деятельность					
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Периодичность			
		Дошкольный возраст (3-4)	Дошкольный возраст (4-5)	Дошкольный возраст (5-6)	Дошкольный возраст (6-7)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Художественно-эстетическое развитие	Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Самостоятельная деятельность детей					
Игра		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Календарный учебный график

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 552 на 2017-2018 учебный год

Содержание	Младшая группа (3-4 года)	Средние группы (4-5 лет)	Старшие группы (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	7	2
Начало учебного года	01.09.2017	01.09.2017	01.09.2017	01.09.2017
Окончание учебного года	31.05.2018	31.05.2018	31.05.2018	31.05.2018
Адаптационный период	01.09 -16.09.17	нет	нет	нет
Летний оздоровительный период	01.06.2018- 31.08.2018	01.06.2018- 31.08.2018	31.08.2018- 31.08.2018	01.06.2018- 31.08.2018
Режим работы	с 7.30 до 18.00 (10,5 часов)	с 7.30 до 18.00 (10,5 часов)	с 7.30 до 18.00 (10,5 часов)	с 7.30 до 18.00 (10,5 часов)
Продолжительность учебного года всего, в том числе:	36/34 недели	36 недель	36 недель	36 недель
1-е полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
2-е полугодие	19 недель	19 недель	19 недель	19 недель

Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Всего в неделю НОД	10	10	13	14
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (СанПиН 2.1.3049-13 от 15.05.2013)	30 минут	40 минут	45 минут	90 минут
Объем недельной образовательной нагрузки по обязательной части	2 часа 30 минут (150 минут)	3 часа 20 минут (200 минут)	5 часов 00 минут (300 минут)	7 часов 00 минут (420 минут)
Перерыв между периодами НОД	не менее 10 минут	не менее 10 минут	не менее 10 минут	не менее 10 минут
Максимальное количество НОД в течение дня	Первая половина дня -2	Первая половина дня - 2	Первая половина дня-2, вторая половина дня -1	Первая половина дня-2 вторая половина дня -1
Объем недельной образовательной нагрузки по части программы, формируемой участниками образовательных отношений	Реализуется во 2-ю половину дня			
	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Физкультурные и музыкальные развлечения	ежемесячно	ежемесячно	ежемесячно	ежемесячно
Праздники	«Осень», «Новогодняя елка», «Мамин праздник», День защитника Отечества, «День защиты детей». Спортивные развлечения: «Зимние радости», «Сильные и смелые»	«Осень», «Новогодняя елка», «Мамин праздник», День защитника Отечества, «День защиты детей». Спортивные развлечения: «Зимние радости», «Сильные и смелые»	«Осенний праздник», «Новый год», «8 Марта», «23 февраля», «День Победы», «День защиты детей», «День знаний». Спортивные праздники: «Зарница», «Малые летние Олимпийские игры»	«Осенний праздник», «Новый год», «8 Марта», «23 февраля», «День Победы», «День защиты детей», «День знаний». Спортивные праздники: «Зарница», «Малые летние Олимпийские игры»

Расписание непрерывной образовательной деятельности

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 552 на 2017-2018 учебный год

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 младшая группа № 1	<p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 9.00 – 9.15</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.25 - 9.40</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 9.00 - 9.15</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.25 - 9.40</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.00 - 9.15</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 9.25 - 9.40</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 9.00 – 9.15</p> <p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.25 – 9.40</p>	<p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 9.00 - 9.15</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.25 - 9.40</p>
Старшая группа № 2	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 9.30 - 9.55</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 15.05 – 15.30</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 9.30 – 9.55</p>	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.25</p> <p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.35 – 9.55</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 15.05 - 15.30</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.00 - 9.25</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 15.05 - 15.30</p>	<p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.30 – 9.55</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная деятельность на свежем воздухе</u> 11.10 -11.35</p>
Старшая группа № 3	<p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.30 – 9.55</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная деятельность на свежем воздухе</u> 10.40 – 11.05</p>	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.25</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 15.05 - 15.30</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.00 - 9.25</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 15.40 – 16.10</p>	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.25</p> <p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.35 – 9.55</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 15.05 - 15.30</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 9.00 - 9.25</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.35 – 9.55</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 15.05 - 15.35</p>

Старшая группа № 4	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.25</p> <p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.35 – 9.55</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 15.05 - 15.35</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.00 – 9.25</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 15.40 – 16.10</p>	<p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 9.00 - 9.25</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.35 - 9.55</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 15.05 – 15.30</p>	<p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.00 - 9.25</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.35 – 9.55</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная деятельность на свежем воздухе</u> 10.35 – 11.00</p>	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 9.30 - 9.55</p>
Средняя группа № 5	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.30 - 9.50</p>	<p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.30 - 9.50</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.30 - 9.50</p>	<p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.30 – 9.50</p>	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 9.30 – 9.50</p>
Старшая группа № 6	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 9.30 – 9.55</p>	<p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.30 – 9.55</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 15.05 - 15.30</p>	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.25</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.35 – 9.55</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 15.05 - 15.30</p>	<p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.00 - 9.25</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.35 – 9.55</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная деятельность на свежем воздухе</u> 11.15 – 11.40</p>	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.20</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 9.30 - 9.55</p>

<p>Подготовительная к школе группа № 8</p>	<p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.00 - 9.30</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.40 – 10.10</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 10.20 – 10.50</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.00 - 9.30</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная деятельность на свежем воздухе</u> 10.30 – 11.00</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.00 - 9.30</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.40 – 10.10</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 16.20 – 16.50</p>	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.30</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.40 – 10.10</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 10.20 – 10.50</p>	<p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.00 - 9.30</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.40 – 10.10</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 16.20 – 16.50</p>
<p>Подготовительная к школе группа № 11</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.00 - 9.30</p> <p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.40 – 10.10</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная деятельность на свежем воздухе</u> 11.40 – 12.10</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.00 - 9.30</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 10.20 – 10.50</p>	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.30</p> <p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.40 – 10.10</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 10.20 – 10.50</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <u>познавательно - исследовательская деятельность</u> 9.00 - 9.30</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.40 – 10.10</p> <p><i>Физическое развитие</i> <u>двигательная активность</u> 16.20 – 16.50</p>	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> <u>изобразительная деятельность</u> 9.00 - 9.30</p> <p><i>Речевое развитие</i> <u>коммуникативная деятельность</u> 9.40 – 10.10</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <u>музыкальная деятельность</u> 10.20 - 10.50</p>

Педагогическая оценка индивидуального развития детей 3-7 лет

Согласно п. 3.2.3 Стандарта, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга) и психологической.

Цель оценки индивидуального развития (педагогической диагностики) – выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования. Такая оценка связана с освоением воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования в связи с тем, что содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать определенные направления развития и образования (образовательные области).

Индивидуальная карта развития заводится один раз при поступлении воспитанника в дошкольное образовательное учреждение и заполняется на каждого воспитанника на протяжении всего периода посещения детского сада специалистами, которые ведут образовательную и коррекционно-развивающую работу с ребенком.

Результаты мониторинга используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика проводится методами наблюдения, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями во всех возрастных группах – таблицы педагогической диагностики заполняются **2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь и апрель)**. В первом случае диагностика помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития. Важно, чтобы обследование проходило в атмосфере доброжелательности: ребенка следует поощрять, оказывать ему эмоциональную поддержку.

При проведении мониторинга используются пособия Верещагиной Н.В., разработанные с целью оптимизации образовательного процесса. Используются общепринятые критерии развития детей определенного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Оценка педагогического процесса связана с овладением каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и в конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развитию ребенка возрасту, а также корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей детского сада. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используется для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога: наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация; беседа. Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 3-5 лет

№ пп	ФИО ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания,	Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их	Имеет предпочтение в выборе муз. Произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинки, подскоки, движения парами по кругу, кружение по	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова: вместе с другими детьми начинать и	итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

		деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		в своей творческой деятельности		характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		заканчивать пение			
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
1																	
2																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 5-7 лет

№ пп	ФИО ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. Произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведении		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг в продвижении вперед в кружении)		Играет на детских муз. Инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
1																	
2																	

Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Оценочные материалы.

Оценивание качества освоения содержания образовательной программы осуществляется путем определения степени проявления достижений во всех направлениях развития дошкольников.

Изучение результативности работы педагогов строится на основе:

1. Входной (при приеме ребенка в группу детского сада, в конце определенного адаптационного периода) и итоговой педагогической диагностики развития и актуального состояния каждого воспитанника;
2. Текущей медико-социальной и психолого-педагогической диагностики развития ребенка, позволяющей комплексно увидеть динамику его образовательных достижений;
3. Итоговой психолого-педагогической диагностики изучения готовности ребенка к следующей ступени образования.

Диагностика промежуточных результатов освоения программы проводится по разработанным листам оценки, соответствующим возрастным периодам. Итоговые результаты освоения Программы реализуются через заполнение Карты развития ребенка 6-7 лет. В ней заданы показатели, характеризующие наиболее существенные стороны развития, значимые и с точки зрения готовности ребенка к школьному обучению.

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, воспитатель ставит показатель **«всегда, часто»**.

Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель **«иногда»**. Эти показатели отражают состояние нормы развития и освоения Программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится **«редко»**.

Результаты диагностики к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом.

Преобладание показателей **«всегда, часто»** свидетельствует об успешном освоении детьми требований образовательной программы.

Если по каким-то направлениям преобладают показатели **«иногда»**, следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют показатели **«редко»**, процесс диагностики переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования. На этом этапе диагностика опирается не только на низко-, но и на высокоформализованные методы оценки развития ребенка, которая проводится педагогом-психологом, учителем-логопедом. По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по педагогической и психологической коррекции развития ребенка.

Итоговые результаты заполняются в Карте развития ребенка 6-7 лет. Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (рисунков, аппликаций), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы и т.д. Карта заполняется в конце последнего года пребывания в детском саду перед его поступлением в школу.