

Консультация для родителей на тему: «Макетирование как средство всестороннего развития дошкольника»

Уважаемые родители, все мы заинтересованы в развитии личности ребенка. Не секрет, что важнейшей составляющей личности человека является его отношение к природе и к себе самому как ее части. У ребенка нужно воспитывать стремление быть в гармонии с собственной природой и той, которая его окружает; формировать у ребенка потребности и практику здорового образа жизни в природе, среди людей; поддерживать и развивать у него положительную мотивацию деятельности в природе; формировать и удовлетворять познавательный интерес к различным природным объектам и явлениям.

Т.С.Комарова считает, что познавательная деятельность, направленная на познание природы, - это деятельность творческая. Мотивы практической деятельности ребенка в природе основываются на познавательном интересе к ней, понимании ее особого значения в жизни человека, эстетических переживаниях, любви и сочувствии к живому. Такие мотивы могут сформироваться только в деятельности ребенка, развертывающейся в различных природных средах. В природе для ребенка открывается возможность таких видов деятельности как наблюдение, экспериментирование, художественное отображение, проектирование, макетирование.

Остановимся подробнее на таком виде деятельности как макетирование. Макеты - это модели, представляющие собой уменьшенные объекты. Макетирование - это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства.



Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения. Макетирование способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой запас. Макеты могут иметь разную тематику.



В процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:

-закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме.

-активизация лексического словаря.

-развитие монологической и связной речи.

-развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии.

-формирование навыков сочинительства.

- развитие общей и мелкой моторики рук.
- формирование творческих способностей.
- воспитание доброжелательности.
- развитие коммуникативных навыков.
- умение работать в коллективе.



В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности:

Эмоциональная отзывчивость

Любознательность

Активность

Умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками



Так же тесна связь макетирования и математики. В процессе работы дети закрепляют такие математические понятия, как пространство, количество, размер и др.



Большое значение макетирование имеет в развитии детского игрового творчества. Макет - это и результат конструктивно-творческой деятельности и очень привлекательное для детей игровое пространство. Преимущественно макеты рассматриваются детьми как игровая среда, в которой можно развернуть различные сюжеты. Макет может быть: напольным, и тогда он имеет более крупные конструкционные объемы; настольным, тогда размер ограничивается размером стола или его части; подиум (на специальных подставках-подиумах); настенным в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний - картина. Макетирование создает благоприятные условия для сенсорного развития детей : работа с разными по фактуре, по качеству, по форме материалом способствует развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук. В создании макета участвуют и дети, и взрослые.

Общение в процессе моделирования помощь со стороны взрослого в трудной ситуации, да и вообще, совместная работа со своими детьми - это останется в памяти вашего ребенка надолго приятными моментами детства.

Объединив процессы создания макета и режиссерской игры, взрослые смогут добиться того, что игра детей с макетом будет продолжаться в течение длительного времени. Придумывая единое игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, дошкольники смогут воплощать широкий спектр игровых замыслов, что в свою очередь будет способствовать развитию умений комбинировать известные события, создавать их новые сочетания.

Рекомендации родителям по организации игр с макетом:

1. Макет должен быть устойчив, легко перемещаться с места на место, не бояться случайных сотрясений (в условиях большой группы детей это особенно важно), служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.
2. Самодельные макеты можно изготовить из тонкой фанеры, плотного картона,

оклеенного цветной бумагой, линолеума и других подходящих материалов. При этом важно не забывать об эстетическом аспекте оформления.

3. Независимо от вида макета – он должен быть удобным в обращении.

4. Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Хранить предметный материал лучше всего в пластмассовых лотках, тогда дети сами смогут выбирать нужные элементы в соответствии с замыслом игры.

5. Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались как самостоятельной детской игре, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности. Поэтому в процессе развития и активизации игры с макетом – созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы-заместители, педагоги совместно с детьми придумывают рассказы или сказки, которые в дальнейшем служат игровыми сюжетами.

6. Игра с макетом должна начинаться уже в процессе его создания. При изготовлении макета необходимо широко использовать игровые приемы и ситуации. Процесс макетирования, построенный на игровых методах и приемах, как правило, перерастает в увлекательную игру.

7. Наполняют и дополняют макет предметным материалом сами дети, но родители могут помочь им, предложив те или иные сочетания игровых предметов.

8. Подбирать предметный материал к макетам следует в зависимости от уровня развития игры воспитанников. Это могут быть универсальные (условно-обобщенные) персонажи или определенной тематики либо их сочетания. Периодически по мере угасания интереса детей к ним взрослый должен заменять персонажи новыми.

9. Для развития у дошкольников воображения и творчества в группе можно поместить ящик с предметами-заместителями: крышками от пластмассовых коробок и пузырьков, пластиковыми баллонами разнообразной формы, деталями различных конструкторов и мозаик, палочками, трубочками, кусками поролона, пенопласта и т. д.

10. Макет должен быть безопасен для детей

Подводя итог, следует отметить, что макет-это центральный элемент, организующий предметную среду, для игры с мелкими игрушками. Он выступает в роли «пускового организма», способствующего разворачиванию воображения и детского творчества. Где взрослый, не принимая непосредственного участия в игре, выступает, как создатель проблемно-игровых ситуаций и помощник в реализации игровых замыслов. Макет поднимает игру к сюжетосложению на новый уровень,

содействует общему развитию дошкольников. Является связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности.

Надеюсь, что макетирование займет достойное место в процессе творческого и интеллектуального развития вашего ребенка в домашних условиях.

Литература:

1. Нищева Н.В. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Нищева // Детство – Пресс. – 2010.
2. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, — 2007.
3. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Гном и Д», — 1997.
4. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект, — 2001.